Что мне делать? :-)

Сергей Поляков, 2025-07-03, RU

Содержание

Вводная часть . . . 1
В качестве вступления . . . 2
Здравствуйте! . . . 2
Идея о написании текста . . . 3
От решения до действия один миг . . . 4
Выбор названия . . . 5
Пару слов об увлечениях . . . 6
Разговорный и образный язык — ключ к пониманию . . . 6
Роман «Что делать?» . . . 7
Что мне делать? :-) . . . 8
Стиль изложения . . . 9
Эффект узнавания . . . 9
Текст всему голова . . . 10
Текст — не книга . . . 10
Ожидание диалога . . . 11
Счастье как смысл жизни . . . 12
Что делать и главное — ради чего? . . . 12
Что такое счастье? . . . 13
Смерть как неизбежный финал . . . 16
Представьте свои похороны . . . 17
Моменты счастья в течение всей жизни . . . 17
Счастье в движении . . . 20
Не можешь измерить — не можешь управлять . . . 20
Жизнь как множество моментов счастья . . . 22
Осознанность, мотивация и геймификация . . . 24
Следование призванию . . . 26
Благоговение — отличительное свойство человека . . . 26
Анализ состояния счастья . . . 27
Частые моменты счастья . . . 30
Лучшие практики Счастья на работе . . . 31
Типы личностей и склонность к роду занятий . . . 32
Знание своих особенностей и сильных сторон . . . 34
Направленность Внутрь или Наружу: (I)ntrovert / (E)xtravert . . . 35
Мир, в котором ты живёшь: I(N)tuitive / (S)ensitive . . . 35
Логика или Этика: (T)hinking / (F)eeling . . . 36
Конкретика или Импровизация: (J)udging / (P)erception . . . 37
Идеальная работа . . . 37
Хорошие примеры из литературы и кинематографа . . . 38

Особенности нашего времени . . . 40
Наш организм и инстинкты . . . 40
Осознанность и зависимости . . . 41
Россияне в ожидании сказки 100 лет назад . . . 43
Самосознание 500 лет назад . . . 44
И вот наступила эпоха научного прогресса . . . 45
Манипуляции системами ценностей . . . 45
Манипуляции в наше время . . . 46
Настрой общества и отношение ученых к ценностям разнятся . . . 47
Выводы . . . 49
Искусственный интеллект — следующая угроза человечеству? . . . 50
Стереотипы счастья и причины несчастий . . . 55
Деньги . . . 55
Денежный вопрос . . . 56
Школа . . . 56
Университет . . . 56
Предпринимательство . . . 57
Своя компания . . . 57
Корпорация . . . 57
Деньги — увеличительное стекло или просто ресурс . . . 58
Батарейка, Азиз! . . . 58
Эгоцентризм . . . 60
Долженствование . . . 62
Зацикливание на себе как повод Несчастья . . . 63
Горе от ума . . . 63
Жить моментом . . . 66
Технологии . . . 66
Дед Мороз и гаджеты в семьях . . . 66
Контроль информационного потока . . . 67
Страна и страх . . . 69
Огромная, ресурсно богатая страна — счастье или проблема? . . . 69
Особенности восприятия размеров нашей страны . . . 71
Размер имеет значение . . . 72
Новая история . . . 73
Ленин — мечтатель-анархист? . . . 73
Новейшая история . . . 74
Русская модель управления . . . 74
Цифровая зрелость России . . . 76
Страх (Владимир Лобачев) . . . 78
Завершение первой части (Сергей Поляков) . . . 79
Практическая часть . . . 81

Экватор . . . 82
Вступление в практическую часть . . . 82
Владимир Андреев . . . 83
Евгения Васич . . . 83
Евгений Картавченко . . . 83
Алексей Кирюшин . . . 83
Денис Котов . . . 84
Владимир Лобачев . . . 84
Денис Лунг . . . 84
Александр Петросян . . . 84
Людмила Полякова . . . 84
Сергей Поляков . . . 84
Сергей (Сергеевич) Поляков . . . 84
Савва Сахиб . . . 84
Артём Суржиков . . . 85
Денис Струков . . . 85
Павел Фролов . . . 85
Персональная система ценностей . . . 87
Смятение в головах далеко не первый раз . . . 87
Поляризация как маятник: Нужно искать баланс . . . 87
Бог и Наука . . . 88
Парадокс . . . 89
Гностицизм и агностицизм . . . 90
Баланс внутри как залог мира . . . 91
Принятие и единая система ценностей . . . 92
В поисках Бога . . . 92
Определение христианства в системе ценностей . . . 94
Благородное любопытство . . . 95
Любовь как вектор приложения усилий . . . 95
Человек как образ Бога . . . 97
Цели больше жизни . . . 98
Успешные продавцы схожих подходов . . . 98
Много рассуждений, а что на практике? . . . 99
Отче наш . . . 101
НЛП и осознанная молитва . . . 103
Определяя приоритеты . . . 103
Семейные ценности и система координат . . . 105
Важные книги о Любви . . . 107
А при чём тут счастье и его количественная модель? . . . 107
Счастье как предмет средней школы . . . 110
Количественные модели в управлении . . . 110

Модель «Счастья» в одной статье (Владимир Андреев) . . . 114
Практическое применение (Сергей Поляков) . . . 120
Стратегическая психология глобализации. Психология человеческого капитала . . . 122
4 вида психологии в модели Счастья . . . 123
Психология Разума . . . 123
Психология Воли . . . 123
Психология Бессознательного . . . 124
Психология Веры . . . 125
Идеализация как «поправка на ветер» . . . 127
Счастье, как предмет средней школы . . . 128
Просветлённые люди Новой Истории в России . . . 129
Сопротивляемость манипуляциям и скрытые возможности организма . . . 131
Дракон Гад-Жет (Людмила Полякова) . . . 132
Нарисовать мультфильм (Сергей Поляков) . . . 133
Я Здесь Живу . . . 135
Несчастливые иностранцы . . . 135
«Когда переезжаете?» . . . 135
Старая Самара . . . 137
Том Сойер Фест . . . 137
Фотовыставка во дворе . . . 137
Васильевский остров: Признание в любви . . . 139
Жизнь на два города . . . 140
Приложение «Я Здесь Живу» . . . 140
Развитие Цифрового Петербурга . . . 143
Город как Текст . . . 146
Русский космизм с петербургскими корнями :-) . . . 146
Люби свой город не только на словах! . . . 149
Управление на основе «Цифры» . . . 151
Почему «Цифра» особенна важна для России? . . . 151
Измерения темперамента, сильных и слабых сторон . . . 152
Цифровая Трансформация для Постоянного Улучшения . . . 152
Кулинарный рецепт подготовки хорошего отчёта . . . 153
Поиск продуктов / Получение доступа к данным . . . 153
Подготовка ингредиентов / Подготовка данных . . . 154
Процесс приготовления / Подготовка цифровой модели . . . 154
Сервировка и подача / Подготовка отчёта . . . 155
Развитие базовых навыков управления на основе «Цифры» . . . 155
Время . . . 156
Здоровье . . . 156
Деньги . . . 162
Умный Дом . . . 163

Семейные истории . . . 165
Происхождение . . . 166
Творчество . . . 169
Путешествия . . . 170
Открытые данные «Цифрового Петербурга» . . . 171
Финансовый ЛикБез (Сергей Сергеевич Поляков) . . . 172
Твой Бюджет 2.0 . . . 173
Выводы (Сергей Поляков) . . . 175
Be happy or Die! . . . 178
Абсурд: способ не сойти с ума в рациональном мире . . . 178
Музыкальное сопровождение этой главы . . . 178
Виртуозы в предыдущих поколениях . . . 179
Появление тяги к музыке . . . 180
Первые шаги знакомства с музыкой . . . 182
Первые тяжелые кассеты . . . 183
До невообразимого предела! . . . 185
СССР и хождение строем — как все . . . 185
Студия «Lightning Strike» . . . 187
Радиопередача «Lightning Strike» . . . 187
Сайт «Musica Mustdie» . . . 188
Люди, объединившие в себе разные полюсы . . . 189
Открытый протест против Баланса и Лицемерия . . . 192
Слова и смыслы . . . 194
Цензура . . . 195
Искусственный Интеллект в Музыке . . . 196
Тяжёлая музыка и Счастье . . . 197
«Вкалывают роботы — счастлив человек» . . . 200
Случай на ПМЭФ . . . 200
Чрезмерная рутина как болезнь . . . 200
Работа и Жизнь . . . 201
Поиск постоянных улучшений как спасение от рутины . . . 202
Рутина в крупных организациях . . . 202
Появление роботов . . . 203
Опыт роботизации Петербурга . . . 203
Роботизация в нюансах (Артём Суржиков) . . . 204
Каталог роботизированных процессов (Сергей Поляков) . . . 205
Компаньоны с Искусственным Интеллектом вместо телефонов . . . 206
Любовь, Манифест, Роботы . . . 207
Дивный Новый Мир . . . 209
Искусственный Интеллект в Бизнесе . . . 209
Open Source — свобода в движении к Любви . . . 221

Интервью — лёгкий способ написать текст . . . 221
Ассоциации с явлением Open Source . . . 221
Автономность . . . 222
Мастерство . . . 223
Общая Цель . . . 224
Живое общение . . . 225
Быть полезным и востребованным . . . 225
Минимум рутины . . . 226
Контакт с пользователями . . . 226
Свобода выбора . . . 227
Гибкий график и любимая работа . . . 228
Заработок . . . 228
Software as a Service . . . 228
Hardware . . . 229
IT Consulting . . . 230
Оплачиваемая разработка открытого кода . . . 230
Обучение . . . 230
Open Source и Счастье . . . 231
Социальный капитал и Общие цели . . . 233
Преодоление . . . 233
Шило в Ж… . . . 235
Сценарии использования системы . . . 236
Сущность: Цель . . . 237
Сущность: Контракт . . . 237
Сущность: Исполнение . . . 238
Сущность: План действий . . . 238
Аналоги систем целеполагания . . . 239
Принципы Telegram . . . 240
Поиск баланса . . . 241
Прототип Общих целей — Shared Goals . . . 242
Другая культура . . . 242
Социальный капитал . . . 242
Социальный капитал на практике . . . 244
Финансовый ликбез . . . 244
Экология . . . 245
Озеленение . . . 245
Общие Цели для граждан . . . 246
Новая трактовка понятия Умный город . . . 247
Проверка баланса . . . 247
Искусственный интеллект для коллективного сверхразума . . . 249
Стратегическая психология глобализации. Психология человеческого капитала . . . 250

4 вида психологии в модели Счастья . . . 250
Психология Разума . . . 250
Психология Воли . . . 250
Психология Бессознательного . . . 250
Психология Веры . . . 250
Идеализация как «поправка на ветер» . . . 250
Национальные цели . . . 250
Общие Цели: Презентация . . . 252
1. Время перемен — Время возможностей . . . 252
2. Цели государства и Потребности граждан . . . 253
3. Каналы коммуникаций . . . 254
4. Гражданин не равно Клиент . . . 255
5. Счастье как смысл жизни . . . 256
6. Научное сообщество о Счастье . . . 257
7. Состояния Счастья . . . 258
8. Пирог Счастья . . . 259
9. Путь Этапов Развития Личности . . . 260
10. Петербург в поисках Счастья . . . 263
11. Культурная столица . . . 264
12. Цифровой Петербург . . . 265
13. Я Здесь Живу . . . 266
14. Подход Цифрового Петербурга . . . 267
15. Новые метрики . . . 268
16. Определение Социального капитала . . . 269
17. Новое осмысление Умного Города . . . 270
18. Житель — инвестор, а не потребитель . . . 271
19. Вовлечение в инвестиции . . . 272
20. Общие цели . . . 273
21. Что мне делать? :-) . . . 274
22. Подтверждение гипотезы . . . 275
23. Желаемый результат . . . 276
24. Необходимые условия . . . 277
25. Проектная группа . . . 278
26. Задачи проектной группы . . . 279
Жизнь как Текст . . . 280
Понимание Текста . . . 280
Форма подачи . . . 281
Слово: ожидания . . . 284
Текст как пирамида . . . 286
Связность и простота . . . 286
Возможность изменений . . . 287

Создавать вместе . . . 287
Без рутины . . . 287
Бесплатно как воздух . . . 288
Дело: реализация . . . 288
Между бумагой и цифрой . . . 289
Уход от формата дневника . . . 289
Сервисы публикации . . . 291
Git . . . 292
GitBook . . . 294
Markdown . . . 294
Diplodoc . . . 295
AsciiDoc . . . 295
Создание своего Текста . . . 298
Инструкция . . . 300
Что дальше? . . . 304
VS Code и другие редакторы . . . 305
Планируемые доработки . . . 306
Создание Текста как Счастье . . . 307
Memento Mori . . . 309
Appendix A: Книги как фундамент . . . 310

Вводная часть

В качестве вступления

Здравствуйте!

Меня зовут Сергей Поляков, и я из тех, кто на вопрос «Как жизнь?» начинает подробно рассказывать — чем он живёт и о чём думает.

Ситуация

Один мой друг в середине нашего долгого разговора неожиданно изменился в лице, метнулся в соседнюю комнату и вынес оттуда шапку с вышивкой «Душнила». Которую и надел на меня со словами: «Это подарок, тебе идёт!»

Таких как я раньше называли занудами, а сейчас чаще душнилами. И поэтому в самом начале я решил раскрыться по полной программе и воспроизвести всю рефлексию, которая меня сопровождала при написании первых строк. Для лучшего понимания, с кем вы тут столкнулись.

Ну вот взять, например, рассуждения о значении слова «Душнила».

Слово это многогранное, смешное и ещё неустоявшееся по смыслам и ассоциациям. Прекрасно же, что его смысл можно по-разному трактовать.

У меня вот такое провокационное определение получается:

> *Человек, который не позволяет себе и другим игнорировать несоответствия реальности своему представлению о мире.*

А хороша ли наша реальность?

Не всегда. Хотя очень часто она прекрасна!

И вот собственную картину мира придётся основательно описать, чтобы показать различия.

Я тот, что в чёрной шапке. Быть душнилой заразно!

Идея о написании текста

Так вот…

Рассуждая с женой о важности наличия единой, простой и понятной системы ценностей в счастливой семье и пробуя примерять выводы для современного российского общества, я с неудовольствием признался себе, что повторяюсь: уже не в первый раз приходилось мне подыскивать слова и наглядные примеры. Хотя я точно знаю, что ответы эти ищу далеко не первым.

Люди с любовью к порядку вечно пытаются навести красоту — повторения как-то гармонизировать и сгруппировать, сложить в стопочку. А программисты инстинктивно начинают объединять понятия в общие классы, находить общие свойства и сокращать повторения. Есть даже устоявшееся выражение как принцип разработки программного кода — Don’t Repeat Yourself. DRY.

Для каждого контекста будет требоваться своя подача и эти нюансы тоже надо учитывать. Но смысл будет единым и к нему лучше всегда привязываться. И значит, надо один раз изложить своё видение в Тексте, разложить его по полочкам, связать ссылками и далее использовать по необходимости.

Мысль эта подтверждалась крылатой фразой Жванецкого, что писАть, как и пИсать, нужно

тогда, когда терпеть уже не можешь. Пора?

Идея о написании обстоятельного текста нравилась. Беседы с близкими и друзьями станут более обдуманными и, значит, спокойными, думал я. Ведь в разговоре ты не всегда бываешь одинаково убедителен. А текст нельзя перебить. Текст можно бросить читать, но в любой момент ведь можно и продолжить!

Предполагаю, что эти вступительные пассажи уже характеризуют меня как душнилу в постоянном желании оптимизации. И сразу хочу отметить, что сам отношусь к этой склонности структурировать и оптимизировать не как к безусловному благу, а как к особенности. Иногда забавной, но зачастую для окружения неприятной. Особенно в купе с категоричностью выводов.

Но есть надежда, что этот подход может спровоцировать читателя сделать свои корректировки и дополнения и стать соавтором. Есть такая возможность в этом тексте.

И тогда аргументация станет более сбалансированной и основательной!

И если эти рассуждения помогут кому-то получить ответы на важные вопросы, несмотря на то, что текст изначально писался по большей части для себя — будет нам всем Счастье :-)

От решения до действия один миг

Документ был создан спустя 10 минут после появления идеи. И это, как будто бы, другая особенность: начинать процессы сразу после появления мотива и принятия решения. Следуя порыву и не откладывая.

Опять же, считаю этот навык особенностью, а не очевидным плюсом. Ведь это качество можно с таким же успехом назвать торопливостью или нетерпением, которые характеризуются знаком «минус». Незамедлительные действия могут оборачиваться ошибками. Которые, впрочем, не будут ошибками, если на них учиться и стараться не повторять.

Опять же, рациональный склад ума сразу запускает процесс поиска выхода из создавшейся нетиповой ситуации, и мой персональный жизненный опыт пока говорит ЗА то, что лучше сделать шаг и потом извлечь урок, чем маяться в раздумьях и ничего не делать.

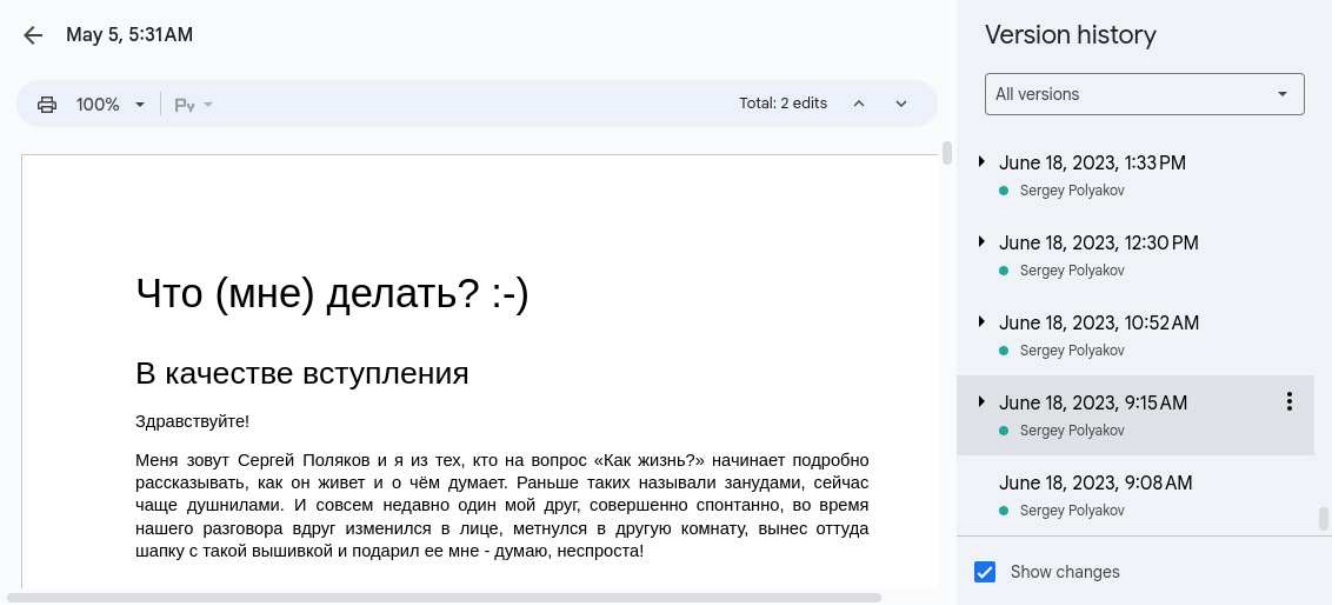
Может быть я не наделал критических ошибок, потому что живу в окружении более осторожных людей, к мнению которых прислушиваюсь во время обсуждения. Или натренировался на множестве сделанных решений.

В общем, до публикации этого текста ещё как до Луны. И совершенно точно нет ничего смертельного в том, чтобы, не откладывая, создать живой документ в Google Docs и начать формировать содержание и последовательность изложения.

А это уже привычный, любимый и понятный процесс структурирования мыслей. Сродни уборке или мытью посуды…

Так.

Содержание накидал. Теперь название.



Создание документа с текстом

Выбор названия

А вот с названием документа случился первый затык…

Креативность и поиск оригинальных образов — не моя сильная сторона. Тут обычно на помощь приходила жена, у которой образное мышление превалирует в той же степени, как у меня аналитическое. У неё вдруг рождаются «Мудрые вчерашники», «Сладкие дрозды» и другие причудливые названия по ассоциациям. А у меня с этим туго.

И такие разнополярные особенности, естественно, приводят к противоположным мнениям по многим (чуть ли не всем!) жизненным ситуациям.

Непросто это, мягко говоря. Но мы вроде приноровились, и с переменным успехом Люда терпит мои занудства, а я сдерживаю гнев в отсутствии понятной мне логики. Впрочем, возможность оценивать ситуацию с разных сторон есть очевидное благо. Надо только потерпеть и внимательно проанализировать другую точку зрения.

Этот рождающийся текст, конечно же, получается очень личный, и поэтому с названием явно придётся выкручиваться самому. Заранее готовлюсь к какому-нибудь унылому штампу в попытках натянуть опыт своей жизни на общество.

«Путь России», «Российское общество в 21 веке», «Между Самарой и Петербургом».

Да что же это за тошнотворно зашкаливающий уровень пафоса и глупости получается?!

Жена выдала вариант, который от неё можно было ждать: «Самара-Питер. Туда и обратно».

Сразу представил себя хоббитом, так как, действительно, ввязываюсь в какую-то аферу с этим Текстом и постоянно курсирую между Самарой и Петербургом, но сути такое название не раскрывает.

Можно было бы попробовать назвать каким-нибудь специальным термином из области психологии, социологии, политологии, о которых пойдёт речь. Но не хочется никого отпугивать.

Да я и сам забываю эти узкоспециализированные слова, когда их нет в постоянном обиходе.

А, кстати, что в моей памяти глубоко засело?

Пару слов об увлечениях

Ну вот, например, что процессор уже древнего компьютера Yamaha MSX II после перезагрузки читает блок кода из памяти со смещением 4 тысячи байт от начала и запускает его выполнение.

Или что бессменного басиста группы Napalm Death зовут Shane Embury. И ещё помню внушительный список близких сердцу имен — Tom Araya, Peter Tagtgren, Dave Lombardo, Andreas Kisser. Кто где играл, в какую группу перешёл и так далее.

Могу воспроизводить эти, вроде бы, бесполезные знания без запинки, хоть ночью разбуди… Почему так?

Страстные увлечения программированием и тяжелой музыкой впечатывали в мозги эти знания на десятилетия. А объективно полезные факты из истории и других школьных дисциплин, о том, например, кто был первым европейским книгопечатником или основные положения квантовой физики, утекали, оставляя лишь едва уловимое послевкусие.

Долгое время мне было обидно и даже в какие-то моменты неловко, что так плохо запоминаются важные факты и ещё хуже цифры. Но когда осознал, что большинство из моего окружения также не помнят деталей школьной и институтской программы, успокоил себя тем, что общий кругозор, даже без деталей и фамилий, даёт возможность смотреть широко и связывать понятия из разных областей друг с другом. И это объективно полезный навык.

А Интернет, Википедия и набирающие популярность языковые модели искусственного интеллекта в одно мгновение позволяют найти информацию, погрузиться в детали сколь угодно глубоко, компенсируя ограниченную память.

Было бы желание! Назовём его критическим мышлением или благородным любопытством.

Разговорный и образный язык — ключ к пониманию

А ещё важно в тексте остаться собой. Как в разговоре с близким человеком. Когда основной мотив вывернуться наизнанку, выговориться по настоящему, а не «сделать вид».

В таком подходе и другим будет понятнее, про что идёт речь и почему тут перемешаны разные темы.

Поэтому в тексте и заголовках буду стараться обходиться запасом из общеупотребительных разговорных слов, «картинками и жестами» :-)

Некоторое время назад появилась тенденция давать названия заведениям не существительными, а глагольными формами и описаниями жизненных ситуаций — бары «Дорогая, я перезвоню!» или «Мама, не горюй!», тату-салон «Битый небитого» или гриль-ресторан «Ели мясо мужики».

Так легче и точнее создаётся образ того, что можно ожидать за дверью. Для меня первой ассоциацией в названиях с таким подходом является роман 1863 года Николая Гавриловича Чернышевского «Что делать?» Сразу же рисуется образ огромного вопросительного знака. Олицетворение нарастающего конфликта между устаревающим и новым укладом общества. И даже надеешься, что к поставленному вопросу в тексте будет приложен программно-декларативный список рекомендаций. Такой притягательный набор пунктов с галочками для людей с рационально-структурированным сознанием. И эти ответы дадут возможность основательно подготовиться к «дивному новому миру», который нас ожидает.

Роман «Что делать?»

На мой взгляд, «Что делать?» — гениальное название для текста о переломном периоде в обществе, который 160 лет назад перевернул уклад. И вот почему.

В конце XVIII века, когда в России занятие литературой стало входить в моду как блогерство наших дней, Александр Николаевич Радищев не оставлял попыток стать известным писателем. Но его рассказы и стихи не давали ему известности. Ну никак. До момента, когда под копирку модных тогда путеводителей не было написано «Путешествие из Петербурга в Москву».

Книга произвела фурор смелыми идеями о перестройке общественного уклада на манер революций во Франции и Америке и в заметной степени вдохновила декабристов на идею свержения монархии в России.

Восстание декабристов инициировало Герцена на его издательскую деятельность, посвященную гуманитарному образованию, ограничению религиозного мировоззрения в воспитании и поиску симбиоза направлений западников и славянофилов для новой России.

«Отцы и дети» Тургенева, «Кому на Руси жить хорошо?» Некрасова были яркими произведениями с рассуждениями о меняющихся ценностях, но, пожалуй, уступали «Что делать?» писателя-философа Чернышевского по воздействию на читающую аудиторию.

Книга стала настольным руководством к действию для Ленина и целого поколения революционеров. Фантастическая энергетика и напор Ленина на базе фундаментальных работ Карла Маркса взбаламутили всю страну и не ограничились бы Россией, если бы Владимира Ильича не постиг сначала инсульт, а потом смерть. Жаль, что последствия этих моделей нового общества в произведении Чернышевского оказались столь разрушительными. Впрочем, «у истории нет сослагательного наклонения», да и ничего другого от революций ждать не приходится. Ведь революция — это про «сначала до основания разрушим», а потом новый мир построим. Может быть он будет лучше. Но это неточно.

Судя по публикациям того времени, споры в обществе о том, «Что делать?» и «Кто виноват?» были бурные. В 1880 году на открытии памятника Пушкину в Москве, в разгар споров о выборе пути, прозвучала речь Достоевского с его признанием в любви к гению великого поэта. Речь Фёдора Михайловича была невероятно глубока и чудесным образом объединила непримиримых оппонентов. Это событие можно сравнить с выглянувшим на минуту солнцем во время грозы. Очевидцы говорили, что со слушателями творилось необъяснимое. Люди плакали, обнимались, один даже упал в обморок от переизбытка чувств.

Любопытно было бы это увидеть своими глазами :-) Но, несмотря на бурную реакцию в моменте, как от хорошего спектакля или кинофильма, эффект в обществе был недолгим, и противостояние западников и славянофилов продолжилось.

Название произведения «Что делать?», как нависший над головами огромный вопросительный знак, на мой взгляд, гениально. Чёрный лебедь с шеей дугой и шаром-точкой внизу прекрасно передаёт смятение и глубинный кризис в обществе. Однако он может превратится в набор определённых действий и подходов, которые заменят неработающие.

Вам не кажется, что сейчас похожее переходное время и вопрос «Что делать?» как никогда актуален?

Что мне делать? :-)

Поэтому, на мой взгляд, идею Чернышевского можно переиспользовать. В качестве стартовой точки действительно взято название «Что делать?». Но было бы здорово вернуть эволюционный, мирный, можно даже сказать, благодушный образ этому изначально безобидному вопросу.

С установкой — не навреди!

И пальцы сами машинально добавили 3 привычных знака: двоеточие, тире, скобка :-) Возможно, что эта улыбка — отголосок шутливого ответа-поговорки на вопрос «Что делать?» из моего детства. Ответ обычно был мгновенным: «Снимать штаны и бегать!». А чем больше общаешься в кругах серьёзных взрослых людей, тем больше хочется повторять барона фон Мюнхгаузена: «Улыбайтесь, господа, улыбайтесь! Ведь глупости на Земле делаются с серьёзным выражением лица».

Уже при прочтении практически готового текста один из соавторов заметил, что Николай Гаврилович в «Что делать?» был абсолютно уверен в предлагаемой им модели. Тогда получается, что его книга была скорее Ответом и Декларацией. Без всяких вопросов.

А этот текст задумывался как Диалог и Обсуждение возможных целей и фундаментальных ценностей для общества в целом. И для меня, как гражданина, в частности.

Хотя изложение мыслей в тексте, конечно же, сугубо личное – другим ведь изложение собственных мыслей и не может быть. Поэтому, вероятно, правильнее было бы добавить в название местоимение «мне», подчеркивающее субъективность оценки — «Что мне делать?»

Через год после публикации первой главы я полностью дозрел до решения, что местоимение «мне» надо явно оставить в названии.

1. Во-первых, не хочу ничего никому навязывать.
2. Во-вторых, люди любят давать советы намного больше, чем им следовать.
3. В-третьих, действительно интересно услышать дельный совет «Что мне делать?» от читателя, который вник в контекст и переплетения текста.
4. В-четвёртых, отличие от названия классического произведения более явное, чем просто «улыбка» в конце.

Стиль изложения

Текст этот формировался как отсылки на важные книги с выводами, которые созвучны собственным мыслям и подтверждаются личными эмоциональными переживаниями или историческими справками. Почему?

Для прикладных текстов многие предпочитают использовать краткий формат пересказа основных мыслей с инфографикой. Есть даже сервисы для кратких книг типа Smart Reading. Набирают обороты нейросети, которые могут пересказывать основные положения текста. Как пример от Яндекса — 300.ya.ru.

Но при этом краткое изложение материала чаще всего не цепляет эмоционально — исчезают важные нюансы, вызывающие чувство сопричастности и согласия.

Автор «Power of Now» даже настоятельно рекомендовал делать перерывы между чтением глав, чтобы мысль прорастала постепенно.

Когда читал «7 Навыков высокоэффективных людей» Стивена Кови 20 лет назад — было понятно, что пока не превратишь первый же навык в привычку, что может занимать месяцы работы с собой — читать дальше совершенно бессмысленно.

Эффект узнавания

В общем, можно экономить время при чтении краткого содержания, высвобождая его для более важных дел, но эмоций в таком формате будет минимум. А получить самые яркие переживания при чтении мне удавалось благодаря так называемому эффекту узнавания себя и своих жизненных ситуаций в описываемых событиях.

Гениальным мастером (если не изобретателем) этого способа подачи является Евгений Гришковец. В спектакле «Как я съел собаку» воспоминания о его сборах в школу вызывают сильнейшие эмоции у многих.

Кажется удивительным, что кто-то испытывал такие же переживания, как и ты, и так точно их описал. Мне, вероятно, повезло больше, чем другим. Ровно также, как и Евгению, мне «посчастливилось» попасть в оборот мошенников из Домодедово. А эмоции от этого происшествия были абсолютно другого порядка, чем сборы в школу. И глава об этих переживаниях из книги «Театр отчаяния. Отчаянный театр» меня просто потрясла.

В момент чтения происходило настоящее чудо — кто-то, не ты сам (!) описывает твои самые сокровенные мысли, доставая их наружу из недр сознания. Узнавание было настолько сильным, что я знал слова наперёд и мог самостоятельно продолжать рассказ. И когда читал ровно то, что уже звучало в голове — эмоциональная волна усиливалась уже до звона в ушах.

Поэтому, давая сухие выжимки вычитанных идей и фактов, объединяя их в общую картину, мне кажется важным также делиться собственными переживаниями из связанных с ними жизненных ситуаций.

Текст всему голова

Друзья при обсуждении этого текста предлагали писать подкасты или записывать видео.

Аргументируя тем, что технологии преобразования звука в текст уже встроены в мессенджеры и видеоплатформы.

Но в моем случае создание текста как первоисточника — рациональный процесс упорядочивания мыслей и основной канал работы с информацией. Эта глава уже подверглась множеству корректировок, и этот процесс доставляет мне удовольствие.

К тому же, я довольно косноязычен, и мне неминуемо будет стыдно за бесконечные «Там» и «Эээ» в разговорной речи.

Также, мы знаем из истории, что хорошие ораторы могут эффектно обосновывать любые, зачастую невероятные точки зрения, используя широкий спектр воздействия на зрение и слух.

Поэтому, пожалуй, воздержусь от любых форматов, кроме текстового, который формирует смысл.

Тем более, что если потребуется формат аудио или видео, то из текста его можно будет сделать в любой момент.

Текст как начало. Текст как продолжение. Жизнь как текст. Мир как текст.

Текст — не книга

Забавно, что при обсуждении этого текста с друзьями зачастую звучало и звучит слово «Книга», как привычный текстовый продукт. Я и сам поначалу оговаривался, но каждый раз одёргивал себя и поправлялся. В моём представлении, книга — это конечная история. Законченный продукт, у которого есть стоимость. А у этого текста я пока не могу обозначить границы. И продавать ничего никому не собираюсь.

Кроме того, книга воспринимается как повествование, монолог автора, а моей целью является коллективно созданный материал, где авторство уже не так важно. Поэтому видится скорее набор публикаций-лонгридов в небольшом сообществе любопытствующих, неравнодушных людей.

Сам с удивлением погрузился в рассуждения о нашей эпохе метамодерна благодаря книге петербурженки Настасьи Хрущёвой о переосмыслении музыки. Оказывается, тот формат, в котором написан этот текст — признак нашего времени. Удивительно :-)

Ожидание диалога

Что ещё очень важно для меня?

Всячески воздерживаться от надувания щек, от назидательных рекомендаций или уверенных утверждений. Поэтому собираюсь ставить вопросы и нащупывать варианты ответа на них вместе с Вами, с каждым из вас, в доброжелательном диалоге. Вот желаемая цель.

Если вдруг при прочтении текста почувствовали назидательный пафос — пожалуйста, дайте об этом знать! Думаю, что в спиливании собственных рогов гордыни стоит практиковаться на протяжении всей жизни.

Комментарии можно писать в соцмедиа. Но если Вы представляете себе процесс создания программного кода, то лучше воспользоваться функционалом Git, в котором хранится этот материал.

В меню есть ссылка на репозиторий GitHub, далее нужно авторизоваться на сайте, создать собственную ветку Текста — Fork, отредактировать его в соответствии со своим видением и отправить запрос на изменение — Pull Request.

Так вместе доведём Текст до сбалансированного вида.

Создано: 18.06.2023, Опубликовано: 22.10.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Счастье как смысл жизни

Что делать и главное — ради чего?

В Интернете можно видеть рекламу множества психологов и коучей с тренингами про эффективные подходы в жизни. Каждый зарабатывает по-своему, и такая работа, наверное, тоже нужна.

Но мне очень хочется отстроиться от всех и обозначить свои цели.

Учитывая кажущуюся простоту поднимаемых вопросов, единственно возможным способом видится осторожное продвижение от одного вывода к другому. Как сапёр.

Не так важно, что эти выводы будут слишком очевидны и банальны – их всегда можно пропустить, пользуясь навигацией. Важнее то, что они будут последовательно связаны.

Пожалуй, стоит начать с явного обозначения цели, которая будет также интересна большинству.

Таким краеугольным камнем видится утверждение, что большинство людей хотят быть счастливыми. И изначально, в глубине души, стремятся к этому состоянию в течении значительной части своей жизни. Как к мечте.

И я изначально хотел разобраться в природе счастья, а не продавать что-либо — книгу, тренинг, продукт или сервис.

Поэтому интересна критика и диалог в поиске ответа на вопрос «Что мне делать, чтобы быть счастливым? :-)»

Ответ на извечный вопрос о Смысле жизни может быть максимально прост: Надо быть счастливым!

И такой ответ на важный вопрос о смысле жизни видится логичным и правильным.

Изначально я даже был уверен, что ВСЕ люди хотят быть счастливыми!

Но в одном из важных диалогов на эту тему мне обоснованно возразили: «Не все и не всегда так хотели».

В большинстве религиозных конфессий изначально звучит идея о стремлении человека к Богу, а не к Счастью. Бог — понятие довольно определённое в рамках одной конфессии, в отличие от размытого образа Счастья.

Или другое исключение — встречаются особенные люди, которые идут к своим целям, проявляя столько Воли, что понятие Счастья становится их врагом, потому что в их представлении делает их слабее. Хотя, вероятно, понятие Счастье они трактуют в бытовом смысле как расслабленное состояние. Тогда как их глубинный образ Счастья изначально связан с победой над соперниками через проявление максимума Воли в парадигме «Жизнь – Борьба!»

Но думаю, что таких людей не так уж много. И скорее всего, им не требуется ответ на вопрос «Что делать?». Они его знают для текущего периода их жизни.

Заметил, что большинство не задумываются о своём образе смысла Счастья вовсе. И слово это не отзывается ничем конкретным в их голове.

А мне любопытно определиться, что мы вкладываем в понятие Счастья и что мне лично стоит делать, чтобы его в жизни стало больше.

И этот мыслительный процесс видится очень важным.

Что такое счастье?

Если подумать над первоначальным значением славянского слова «Счастье», то видится образ сопричастия к чему-то хорошему и большому.

Мне образ Счастья видится состоянием единения моего сознания с окружающим миром. Или можно представить владение Частью этого хорошего и большого.

Есть красивые художественные аллегории на этот счёт. Например…

Пример

На протяжении сотен лет в семьях пекли хлеб. Начинали дело с молитвы и вкладывали свои помыслы и просьбы в приготовляемую пищу – в замешиваемое тесто.

Каждый раз часть теста сохранялась для следующего раза и этот кусочек назывался закваской. Кусочек этот жил десятилетиями и даже связывал поколения.

Когда ребёнок вырастал и создавал свою семью, то получал закваску от родителей и таким образом становился «С Частью» помыслов и родовой памяти своих предков дальше по жизни.

Историю об этом можно посмотреть, а лучше прочувствовать на себе в спектакле «Семейная пекарня».

А если не задумываться над первоначальными смыслами слова, то все мы можем чувствовать и ассоциировать Счастье с ощущением эмоционального взлёта.

И несмотря на, казалось бы, очевидный смысл понятия «Счастье», каждый будет вкладывать в этот образ что-то своё, чего ему больше всего хочется.

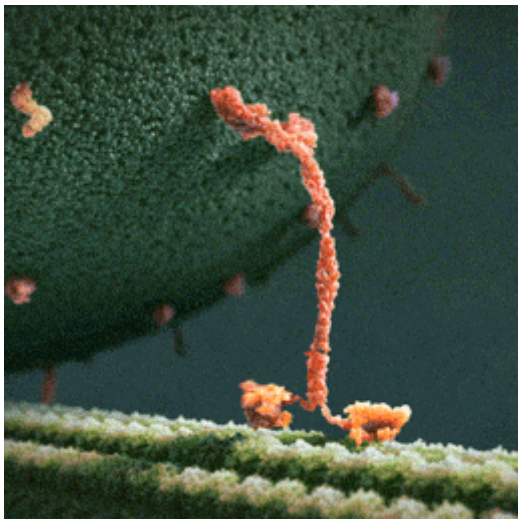
Кто-то приобретение нового автомобиля, а кто-то прогулку с возлюбленной по набережной, кто-то велосипед, а кто-то отпуск с детьми, один представит рыбалку с друзьями, другой возможность выспаться в течение нескольких дней и так далее.

Зачастую желаю именинникам на их день рождения персонального Счастья, надеясь, что они сами представят и пожелают себе ровно то, чего им не хватает в этот момент для

Счастья. Ведь остальные пожелания являются лишь моими гипотезами и можно промахнуться, пожелав чего-нибудь незначительного или вообще лишнего.

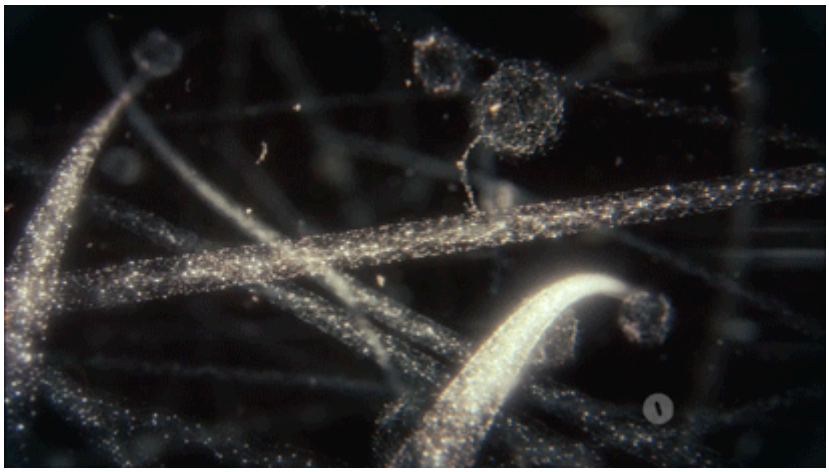
Психологами было замечено, что порядка 50% ощущения благополучия или счастья зависит от обстоятельств, на которые мы вообще не сильно влияем.

Темперамент, характер и, как следствие, внутреннее ощущение человека зависят от нейромедиаторов, которые, в свою очередь, зависят от генетики и физиологических особенностей работы головного мозга. У кого-то соотношение сбалансировано и «жизнь прекрасна», а другому нужно «выпрыгивать из штанов», чтобы чувствовать себя благополучным.



Доставщик Счастья

Говорят, что Счастье — это большой труд. И достаточно посмотреть на «молекулярный мотор» — белок миозина, который доставляет эндорфин до коры головного мозга, чтобы убедиться, насколько это непростой путь и сколько шагов приходится делать этому симпатичному и независимому «человечку», чтобы мы почувствовали себя счастливыми :-)



Счастье — это большой труд

Всего 10% наших ощущений зависят от внешних обстоятельств, на которые мы обычно влияем и где фокусируемся. Известный актёр оценивал сколько длилось счастье от самых ярких покупок, которые ему были нужны для того, чтобы стать счастливым:

> *Однажды я купил самую желанную машину. Но радость от покупки длилась всего 5 дней. Я периодически переезжал — новый дом поднимал настроение дольше, чем «Порше» или «Бентли», но несильно.*
>
> — Мэттью Перри

Пирог Счастья

40% зависит от системы взглядов, которую мы перенимаем от общества, в котором живём.

Если ребенок вырос в семье, в которой друг друга поддерживают и где Любовь не пустой звук – шансы сформировать сбалансированную систему координат и благодаря ей прожить счастливую жизнь значительно увеличиваются.

Пожалуй, это основной вывод из самого продолжительного психологического исследования – «Гарвардское исследование взрослых людей с 1938 по 2014 годы».

Образ Счастья также меняется на протяжении всей жизни, при прохождении возрастных кризисов. Думаю, что так оно и должно быть.

С другой стороны существует понятие гомеостаз счастья, которое описывает склонность человека пребывать в привычном ему состоянии независимо от внешних обстоятельств.

Глядя на пирог счастья думается, что работать придётся прежде всего со своей глубинной системой взглядов и если потребуется – менять привычное отношение к жизни.

Ведь самая сложная задача — быть преимущественно в позитивном эмоциональном настрое всю жизнь и прийти в старость, в стадию завершения жизни, также в плюсовом значении по градуснику внутреннего ощущения уровня Счастья.

Любой проектный менеджер, строитель, артист, иными словами — творец знает о важности чёткого представления желаемого результата своих действий. И важно понимать — в какое

своё «будущее» ты направляешься и как оно выглядит?

Но также стоит помнить, что упрощённо мы всегда находимся в двух состояниях – стремимся к своему образу Счастья и убегаем от своих Страхов и рисков для Жизни.

Но ведь мы же знаем, что в конечном итоге нас догонят и наступит Смерть.

Смерть как неизбежный финал

Вероятно, зря я сейчас употребил в тексте это слово, хотя и делаю это намеренно.

Множество близких мне людей при рассуждениях на тему смерти меняются в лице, переводят взгляд внутрь, и формат диалога становится совершенно другой. Понятие Смерти ведь имеет ярко негативный окрас и рядом со словом «Счастье» смотрится противоречиво. Можно вместо смерти рассуждать о переходе в другое состояние или слиянии с Вселенной — но я не могу с уверенностью рассуждать об этом. А вот если подменить понятие Смерти более бытовым понятием процесса прощания с человеком, который завершил свой путь — похоронами, то становится чуть проще. Похороны — всего лишь формальность:

> *Человек умирает тогда, когда перестаёт меняться, а похороны — просто формальность.*
>
> — Генри Форд

Однако, вы наверняка можете вспомнить фильмы и книги, где похороны вызывали улыбку. Даже на обычных похоронах зачастую звучат речи, которые могут воодушевлять присутствующих.

Ситуация

На похоронах наставника, учителя и основателя компании, в которой начал свою карьеру, впервые всерьёз осознал важность контроля основных показателей собственного здоровья. Именно благодаря тому моменту, когда сидел в сторонке от основной процессии и внутри была черная пустота, были приняты откладываемые решения, которые повлияли на появление привычек ходить пешком и следить за питанием…

Это, безусловно, отразилось на моей жизни и событиях, с ней связанных.

Жена подсказала уместную тут цитату известного психиатра:

> *Физически смерть разрушает человека, но идея смерти спасает его!*
>
> — Ирвин Ялом

Где-то прочитал, что осознание своей смертности есть завершение детства.

Тогда получается, что начало планирования собственных похорон и есть начало взрослой осознанной жизни. Представлять саму смерть, пожалуй, не требуется, а вот

визуализировать собственные похороны — на мой взгляд, полезное занятие.

Разные книги по личностному росту были прочитаны, но глава «Начинай с конца» от Стивена Кови проняла меня в 27 лет и подтолкнула к глубинным сдвигам и действиям. У Кови были еще принципы — про планирование, проактивность, заточку пилы и что-то ещё (не буду делать вид, что на самом деле обладаю хорошей памятью и помню книгу наизусть), но этот навык основательно запомнился.

Конечно же, Стивен Кови, будучи миссионером-мормоном, не изобрёл этот подход. Любой христианин базово живет в Вере, что Смерть — лишь переход к Вечной Жизни. И в этом мире мы лишь готовимся к ней.

Представьте свои похороны

Визуализация своих похорон, на мой взгляд, сродни представлению успешно сданного экзамена в престижный ВУЗ. Я визуал, как и большинство людей на планете, и мне проще рассуждать, глядя на картинку, пусть и выдуманную. Представив это событие, можно начинать выписывать следующие факты:

- Возраст и внешний вид себя умершего;
- Количество пришедших на церемонию: заполненная улица или 10 человек?
- Кладбище или развеянный прах?
- Кто пришел на прощание? Друзья, дети, внуки, сотрудники, соседи?
- Что они говорят о тебе?
- Что напишут на могиле?
- Город и страна, где проходят похороны? И так далее.

Все эти факты, на мой взгляд, важны и зависят от жизненного пути. Очевидно, что каждый такой ориентир даёт представление о необходимых шагах и изменениях.

Дотянешь ли ты со своим здоровьем до желаемого возраста или пора принимать меры?

Нужно ли переезжать в другой город/страну или лучше остаться с родственниками и друзьями? Которых вероятнее всего не будет на похоронах, если уехать.

Нужно ли расширять круг общения или пора уединиться?

Конечно же, от нас зависит не всё или даже лучше сказать — немногое.

«Что ты будешь делать в четверг, если умрёшь в среду?», как говорил Пётр Мамонов.

Но запуск этих мыслительных процессов о смерти, её осознание и начало действий, потому что завтра ведь может и не наступить — оказались для меня чрезвычайно полезны.

Моменты счастья в течение всей жизни

Но ведь мы хотим быть счастливым человеком начиная с сегодняшнего дня. Не ближе к

нарисованному образу конечной цели, а на пути следования. В гробу это счастье, как будто бы, неинтересно — хотелось бы пораньше.

Ситуация

В начале двухтысячных, когда мне было 28 лет, я мечтал стать техническим экспертом в лучшей компании мира по разработке программного обеспечения. Дальше я не загадывал и картинка этого сияющего будущего полностью формировала моё представление.

И когда в 33 года я стал Developer Evangelist в компании Microsoft, уже не знал чего хотеть и куда двигаться дальше. Этот период запомнился и стал одним из самых сильных жизненных кризисов: ты уже достиг поставленных глобальных целей, но потерял ощущение динамики роста и растерян в связи с этим.

Так я осознал, что хорошо бы научиться видеть свои цели максимально далёкими и может быть даже неисполнимыми. Больше своей жизни и дальше своих похорон. Чтобы не упираться в стенки и не вставать на неожиданных развилках, а ощущать движение на всём протяжении жизни.

Не знаю как вы, а я люблю путешествовать и люблю быть за рулём.

Пример для движения

Желание попасть в новое место изначально запускает процесс планирования поездки. Но весьма вероятно, что ощущения движения по красивой дороге, в конечном итоге, даже важнее. Когда определился с конечной целью, представляешь направление движения, проложил маршрут из промежуточных точек и не ищешь глазами нужные повороты — двигаешься уверенно, наслаждаешься видом дороги и получаешь удовольствие. Сама уверенность в правильности выбранного пути уже вызывает удовольствие, но многообразие чувств намного шире и каждый находит что-то своё.

Пример для экстремалов

На прямом отрезке пустой трассы нажал на педаль, тебя вжимает в кресло и ты с удовольствием ощущаешь как машина летит, но всё ещё уверенно слушается каждого движения. Маленькое счастье.

Признаюсь, что это не совсем мой формат и привёл я его для друзей :-) Сам обречён на проверки уровня расхода топлива и поэтому неминуемо перейду на крейсерскую скорость.

Пример для визуалов

Едешь и любуешься видом — необычный цвет закатного неба, уходящая вдаль композиция цветущих полей. И вдруг солнце проглянуло между облаками таким

образом, что осветило отдельно стоящий храм, оставив всё остальное в тени. И дыхание замирает от красоты и гармонии.

Ситуация

Как-то раз мы ехали в микроавтобусе с друзьями по дорогам Якутии, а рядом простиралось обширное болото, в котором удивительно стройными рядами стояли засохшие низкорослые деревья — ствол и пара мощных веток. На боковом сиденье я устало наблюдал за проплывающим унылым пейзажем…

И вдруг дорога так повернула, что закатное солнце оказалось прямо напротив меня и в этот момент окончательно зашло за горизонт, мягко и равномерно окрасив водную поверхность и небо в кроваво алый цвет. Одинаковые пеньки деревьев сформировали перспективу с контровым светом, уходящую в закат.

— Это же обложка альбома Metallica «Master of Puppets»!

Пронеслось у меня в голове и я онемел от восхищения. Спустя 10 секунд, после борьбы с неожиданно проявившимся стеснением попросить остановиться — я всё же переборол себя — водитель затормозил, друзья ничего не поняли, но я убежал назад с фотоаппаратом наперевес…

Конечно же, картинка безвозвратно ушла.

С тех пор я договорился с собой не стесняться и следовать порыву мгновенно.

Пример для гедонистов/кинестетиков

Каким вкусным бывает простецкий ужин и стакан недорогого вина после десятка часов вождения!

И вот взялся резать спелый крупный помидор сорта «Бычье сердце» и чувствуешь как легко отходят ровные кусочки от острейшего лезвия ножа. Высококачественное изделие вызывает исключительно приятные тактильные ощущения и лежит в руке как её продолжение.

А крики чаек, звук прибоя и вид моря, до которого наконец-то доехали, формируют вкус соли во рту. Помидор и досаливать не надо.

При этом легко согласится с тем, что человек существо социальное, и подавляющее число таких моментов мы испытываем в компании с кем-то ещё.

И вот ведь хочется таких мгновений побольше. И чтобы мурашки по коже от удовольствия. Но как этого достигать? Быстрый ответ — никак.

Счастье в движении

Если счастье ставить целью, то его, почему-то, перестаёшь испытывать. Множество неглупых людей об этом говорят тысячи лет. Вот, например:

> *Сенека предупреждал, что чем больше стремишься к счастью, тем больше от него отдаляешься.*

Да и наступают эти моменты, как правило, неожиданно:

> *Счастье — внезапно!*

Не можешь измерить — не можешь управлять

Нет возможности стремиться к счастью, но можно порассуждать о том, как его измерить!

Можно предположить, что уровень эмоционального тона в моменте измеряется. И в качестве шкалы взять навскидку:

- +10 — состояние максимально высокого настроя, состояние Трепета и Благоговения, когда «гусиная кожа» и «бабочки в животе»;
- 0 — может описывать состояние тоски;
- -10 — это состояние полного ужаса, паники, когда, условно, летишь с 25 этажа вниз, а там асфальт. Всё.

Также трудно спорить с утверждением, что жизнь состоит из моментов, каждый из которых имеет свой эмоциональный уровень. Предположим, что есть функция f, которая возвращает уровень эмоционального тона E для момента времени t.

$$E = f(t).$$

Приведу пример классического сценария для мужчины на графике.

Пример

Допустим, работали Вы, работали в течение недели и порядком устали. В голове пульсирует мысль: «Как же хочется отключиться от этой дерготни!»

И тут вдруг звонит друг и говорит:

— Дружище, давно не виделись, я недалеко, давай встретимся!

Бодрящая суматоха в предвкушении встречи, вышел на свежий воздух, встреча, объятия, зашли в приятное заведение. И очень быстро стало Хо-ро-шо. И даже очень. Спустя 3 часа продолжили у друга на кухне…

А на следующее утро чувствуешь себя не очень хорошо.

> Можно даже представить, что планировали с женой ехать за город, но когда Вы проснулись, обнаружили, что дома больше никого нет и планы, очевидно, развалились.
>
> К плохому самочувствию добавилось самоедство.
>
> Но вот жена возвращается и смотрит так весело. И совсем не обижается.
>
> Когда она утром решила пойти гулять одна, с ней вдруг произошло какое-то маленькое чудо. Так бывает.
>
> И она даже рада, что вы не поехали за город — на выезде из города пробки и погода испортилась.
>
> Вы разговорились, обнялись и вдруг неожиданно, бац, и счастье! И это состояние длится ощутимо долго и греет изнутри.

Так вот. Для людей, не полностью забывших школьный курс математики, определение качества жизни L будет легко представить как интеграл по функции эмоционального тона на протяжении всей жизни.

$$L = \int f(t)$$

Если интеграл к завершению жизни L больше 0 — жизнь удалась. Если меньше — счастливой её назвать можно будет только местами.

Всё это подробно и наглядно описано в работе «Модель количественной оценки уровня счастья» Владимира Андреева. Автор имеет образование психолога, но также посвятил свою жизнь проектированию информационных систем.

Книга находится в свободном доступе, снабжена примерами, графиками, справочниками с этапами развития личности и сопровождающими их кризисами. В кратком виде содержание приведено во второй части нашего текста. Этот труд, на мой взгляд, можно брать за основу для понимания принципов и выработки практических подходов в системах с расчетом мотивационных техник, влияющих на счастье человека.

Моменты счастья в формулах

На картинке можно видеть приблизительный график эмоционального тона к приведённой выше ситуации.

Когда впервые начинаешь пробовать соединять математику и счастье, трудно сдерживать улыбку от зашкаливающего уровня системности в совершенно несистемной области. Зачастую слышал скептическую реакцию собеседников:

— Ага, ну давай Счастье ещё считать!

Ты нормальный???

¯_(ツ)_/¯

Действительно, выглядит идея с подсчётом моментов счастья первоначально совершенно абсурдно и даже чувствуешь себя от этого неловко. Но потом привыкаешь к этой практике и начинаешь смотреть на кривую в более широком диапазоне и отвечать на вопрос – что будет увеличивать мой интеграл по счастью дальше?

И тогда запускаются важные мыслительные процессы…

Жизнь как множество моментов счастья

Обсуждая идею этого текста с соседом (одарившим меня шапкой Душнилы), узнал о коллекции из 800+ коротких историй, которые собраны в книгу под названием «Моменты Счастья».

Начинается она с великолепной притчи про кладбище и счастье. Более того, про счастье именно в интегральной форме!

> *Один странник подошёл к деревне, в надежде найти там еду и ночлег. Но прежде он оказался на кладбище. Погосты всегда были на краю селений, и обойти их было невозможно. Он осмотрелся и испугался: на могильных плитах были необычные надписи. Кроме имён, там присутствовали странные даты: «Один год и три дня», или «Семь месяцев», или «Две с половиной недели», «Шесть часов», «Двенадцать минут».*
>
> *Бродяга в ужасе побежал оттуда, но был остановлен окликом какой-то старухи:*
>
> *— Куда же ты спешишь, странник?*
>
> *— Куда угодно, ведь в этой деревне убивают детей.*
>
> *— Ты всё неверно понял. Дело в том, что в наших краях считается, что по-настоящему мы живём только тогда, когда мы счастливы. И то, что тебя так напугало, это — не время существования человека. Это — подлинное время его жизни.*

Эта притча меня укрепила в мысли, что мы на правильном пути и не стоит мне так переживать. А по прочтении описаний первых историй, я начал испытывать один эффект узнавания за другим — «Я такое также испытывал!»

Меня это так вдохновило, что я решил выписывать свои моменты счастья. И изменил бы себе, если бы не начал это делать в таблице с колонками в виде Времени, Места, Имени спутника и флажком наличия Фотографии.

Ничего не предвещало

Ситуация

Ничего не предвещало приключений. Воскресным утром мы возвращались с женой и сыном из загородной поездки.

Мы уже 20 минут как отъехали от лесного домика, где остались наши друзья, которые собирались вернуться чуть позже. Погода была прекрасная, до города ехать пару часов. «Останется возможность посмотреть кино и отдохнуть» — думал я. На лобовое стекло прилетел листочек, который притягивал взгляд и пока я устраивался

поудобнее перед дорогой, мне даже захотелось его сфотографировать.

Через 5 минут я не справился с управлением на повороте проселочной дороги, которая после ночного дождя оказалась слишком скользкой, и машина съехала в пашню. А точнее в жижу между дорогой и пашней. Полный привод не вывозил. Район был настолько глухой, что ни один оператор мобильной связи не работал. До населенных пунктов идти несколько часов. Вместе с женой и 10 летним сыном ценой невероятных усилий получилось вытащить машину за 5 часов. И тогда наступил мощнейший Момент Счастья, который запомнится на всю жизнь и, вероятно, формирует фундамент семьи.

Истории моментов счастья наполнены яркими положительными эмоциями. Читая их, не думаешь ни про какие интегралы, дифференциалы, свойства и характеристики. Но благодаря тому, что они в таблице, снабжены характеристиками, атрибутами, видно, что их реально очень много! Получается наглядно убедиться: «Насколько же счастливая у тебя жизнь!» Убедиться прежде всего самому :-) Что бывает особенно полезно в состоянии хандры.

Из такой таблицы можно даже создать фоторассказ о счастливой жизни. А если сгруппировать записи по людям, которые были с тобой в эти моменты, и делиться этим счастьем с ними тоже?

Ведь счастье настоящее, когда им можно поделиться! Тогда этого счастья станет ещё больше!

Осознанность, мотивация и геймификация

Никто не призывает вручную измерять своё состояние в моментах хорошего настроения. Хотя такие подходы и являются наиболее действенными.

Например, подсчёт разницы потреблённых в еде и израсходованных в физических активностях калорий результативно приводит к сокращению или набору веса.

Безотказно, как законы Ньютона :-)

Понятно, что следовать рутинным процедурам подсчётов не многие готовы: постоянный контроль требует наличия жизненных сил. А когда они на нуле, то результат вероятно будет обратный.

Но с рутиной всё больше помогают технологии: шаги, сердцебиение, потраченные калории уже довольно точно и совершенно автоматически считают недорогие электронные браслеты.

Кто-то идёт дальше и начинает контролировать отдельно белки, жиры, углеводы, витамины и воду — ведь каждый организм и метаболизм очень специфичен. При этом обученные нейронные сети в мобильных приложениях и чат-ботах многократно упрощают этот учёт и детализируют параметры измерений. А также мотивируют на полезные действия всякими медальками и достижениями (ачивками). То же самое будет и с измерением настроения.

Но если пришло осознание, что каждый шаг и конфетка микроскопически влияют на конечный результат, то полдела сделано! Осознание уровня эмоционального тона в моменте также лишний раз напоминает о счастье и формирует уверенность. А визуализация кривой на графике интегральной модели счастья способствует формированию причинно-следственных связей.

Происходит геймификация жизни: искусственное стимулирование действий человека, которое должно быть направлено на повышение интегрального уровня счастья на протяжении жизни. Хотя зачастую такая геймификация направлена на замаскированную задачу перераспределения денежного капитала и создание зависимости от новой оплачиваемой игры или услуги.

Уже после публикации текста этой главы в комментариях мне напомнили о формуле счастья, которую сформировал Давид Ян — основатель компании Abbyy. Что лишний раз подчеркивает важность систематизации этого явления. И лучшее представление о предмете получаешь именно в попытках его оценить и измерить.

Создано: 18.06.2023, Опубликовано: 22.10.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Следование призванию

Благоговение — отличительное свойство человека

В дни православного Крещения прочитал в ленте у цифрового вице-губернатора Казарина публикацию о благоговении. Она опирается на научное исследование о том, что благоговение благотворно влияет на психическое здоровье.

Более того, чувство благоговения напрямую связано с состоянием счастья, о чём можно подробнее прочитать на русском здесь. Также утверждается, что благоговение, трепет, или, попросту, ощущение «бабочек в животе» и «мурашек по коже», как особенную активность мозга (нейрофизиологический профиль), уже можно идентифицировать с помощью физиологических тестов типа магнитно-резонансной томографии, электроэнцефалографии или компьютерной томографии. То есть уже имеются технологические процессы определения уровня эмоционального тона. И дальше вопрос будет стоять лишь в оптимизации этой процедуры.

Во время изучения этой темы с анализом работы головного мозга натолкнулся на упоминание, что максимально широкую и яркую палитру эмоций среди млекопитающих испытывает только Человек.

Когда это узнал, вспомнилось, что всегда с некоторым скепсисом относился к определению

> *Человек — это социальное животное.*
>
> — Аристотель

Фраза Аристотеля не находит отклика, не потому, что отрицаю эволюционное происхождение видов и имею альтернативный взгляд. Ни в коем случае! Скорее потому, что обращаю внимание на навыки социализации братьев наших меньших. Хоть и не зоолог, но в семье всегда был какой-нибудь питомец, и могу сказать, что умение животных строить отношения зачастую превышают возможности некоторых представителей Homo Sapiens. И поэтому не хочется принижать возможности собак, кошек, лошадей и дельфинов в умении вести диалог, уживаться друг с другом вплоть до взаимовыручки и других развитых социальных навыках.

Но вернёмся к исключительным возможностям мозга человека.

Можно задаться вопросом: «Что сыграло ключевую роль в эволюции — возможность планировать и делать выводы или богатая палитра эмоций? Что было причиной, а что следствием?»

Можно, но не рискну отвечать на него самостоятельно и оставлю этот вопрос специалистам. Смысл этого мыслительного упражнения был лишь в том, чтобы определить, какой ответ мне самому больше нравится.

И мне больше нравится думать о себе-человеке как о живом существе с максимально широкой палитрой чувств, а не о животном с продвинутым интеллектом и навыком социализации.

Орангутаны весьма эффективно и зачастую хитроумно отстраивают сообщество себе подобных, но вот художников и актёров, которых переполняло бы богатство внутренних эмоций, среди них не наблюдается.

С другой стороны, можно видеть, как соревновательность в достижении ценностей социума — деньги, власть, сексуальность — порой делает людей животными. А нелюдимые отшельники — творцы, ученые, путешественники — при этом становятся личностями с большой буквы.

Поэтому умение испытывать чувство благоговения и состояние счастья как отличительное свойство от животных, мной лично, субъективно, воспринимается по отношению к себе как более подходящее, чем определение Аристотеля.

Анализ состояния счастья

Периодически испытывать чувство трепета и благоговения также важно, как высыпаться. В такие моменты снижается тревожность — ведь мы чувствуем себя частью бесконечной вселенной. В качестве примеров максимально высокого эмоционального тона приводятся разные ситуации:

- единение с природой — «вышел на край каньона и чувствуешь себя частью мироздания»;
- наслаждение красотой и гармонией визуального или звукового ряда;
- движение в танце;
- пение в хоре;
- создание и открытие чего-то принципиально нового — чувство Творца;
- нахождение в глубокой молитве и единение с Богом.

Впрочем, я уверен, что каждый имеет свой опыт и ещё не встречал человека, который не понимает смысла выражения «до мурашек по коже». В комментариях к этой главе прозвучал рассказ об образе счастья. Приведу его тут же.

> *Про счастье*
>
> *На одной из лекций соловецкого морского музея услышала рассказ от Матонина Василия Николаевича:*
>
> *Два глубоких гуманитария-москвича ищут формулировки счастья… Долгие разговоры и поиск образа.*
>
> *Входит сосед-помор к ним в комнату что-то попросить. Они его и спрашивают, как он определит счастье.*
>
> *«Что тут думать, отвечает он. Это когда садишься в лодку, заводишь мотор, всё море перед тобой, ты летишь на солнце и ВЕТЕР В ЛИЦО. Вот это ощущение ветра в лицо и есть счастье».*
>
> *Потом филологи разложили по символам, текстам, метафорам, мифам и удивились*

> *точности образа.*
>
> *Движение вперёд, с открытым лицом, навстречу ветру и солнцу, в природной стихии к неизведанному.*
>
> *И это не момент, это процесс!*
>
> *Всем в аудитории этот рассказ откликнулся. И мне!*
>
> — Евгения Васич

Мне тоже откликается :-)

Чуть позднее понял, что это чрезвычайно распространенная ассоциация. Есть целая серия книг «Ветер Радости» Григория Григорьева, где этот образ представляет очень схожее Счастью понятие – ощущение присутствия Бога. И автор этой серии, в свою очередь, обратил внимание на ассоциацию с другим близким понятием:

> *В передачи «Очевидное – Невероятное» на тему «Мышление и язык» академик Сергей Капица спросил профессора Татьяну Черниговскую о том, что такое сознание. И получил крайне неожиданный для доктора биологических наук ответ. Лучшим определением сознания, по её мнению, является образ ветра. Потому что сознание, как и ветер, мы можем видеть лишь в его проявлениях.*
>
> — Григорий Григорьев

А гений Джеймса Кэмерона добавил в этот образ влюблённость и достиг мирового рекорда выручки с «Титаником» — тут и ветер и полёт, огромный корабль, неизвестность впереди и любовь в моменте.

Мой похожий образ прозаичнее и был сформирован в детстве, в 80-е годы, во время летних каникул на грузовом теплоходе. Такой необычный досуг был обусловлен тем, что в городе летом на меня нападала страшная аллергия и меня необходимо было эвакуировать либо на воду, либо в сосновый лес. Санатории были по записи, да и муторно было родителям выбивать путёвки. Выручал родной дядя, который брал меня к себе на работу на корабль. На всё лето.

Ситуация

В ночную вахту, под присмотром капитана, можно было подержаться за штурвал и немного порулить огромным судном. Это один из самых мощных моментов счастья за всю жизнь. Когда от твоего легкого движения и поворота руля, по всей махине расходится дрожь, будто бы слышится скрип рулевых тяг, приходят в движение огоньки буёв вокруг, нос огромного теплохода в темноте смещается в сторону, но вот движение замедляется и корабль ложится на новый курс, точно попав в огни створ!

Оглядываюсь на взрослых мужчин, которые находятся в рубке. И через клубы дыма, в отсвете огонька от сигареты, видно удовлетворенное лицо капитана. Его рука ложится на моё плечо:

— Нормально, парень!

Счастье!

Детские воспоминания об управлении кораблём

Или другой случай с того же корабля.

Ситуация

В одну из навигаций, когда горячо обсуждали последствия недавней аварии в Чернобыле, к команде сухогруза присоединились инженеры, чтобы установить и настроить новые радиолокаторы. Один специалист был ещё и продвинутым радиолюбителем и привёз с собой самодельный компьютер, собранный по инструкции из журнала «Радио-86РК». Это был первый PC, который я увидел в своей жизни!

Загружал программы он с аудиокассеты! И не всегда с первого раза у него это получалось. Первое, что я увидел на маленьком зелёном экране был «Тетрис».

Представляете, загадочные звуковые трели с кассеты каким-то волшебным образом превращались в двигающиеся фигурки на экране?! Чудеса!

Рассказы Азимова про роботов становились реальностью!

Самые яркие события детства происходили на корабле. А вокруг чайки и солёное море. Романтика и неизвестность в квадрате.

После этих историй, возможно, что-то переключилось у меня в голове — и в один момент я набрался мужества заявить родителям, что больше не буду ходить на престижный, но нелюбимый мной Большой теннис, а хочу ходить в Школу Юнг. Был семейный совет, где я дал обещание не пропускать занятия, как делал это при любой возможности с теннисом.

Благодаря этому решению, спустя год, я оказался в международном лагере «Океан», во Владивостоке. Там было сформировано ещё несколько романтических образов счастья, связанных с путешествиями. Ближе к восьмому классу думал идти в Нахимовское, но семейная обстановка, ощущение глобальных перемен от подступающих 90-х и попытки найти доступ к какому-нибудь компьютеру плавно сменили курс следования Призванию.

Но большая вода продолжает манить! Уже будучи семейным мужчиной, я закрыл детский гештальт и получил права шкипера яхты Bareboat Skipper (IYT), чтобы иметь возможность испытывать моменты счастья, описанные помором с Соловков.

Стоишь за штурвалом, ветер в лицо, а впереди — море! Счастье…

К сожалению, с возрастом, как мне говорят старшие товарищи, уровень вырабатываемого дофамина значительно сокращается. И людям с преобладающим рациональным и деятельным мышлением, чтобы оставаться счастливым, приходится искать что покрепче :-)

А с другой стороны — не к сожалению, а к счастью, цели с течением жизни становятся значимее.

Так появились формулы и модели в поиске Счастья. И даже если образ счастья в движении вперед, с «открытым забралом» за годы стал более прагматичным и подрастерял яркие краски и соленые брызги, то, по сути, он остался тем же.

Этот Текст — такое же путешествие в неизвестность…

Частые моменты счастья

Характер моментов счастья или высокого эмоционального тона во многом зависит от особенностей человека, данных при рождении и сформированных в детстве. Важно как можно раньше определить эту специфику и развивать её как увлечение. Идеальная ситуация — связать с ней свою профессию и заниматься любимым делом большую часть

времени. Работаем ведь мы больше, чем отдыхаем. Если только Вам не «повезло» с родителями.

Некоторые родители, не испытывающие стеснения в деньгах, могут по «доброте душевной» снабжать ими своих детей даже тогда, когда они могут справиться самостоятельно. И заодно лишить детей возможности испытывать Счастье от самостоятельного развития и преодоления трудностей.

Испытывать повышенный эмоциональный тон, находясь в рабочем потоке, когда теряешь счёт времени — огромная Удача и Счастье! Такое занятие можно назвать реализацией своего Предназначения или Призвания. Основная часть времени жизни, потраченная на такую работу, будет иметь более высокий эмоциональный тон. В случае следования Призванию есть шансы достичь максимальный интегральный уровень счастья на протяжении жизни.

Посчастливилось до своего 30-летия прочитать одну из первых книг по психологии именно о состоянии во время работы — «Поток». Благодаря этой книге мысль о важности находиться в Потоке любимого занятия нашла твёрдый и основательный фундамент.

Лучшие практики Счастья на работе

Отвечая на реакцию из комментариев к первой главе, где проявился интерес к кадровой политике Microsoft, дам более развернутый контекст формирования ощущений на работе.

Пример

В начале 2000-х корпорация Microsoft несколько лет подряд занимала 1-е место в России по рейтингу удовлетворенности сотрудников. В Microsoft использовали лучшие практики управления персоналом и нанимали лучших в мире специалистов — это был мудрый бизнесовый подход и вот почему:

— Решение человека по переходу в другую компанию или продолжению работы в нашей зависит от 4-х факторов! — открыто говорили нам на onboarding-мероприятиях New Employee Orientation.

Прежде чем давать задания, новых сотрудников погружали в систему ценностей компании. Вот эти четыре фактора:

1. Деньги (зарплата, премии, страховки, опционы, компенсации затрат на эксплуатацию персонального автомобиля и так далее);
2. Сила бренда компании в вашей трудовой книжке;
3. Перспективность карьерного роста и расширение опыта;
4. Комфорт от работы в коллективе и нахождения в офисе.

Сила бренда Microsoft в тот момент казалась несокрушимой:

- Microsoft Windows совершенно разгромила операционную систему IBM OS/2;

- Microsoft Office не знал конкурентов и не чувствовал угроз;
- Microsoft SQL Server уверенно потеснил Oracle в корпоративном сегменте;
- Монополия Netscape Navigator в Интернете была уверенно подвинута в сторону запуском инновационного Microsoft Internet Explorer;
- Поисковик Google только анонсировал Google Docs, который тогда вызывал скорее смех при сравнении с Microsoft Office;
- На рынке устройств безраздельно властвовал Windows Mobile — Android ещё не было и в помине, а Steve Ballmer (директор Microsoft) тогда только-только посмеялся над анонсированным iPhone 2G.

Раз в полгода с каждым из нас руководитель проводил серьезную беседу о том, на какую позицию можно переходить дальше, чтобы не засиживаться.

Специалисты HR также подключались к обсуждению, определяли твои сильные и слабые стороны и помогали найти занятие, где ты максимально реализовывал сильные навыки и исправлял слабые.

Можно было найти работу, где не было необходимости перешагивать через себя. Лишь бы ценный сотрудник был в «драйве» и занимался любимым делом.

В департаменте Microsoft Consulting Services руководителем был офицер ВВС США, который после очередного этапа в одном из проектов открывал Photoshop (или обходился примитивным Microsoft Paint — не помню), размещал лицо одного из консультантов на какую-нибудь картинку с суперменом и отправлял на весь Microsoft Russia с темой письма: «MCS Hero and amazing victory!»

Это не единственное, чем он занимался, но его внимание и любовь к команде перекрывали любые плюшки и напитки в офисе, которые были в свободном доступе.

Находиться в таком коллективе было очень приятно.

Миссия Microsoft звучит как «To empower every person and every organization on the planet to achieve more». Большинство сотрудников, по моим ощущениям, миссию искренне разделяли и чувствовали себя частью коллектива, идущего к Общей Цели.

Microsoft был компанией, где у сотрудников по пунктам 2, 3, 4 был максимальный уровень и это позволяло корпорации набирать и удерживать лучшие кадры на рынке, платя при этом ¾ от уровня зарплат в отрасли. Учитывая, что зарплата составляет основную статью затрат компании, такое системное «осчастливливание» сотрудников за счёт нефинансовых аспектов было оправдано со всех сторон. Экономически в первую очередь.

Как же достигать счастья, если каждый человек, личность, спектр чувств и образ мышления, сформированные нейронные цепочки мозга совершенно уникальны?

Типы личностей и склонность к роду занятий

Хотелось бы знать подход, благодаря которому получится выделить области деятельности,

доставляющие особенное удовольствие. Люди очень разные, а видов деятельности, из которых стоит выбирать, не так уж много.

Замечательно, если ребёнок пробует самые разнообразные занятия в поисках Призвания, а не только следует школьной программе. Взрослый человек обычно знает, какое занятие ему по душе, но в силу множества причин нечасто совмещает его с работой.

Если понимать спектр любимых занятий с детства, то уже в юношестве можно пробовать находить оплачиваемую подработку на стыках интересов. Как определиться, куда идти?

По реакциям на происходящее можно относить человека к разным группам психотипов. И соотносить эти типы с занятиями, в которых ценятся такие реакции.

Зачастую это видно уже в детстве.

2 упрощённых вида реакций, которые соответствуют природному разделению: «мужественная» и «женственная» — перестали быть достаточными уже тысячи лет. Не говоря уж про наше время с эмансипацией, феминизмом и гендерами.

4 типа темперамента, которые ввёл Гиппократ более 2000 лет назад: Холерик, Сангвиник, Флегматик, Меланхолик — одна из первых попыток создать модель психики. Она до сих пор используется в обиходе и уже помогает определиться с родом занятий, но, всё равно, 4-х типов совершенно недостаточно.

Ещё в 90-е, в начале своей рабочей деятельности, с большим интересом узнал про Соционику — советскую ветку практикума определения психотипов по методологии Юнга.

Привлекала сравнительно простая и понятная модель, которая помогает системно подступиться к анализу своих реакций на события и сравнивать с реакциями других. 4 основных критерия можно осмыслить без специальных знаний. А варианты комбинаций, 2 в 4-й степени, дают 16 психотипов. И это уже приличное многообразие, в котором интересно разбираться!

Забавно, что определённая часть собеседников, знакомых с этой теорией, относятся с раздражением к подобной типизации. Объясняя тем, что люди могут реагировать на одну и ту же ситуацию по-разному в зависимости от настроения. И наука не жалует эти практики тоже — методики, действительно, неточные. И, вообще, человек — уникален, мир — бесконечен, «умом Россию не понять» и так далее и тому подобное.

Всё так. Можно и так относиться. Но это какая-то неконструктивная позиция.

Мне больше нравится думать, что это упрощение, или, по-другому если сказать — моделирование, даёт возможность заходить в осознанные размышления: «А как я реагирую на события? Как отличаюсь от других? Почему и от чего зависит?»

Каждый критерий не бинарный — да/нет, чёрное/белое, а с градацией в процентах. Что уже нивелирует примитивность модели и она становится довольно гибкой.

Но и 16 видов с описаниями склонностей позволяют сделать акценты на особенностях, которые воспринимаются как пугающе точные: «Откуда вы про меня такое знаете?» :-)

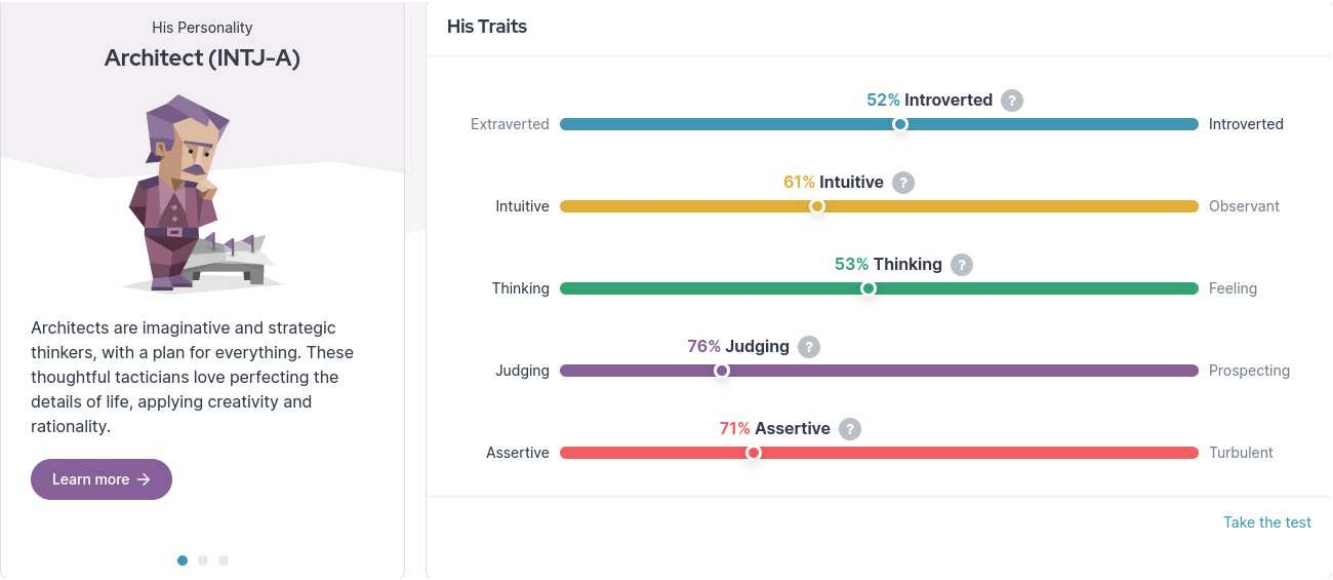
И если эти особенности можно использовать на работе как преимущество, и работа будет при этом нравится больше — то не так уж и важно, является ли это научным фактом или нет. Главное, чтобы было любимое и полезное занятие, в котором получается развиваться.

Позднее на работе в Microsoft несколько раз проходил тренинги и практические занятия по типизации на основе методик западных психологов Майерс-Бриггс (MBTI) — это было действительно интересно и полезно.

Эффективность кадровой политики компании того времени была на высоте и практическая польза этой методики никаких сомнений не вызывала.

Знание своих особенностей и сильных сторон

Тесты на принадлежность к психотипу разные и отличаются видами вопросов, на русском и английском. Какие-то хорошо описывают психотип, какие-то не очень. Но это не так важно, когда понимаешь смысл критериев и как работает модель. Каждый раз, когда проходил, немного переживал — сохранится ли мой психотип? И даже это беспокойство о постоянстве психики уже частично описывает мою психику :-) В целом можно сказать, что мой психотип постоянный.



Стратег-Архитектор с уклоном в планирование

Тут мой результат последнего теста и описание типа Стратег-Архитектор. Название типа в полной мере соответствует моему роду занятий: архитектор/создатель информационных систем.

И, пожалуй, я приведу тут своё восприятие смысла этих критериев разделения психотипов, чтобы не произошло недопонимания.

Беда только в том, что я описываю их через призму своего психотипа и тем самым формирую свою проекцию, в которую непреднамеренно затаскиваю Вас. В канале попробовал в лоб задать вопросы о склонностях и получил сводный результат практически идентичный своему психотипу. Можно, конечно, предположить, что моё окружение однотипное и однородное, но НЕТ :-) Дело в том, как формулируются вопросы.

Поэтому тест лучше пройти самостоятельно и до прочтения следующего абзаца. Уходит на это минут 15, но потом мыслительные процессы запускаются в голове важные. Описания психотипов наиболее детальные и интересные на английском языке. Но даже если английский незнаком — всегда можно перевести средствами браузера.

А я постараюсь быть нейтральным в восприятии факторов, хотя это непросто.

Направленность Внутрь или Наружу: (I)ntrovert / (E)xtravert

Это, наверное, самая общеупотребительная характеристика для человека — экстравертный и интровертный. И тут ничего и объяснять не требуется. Понятно же, какой человек направлен на окружение — общительный, открытый, зачастую эмоциональный, а какой внутрь себя — задумчивый, молчаливый, предпочитающий уединение. Но тут важнее сказать про адаптивность.

При первом знакомстве меня часто определяют как экстраверта. Но это неверная оценка.

Ситуация

В детстве, когда был предоставлен сам себе, стремился к уединению — целый день напролёт возился с конструкторами и книжками, на улицу меня выгнать было целой проблемой. Начиная со старшей школы я начал выходить в мир, а на работе важность строить открытые отношения стала совершенно очевидной.

Поэтому я скорее адаптивный экстраверт и естественный интроверт. В общении я трачу жизненные силы, а не набираю их. Вплоть до резкого повышения давления, казалось бы, на ровном месте.

После эмоциональных переговоров мне надо приходить в себя. Если этого общения «через край», я от него устаю и становлюсь несчастлив. Для восстановления мне хочется уединиться и это всегда было моё естественное состояние.

Мир, в котором ты живёшь: I(N)tuitive / (S)ensitive

Мир, в котором ты преимущественно находишься — он прежде всего воображаемый или реальный? Твоё сознание чаще находится в неосязаемом, интуитивно проживаемом внутреннем мире? Или оно про ощущения от восприятия реального мира и материальных предметов?

С детства витаю мыслями где-то в своих мечтах и планах.

Может быть на это мировосприятие повлияли многочисленные книжки в детстве?

Ситуация

Научился читать до школы, а в первом классе уже вовсю читал книжные серии с описанием миров, начиная от Волкова об Изумрудном городе, продолжая Носовым о Солнечном городе и Луне. А потом миры Жюль Верна, Конан Дойля, Дюма и так далее.

Всё подряд. Постоянно что-то читал и мыслями был там. Реальный мир и его достижения мне были не очень интересны, проигрывая ему в красках и эмоциях.

Когда во втором классе я надел очки и заработал кличку «Ходячая энциклопедия», мои сверстники лазали по стройкам, закаляли характеры и наращивали мускулы в стычках с пацанами и реальным миром во всех его проявлениях.

В результате я с упоением погружался в воображаемые миры и привык там находиться.

В развитом восприятии материального мира с позитивной установкой всегда можно найти чему порадоваться — тонким нюансам вкуса в еде, гладкому на ощупь велюру дивана, качественному переплёту книги или даже запаху бумаги. Особенно когда эти приятные вещи принадлежат тебе!

Можно радоваться хорошей погоде и лучику солнца, которые хоть никому и не принадлежат, но понятно же, что это часть мира, которому принадлежим мы все. И всё это выражается в чувствах и ощущениях Здесь и Сейчас!

Когда же проводишь слишком много времени далеко в своих мыслях и Интуиции – этого всего не замечаешь.

И как только внутренний мир надоел и ты начинаешь пробуксовывать… Как только теряется драйв развития событий… Становится неинтересна текущая цель и начинается хандра.

Логика или Этика: (T)hinking / (F)eeling

Самым любимым в детстве героем, если угодно, супергероем, был Шёрлок Холмс. И, вероятно, уже можно больше ничего не объяснять.

Ситуация

Меня завораживали его рассуждения о причинно-следственных связях. Восхищало его пренебрежительное отношение к этическим нормам или общепризнанным, но бесполезным (с его глаз) фактам — типа того, что Земля круглая и вращается вокруг Солнца.

Если какое-то знание не используется в логических выкладках и не приносит реальной пользы — его можно выкинуть из памяти и «не захламлять свой чердак».

При этом мы взрослые знаем, что герои типа Шёрлока обычно одиноки и несчастливы. Оно и неудивительно, ведь одно из определений счастья — это когда тебя понимают и разделяют жизнь вместе. А это про отношения, про эмпатию, про этику, в конце концов.

Лет 15 назад в процентном соотношении перекос у меня радикальный, что-то вроде 80% в Thinking и 20% в Feeling. Сейчас мои привычные реакции сместились к центру и практически в балансе (53%), но я-то знаю, что является естественной для меня

первоосновой :-)

Конкретика или Импровизация: (J)udging / (P)erception

При мысли о ситуации, в которой непонятно, что делать, я буквально вхожу в ступор.

Ситуация

Ночным кошмаром, от которого до сих просыпаюсь в холодном поту, является вызов к доске на уроке, когда не знаю темы и нужно будет что-то придумывать на ходу. И не возможная двойка была причиной этого ужаса, а именно пребывание в состоянии неопределённости.

Позднее меня серьёзно тяготили мысли об импровизации на сцене, куда меня могли внезапно вытащить на каком-нибудь мероприятии — в чем-нибудь поучаствовать или сказать тост. Понятно, что тут накладывалась неуверенность, которая с каждым годом естественным образом снижается — чего переживать-то? Но иметь план на любой случай — моя базовая потребность.

С собой вынужденно таскаю рюкзак, который наполнен предметами на всякие ситуации — power-bank для зарядки телефона и ноутбука, hdmi шнур, плавки, компактная куртка, очки, множество разных переходников и пузырьков, и даже тепловизор! Полезная, кстати, вещь.

Составлять списки и планы — полезный навык. Это планирование своих действий также заранее формирует ожидания. Стоит ли говорить, что зачастую, точнее практически всегда, всё идет не так, как планировалось? А разрыв реальности и ожиданий — частая причина несчастья. Особенно тяжело людям, у которых это планирование, что называется, в крови. У меня и сейчас перекос 76% в Judging, а раньше было 90% около края.

Идеальная работа

Вот и получается, что оптимальный род занятий — в одиночестве или небольшой компании планировать или проектировать что-то инженерное в воображаемом, пока нереальном мире. Архитектор информационных систем. Вуаля.

В подтверждении практической пользы от понимания своего психотипа и наклонностей могу лишь привести собственные ощущения от работы. Других доказательств, пожалуй, невозможно предоставить.

Ситуация

Когда представлял, как может работать новая информационная система, как она обогащает общение людей на расстоянии, испытывал состояние, близкое к абсолютному счастью. Ради таких ощущений оставался на работе в ночь в конце 90-х, когда создавал прототип социальной сети — чат-платформа Samara Pub. Было сформировано активное сообщество пользователей по всей стране и даже за рубежом,

общение разбавляли так называемые NPC персонажи — боты с характерами и визуальными образами. У друзей разработчиков была возможность программировать и добавлять своих ботов. В качестве мотивации доброжелательного общения была введена игровая валюта и достижения.

Вся эта весёлая возня поклонников Samara Pub началась задолго до появления Facebook и ВКонтакте. И, кстати, продолжается до сих пор. Не было мыслей о том, что это надо монетизировать — мы были счастливы без денег.

Такие же «приходы» счастья случаются и сейчас в команде «Цифровой Петербург», когда рождается новый сервис. Предполагаю, что Цукерберг и Дуров испытывали максимальный уровень счастья именно в процессе создания своих миров, а не в моменте извлечения выгод от их создания. Впрочем, я этого не знаю наверняка.

В заключении можно ещё раз упомянуть про 5-й элемент, который ввели авторы сайта 16personalities и который влияет на 4 базовых — Уверенность и Самообладание. Если раньше моей стихией было внимание к деталям и повышенная мобилизация во время переговоров в новых условиях (Turbulent), то теперь естественное состояние сдвинулось к общей оценке ситуации и спокойному анализу (Assertive). И это прекрасно!

Думается, что сильные отклонения от 50% в 4-х основных осях являются отличительными свойствами характера. Хорошо бы знать эти перекосы как сильные и слабые стороны и использовать их как преимущество или уметь компенсировать. В зависимости от ситуации и целей.

Хорошие примеры из литературы и кинематографа

Множество книг и фильмов создано о важности следования своему призванию. Японцы построили целую философию Икигаи, помогающую находить удовлетворение, радость и осознанность во всех делах каждый день и способствующая долголетию.

Из российского современного творчества мне оказался наиболее близок текст Евгения Гришковца — «Театр отчаяния. Отчаянный театр». Наш современник, на встречу с которым можно сходить во время его гастролей. Пишет о своих переживаниях так, как будто бы ты сам написал о себе.

А дети обожают светлый, весёлый, но глубокий индийский фильм «Три идиота». Там тоже про архитекторов, инженеров и фотографов. Рекомендую.

Совершенно очевидно, что прожить счастливую жизнь больше шансов у того, кто занимается своим любимым делом. Можно привести подходящее высказывание на этот счет:

> *The best job is a high-paid hobby.*
> *Самая хорошая работа — это высокооплачиваемое хобби.*
>
> — Генри Форд

И этот интерес и склонность к какому-то роду занятий есть у каждого! Важно их найти и им следовать.

Но мы живем в обществе. И привыкаем встраиваться в транслируемые окружением ценности и взгляды. Между тем времена и ценности меняются. Сложнее или проще быть счастливым в нашем переменчивом мире?

Создано: 21.06.2023, Опубликовано: 25.10.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Особенности нашего времени

Наш организм и инстинкты

Нам посчастливилось жить в невероятно причудливое время. На стыке изменений, которые копились тысячи лет и, вероятно, проявятся при нашей жизни. Может быть, даже стоит взять в кавычки слово «посчастливилось», чтобы подчеркнуть всю неоднозначность момента. А теперь попробую разложить это утверждение «по полочкам».

Каждое живое существо на уровне инстинктов стремится выжить. Сотни тысяч лет назад Homo Sapiens в прериях Африки начинали развиваться по оптимальному пути — собирали орехи и фрукты, искали яйца птиц и другую легко доступную пищу. Старались при этом не попадаться в лапы львам и другим хищникам.

Мы знаем это из школьной программы, но уже будучи взрослым я с удовольствием освежил и расширил эти знания в увлекательном формате книги «Sapiens. Краткая история человечества».

От древних видов, которые размножались массово, нам достались безусловные инстинкты. Млекопитающие, которые тратят значительные силы на немногочисленное потомство, учатся его беречь – появляется привязанность, чувства тоже эволюционируют.

Для меня же важен вывод о том - наш организм за сотни тысяч лет эволюции поменялся незначительно:

- мы стали повыше на 10 сантиметров,
- зубы уменьшились и стали ровнее — нет нужды пережёвывать малопригодную пищу,
- голова в пропорции стала больше — всё таки мозг развился :-),
- палитра испытываемых чувств и эмоций расширилась кардинально.

Наши тела остались приблизительно такими же, чего нельзя сказать об условиях жизни первобытного человека и наших.

Развитие сферы потребления современного общества радикально поменяло мир вокруг нас за последние две сотни лет. В природном естественном отборе для устойчивых мутаций живым существам требуется сотни тысяч или даже миллионы лет. На часах эволюции наши жизни соразмерны тысячным долям секунды!

Поэтому мозг не успел перестроиться и продолжает посылать нам стимулирующие сигналы употребить побольше быстрых углеводов про запас, если мы видим жареную картошку или пончик. Ведь наши инстинкты формировались во времена, когда еда была далеко не каждый день, её нужно было добывать в дикой природе и уметь откладывать про запас в виде жира. Теперь этот инстинкт намного чаще создаёт проблемы с лишним весом. И угрожает здоровью больше, чем спасает.

Средняя продолжительность жизни теперь значительно превышает 30-40 лет, которые в среднем проживали наши предки. При этом давным-давно эволюция «решила», что в этом

возрасте можно «включать» ген старения, который начинает разрушать наши ткани. Это ведь важный для эволюции фактор — не затягивать со сменяемостью поколений, чтобы увеличить число возможных мутаций и ускорить развитие вида.

Однако нас лично такой природный подход вряд ли радует :-) Мы только встали на ноги, но уже начинаем чувствовать, как появляются первые признаки увядания. Эти инстинкты и особенности нашего организма не повышают, а обычно понижают интегральный уровень счастья.

Осознанность и зависимости

Наше мышление и уровень осознанности тоже оставляют желать лучшего.

Чтобы не ходить далеко, можно на моём же примере посмотреть.

Пример

— Вот знаю же, что алкоголь и никотин обладают наркотическим действием и не делают меня здоровее?

— Знаю.

— Буду дальше культурно «припивать»?

— Наверняка!

Ещё не раз нанесу умеренный вред печени и другим органам, чтобы в состоянии продолжительного стресса, сократить постоянную мыслительную нагрузку с анализом и контролем поступающей информации и переключиться на «холостой ход».

«Выдохнуть» и проЧувствовать красоту момента.

Особенно когда есть интересный собеседник.

Переключившись на вкусовые и ароматические нюансы, развивая навыки сомелье можно повысить осознанность и усилить яркость приятного момента. А заодно сократить количество алкоголя и риски для здоровья.

Так или иначе, алкоголь мы употребляем, чтобы частично отключить «внутреннего цензора». А общение с близкими другом пойдёт «из сердца», делая момент ешё более тёплым и запоминающимся.

Человек отпускает контроль Разума и доВеряется миру.

Хотя все мы знаем об обратной стороне этого состояния. В контексте рассуждений о Счастье очень понравилось определение:

> *Алкоголь — это Радость, взятая взаймы у завтрашнего дня.*

Уже находясь в бесконтрольно изменённом состоянии, легче включаются и другие сформированные ранее зависимости, например, никотиновая. Которую тоже пытаются ограничить и повысить эстетику процесса трубками, кальянами и прочими изобретениями, которые будут уничтожать организм не так быстро.

Подробно и увлекательно распространённые зависимости и быстрые способы повышения эмоционального тона описаны в «Занимательной наркологии» лидера «Машины Времени» Макаревича. Намного жёстче о своих зависимостях пишет актёр Мэттью Перри, который своими шутками мастерски поднимал эмоциональный тон «Друзей» и умер в день публикации этой главы. Его исповедальный текст местами пробирает до содрогания и служит хорошим предостережением от заигрывания с эмоциональными стимуляторами.

Глубоко любимый мною Оззи Осборн описал свою жизнь. Точнее ту её часть, которую сумел вспомнить :-) Ничего он не мог поделать с собой и не умер лишь благодаря фантастической сопротивляемости своего организма отравлениям и, я бы добавил, небывалой удаче. Но благодаря его песням миллионы продолжают испытывать душевный подъём, и, значит, количество моментов счастья в нашем мире растёт.

Всего-то 100 лет назад курение приравнивалось к здоровому образу жизни

Ещё 100 лет назад такое отношение к изменению состояния через разрушение собственного организма было объяснимо. Курили все — и женщины, и дети. Курение позиционировали как полезную замену диеты! И в споре об «очевидном», казалось бы, вреде можно было оказаться в одиночестве.

Ситуация изменилась. Да, есть динамика, но, глядя на себя и по сторонам, незначительная.

В массе своей у нас не получается бороться с недостатками нашего сознания, когда дело касается зависимостей и стремления к счастью.

- Если в молодости, во время формирования организма, в стремлении к счастью, «хватило ума» воздействовать на «часовой механизм» эмоционального тона «кувалдой» стимуляторов с эффектом зависимости.
- Если таким проекциям эйфории удалось закрепиться в нейронных цепочках.
- То, скорее всего, наш мозг будет возвращать желания повторить такой опыт получения моментов счастья на протяжении всей жизни.

Вероятно, что для организма будет «дешевле» сносить умеренный вред и балансировать, чем «на волевых» сопротивляться зависимости, усиливая и без того высокий уровень стресса. Идеально, наверное, научиться слышать негромкое «тиканье» своего организма и корректировать его только мыслями и нагрузками без каких-либо веществ, трав и таблеток.

Могу заметить, что когда нахожусь в воодушевлении от новой и важной задачи и когда занимаюсь ровно тем, что люблю — не возникает особого желания защищаться от выгорания ни алкоголем, ни никотином. Наверное потому, что выгорания нет в этот момент :-)

Зачастую просыпаюсь до восхода и это хорошая возможность в новом свете увидеть нерешённый вопрос и тут же запустить процессы, на которые не хватало времени в дневной рутине.

Лично для себя сделал вывод, что следование Призванию может сохранять здоровье лучше, чем борьба «на волевых». Эти вредные привычки как бы намекают нам: «Ты можешь достичь большего — достаточно поставить по-настоящему важную и большую цель, и мы уйдём сами».

И такой естественный подход работает, вероятно, эффективнее, чем попытки заглушить их терапиями, таблетками и другими «костылями».

Россияне в ожидании сказки 100 лет назад

Большие и воодушевляющие цели ставились в российском обществе 100 лет назад. В 1917 году именно в России многие жили в надежде, что строится новый мировой уклад общества, основанный на разумном распределении ресурсов и дружбе народов. Границ и стран не будет, будет одно общество трудящихся. От каждого по способностям, каждому по потребностям — все будут счастливы! Труд будет не следствием эксплуатации одних другими, а естественной потребностью для человека!

Несмотря на кажущуюся утопичность этих принципов в призме капиталистического мироустройства, в них верили и делали на них ставку. Даже когда российские территории в качестве контрибуции отходили к Германии в 1918, руководство страны держало в уме, что скоро эти земли вернутся под управление Интернационала. И действительно ситуация складывалась в пользу большевиков

На первый взгляд цели ставились идеалистические и способствующие росту счастья. Ведь

интересно же опускаться на дно океана, летать на другие планеты, изучать свою историю! И при оптимальном распределением ресурсов, когда излишки перераспределяются — их всем хватит. И работа на всех найдётся.

«Для замещения тяжёлой работы построим электростанции и заводы с конвейерами!» — говорили большевики. «Коммунизм — это Советская власть плюс электрификация всей страны!» — математически точно формулировал Ленин важность технического прогресса в образе счастливого общества.

Только сознание у людей, объективно, не было готово к таким переменам и идеалам. Не готов человек считать равными в правах своё окружение. Ни 100 лет назад, ни сейчас.

Родился на Манхеттене или внутри Садового кольца — одна жизнь. В промышленном человейнике или глухой деревушке — другая совсем жизнь будет.

И один будет эксплуатировать другого, и войны на Земле будут неизбежно, пока Человек не станет Разумным по-настоящему и не начнёт осознанно относится к своим мотивам.

Остаётся на это надеяться и верить!

Самосознание 500 лет назад

К какому режиму работы адаптировался наш мозг за время эволюции? Ведь он должен быть плюс минус сбалансированный.

Тысячи лет до эпохи технического прогресса каких-то особенных изменений в укладе жизни у людей не происходило. Прадед, дед, отец, сыновья и внуки охотились одинаково. Из инструментов рогатины, топоры, лук да стрелы. 20 тысяч лет пользовались луками и всего 500 лет назад начали использовать порох. Ничего принципиально не менялось на протяжении нескольких поколений. Одинаковые войны, одинаковые заботы, одинаковые жизни.

Если хочешь знаний и просвещения — иди в монастырь. Лучшие умы стекались туда, монахи были грамотные, у них были книги, еда, деньги, оружие и самые продвинутые технологии. Достаточно побывать на Соловках, чтобы в этом убедиться — свои водные каналы, шлюзы, водопровод, оранжереи, сложные схемы отопления, маяк с актуальной по сей день хрустальной оптикой, совмещенный с колокольней. Это был центр мира: единение духа, интеллекта и труда.

В то время, когда образ жизни не менялся за одно поколение и мир вокруг был полон тайн, в центре мироздания был Бог.

Люди совершенно по-другому мыслили. Удивительными для меня оказались наблюдения ученого и писателя Евгения Водолазкина, изучавшего летописи русского средневековья — там практически отсутствуют «Я» формулировки. Даже когда летописец писал о себе — использовалось третье лицо. Для того, чтобы почувствовать себя средневековым человеком, вероятно, действеннее не надевать лапти или кольчугу, как это делают реконструкторы, а в течение недели не использовать в речи и, что особенно важно, в мыслях «Я» форму.

Не «Я провел встречу и подписал контракт с заказчиком», а «Волей Божией подписали

контракт» :-) Забавно.

Чувство благодарности и благоговения при столкновении с необъяснимым и бесконечно великим, можно предположить, возникало чаще. А чувство зацикленности на себе и зависти к успехам «друзей» из ленты соцмедиа — реже.

И вот наступила эпоха научного прогресса

И если мы, как будто бы, не можем похвастаться значительным прогрессом в физиологии и общественном сознании, то с технологическим прогрессом за последние пару сотен лет всё очень неплохо. А в области информационных технологий прогресс просто умопомрачительный, и кривая роста объёмов обработки данных год к году стремится к бесконечности. Прошлое поколение ещё не знало мобильных телефонов, а теперь каждый в любой момент времени может прояснить для себя любой вопрос известный человечеству, подключившись к Википедии. А искусственный интеллект, который вобрал в себя знания, накопленные человечеством со времён Адама и Евы по сегодняшний день, разжуёт для тебя эти знания персонально. Фантастика!

Можно попробовать резюмировать:

- тело у нас «заточенное» эволюцией под образ жизни первобытного человека,
- сознание по сравнению со средневековым стало эгоцентричным, хотя до настоящей осознанности нам далеко,
- но мы получили в руки инструментарий сверхлюдей в части обмена информацией.

У меня такая ситуация перекоса вызывает ассоциации с капризным ребенком в очень обеспеченной семье или вспоминается метафора «обезьяна с гранатой».

Достижения капиталистического строя на всемирных выставках XIX века (паровозы, пароходы, конвейеры, заводы) поражали воображение, ломали старые представления о богоцентричном мире и меняли жизнь уверенно и бесповоротно. Критическое мышление и отход от традиционных ценностей мыслителями-теоретиками, такими как Маркс или Ницше, расширяли сознание и представление о мире. Что прекрасно!

Манипуляции системами ценностей

Однако новые взгляды, как новая система координат, успешно использовалась для определения уязвимых мест в сложившихся структурах власти и манипулятивной раскачке общественных настроений политиками-практиками — Лениным и Гитлером, например. Были найдены виновные в несчастьях нации. Ведь наиболее быстрый способ сплотить людей – указать на уничтожимое препятствие, которое отделяет их от Счастья:

> *Политика манипулирует не напрямую переживанием счастья, а косвенно, через нагнетание любви или ненависти, через возможность трудиться или лишение работы, через укрепление веры людей в человека и общество или её уничтожение, через формирование у человека надежды на лучшее будущее или её разрушение.*
>
> — Александр Иванович Юрьев

Ленин выбрал в качестве мишени эксплуататоров и духовенство, Гитлер – евреев и русских. Далее мощнейший общественный мотив стремления к счастью помноженный на технологии массового уничтожения создаёт бедствия всемирного масштаба.

Манипуляции в наше время

Пересмотр принципов в отношении рас (BLM), полов и гендеров (LGBT) последних лет, как естественное следствие развития эгоцентричного мира, на мой взгляд, может использоваться как новый инструмент влияния на геополитическом уровне. Экономические войны идут постоянно, но в качестве причины развязывания конфликта часто используется разность в идеологии. И если уже невозможно использовать религиозные, национальные или социально-экономические различия, то можно создать новые.

Сделал этот вывод самостоятельно, общаясь со знакомыми итальянцами, американцами, сербами, вьетнамцами, мигрантами, погружаясь в историю, книги и документальные фильмы. Многочисленные диалоги по этой теме с друзьями мне привести будет затруднительно, но вот американский журналист провёл мощнейшую работу в фильме-интервью «What is a Woman». Пересматривал его несколько раз, с женой, друзьями и дочерью. Действует как прививка.

Считаю, что уважительно отношусь к правам и мнениям разных людей, включая представителей нетрадиционных ориентаций. И даже если мне не довелось вести с ними задушевных бесед о трудностях их непростой жизни — трудно не видеть те перекосы и потенциальные риски, которые создаются популяризацией этих течений в головах наших же детей. При этом, если как-то произошло, что люди одного пола хотят быть вместе — уверен, что настоящая Любовь найдёт возможность им объединиться без выхода на демонстрацию с транспарантами вагины и не тряся причиндалами на уровне головы неподготовленного ребёнка.

Прочитал одинокую, и от этого заслуживающую уважения, оправдательную рецензию к этому фильму с позиции Адвоката на сайте Кинопоиска. Где девушка «мужественно» пытается защитить всё то, на что направлен жёсткий посыл этой документалки.

разные времена менялось отношение к женщинам. Но в фильме никто об этом рассказать не смог.

Конечно, детские операции по смене пола и единые требования к спортсменкам-девушкам и трансгендерным девушкам - баги системы. Здесь требуется серьёзное переосмысление ценностей нашего общества.

Но аргументы насчёт общих раздевалок довольно спорные. Во-первых, случаи сексуального насилия происходят и среди однополых людей. Есть ли статистика,

Рецензия на фильм

И в целом, всем сердцем принимая её комментарий и ассоциацию с процессом программной разработки информационной системы, готов с ней согласиться и дополнить. Если эти «баги» нового дивного мира столь очевидны и критичны — может не стоит тогда использовать эту доктрину как фактор давления на страны Евросоюза и убеждать, что этот

«релиз» (эту версию) можно «выкатывать в прод» (запускать в использование) во всём мире? С подходом: «Если не согласны — значит вы против прав человека!» Может, действительно, надо критически подойти к оценке ценностей общества?

Ну, например, прикинуть количество и интенсивность моментов счастья на длительном промежутке времени, включая предстоящую старость, в парах разнополых родителей с детьми и у однополых без детей. Понятно, что в состоянии влюблённости никто никакими расчётами заниматься не будет. Но размышления в таком ключе в момент формирования личности в школе, думаю, будут полезны.

Неожиданно было услышать слова Достоевского, признанного мастера формировать чувственные образы, сказанные в количественной модели счастья:

> *Ах, зачем вы не женаты, и зачем у вас нет ребенка, многоуважаемый Николай Николаевич. Клянусь вам, что в этом 3/4 счастья жизненного, а в остальном разве одна четверть!*
>
> — Фёдор Михайлович Достоевский

Ситуация

Взяты эти слова из письма Николаю Страхову, который был другом Льва Толстого прежде всего. Именно Страхов мог, но так и не познакомил самых известных русских писателей друг с другом. И тот и другой размышляли о Счастье и формулировали свои концепции развития личности – один с акцентом в идеалах и этике, а другой в балансе и мышлении.

И когда Фёдор Михайлович, достигший мировой известности и к концу жизни решивший материальный вопрос, насчитал 3/4 всего своего Счастья благодаря детям. Когда ты сам чувствуешь адекватность этой оценки. Тогда становится тревожно за внушаемых людей с нюансами в проявлении Любви, которых современное либеральное общество подталкивает к child free образу жизни. Это похоже на глобальную манипуляцию, которая потенциально может сократить яркость жизни и частоту возникновения моментов Счастья в их будущем.

Интеграл по счастью может сократиться на половину, а к зрелому возрасту упасть ниже нуля. Тогда для восполнения положительного эмоционального тона потребуется ещё больше виртуальной реальности и суррогатов. Что приводит к ещё большей инфантилизация общества.

Впрочем, в западном либерально-демократическом обществе этот приоритет за время написания этого текста сильно снизился.

Настрой общества и отношение ученых к ценностям разнятся

Примечательно, что гениальные учёные, совершившие реальные прорывы в науке, зачастую не разделяли прогрессивные и модные общественные течения. Например, по

отношению к религии и борьбе с Богом.

Альберт Эйнштейн, сформулировавший теорию относительности и, как казалось тогда, подступивший вплотную к раскрытию тайны мироздания, откровенно злился когда ему за глаза навешивали ярлык атеиста. Приведу его рассуждения на эту тему.

> *Ваш вопрос (о Боге) является самым трудным в мире. Это не тот вопрос, на который я могу ответить просто «да» или «нет». Я не атеист. Я не знаю, могу ли я охарактеризовать себя как пантеист. Эта проблема слишком обширна для наших ограниченных умов. Могу ли я не отвечать притчей?*
>
> *Человеческий разум, независимо от того, как хорошо он обучен, не может понять Вселенную. Мы подобны маленькому ребёнку, зашедшему в огромную библиотеку, стены которой забиты книгами на разных языках до потолка. Ребёнок понимает, что кто-то должен был написать эти книги. Но он не знает, кто и как их написал. Он не понимает языков, на которых написаны книги. Ребёнок замечает определённый порядок этих книг, порядок, который он не понимает, но смутно представляет. Это, как мне кажется, отражает отношение человеческого разума, даже наилучшего и самого культурного, к Богу. Мы видим, что Вселенная устроена удивительно, подчиняется определённым законам, но мы понимаем эти законы лишь смутно. Наш ограниченный разум не способен постичь загадочную силу, которая качает созвездия.*
>
> — Альберт Эйнштейн

Понятна реакция Эйнштейна. Ведь даже сам термин «атеист», не про веру в Науку, а про неверие в Бога. И учитывая, что Бог, как понятие, у непогруженного человека, зачастую субъективное, стереотипное и наносное, статус атеиста — это прекрасный повод отмахнуться от всех сложных вопросов и дилемм: «Я атеист и в бога не верю!»

После этого высказывания, проводится черта между мной — рациональным трезвым современным человеком и остальным непонятным «мракобесием», в котором надо разбираться. Есть прекрасный анекдот-притча на этот счёт.

> *Жил-был на свете один атеист. Характеризовался хорошим знанием религиозных тем. Он был довольно начитанным в Евангелии и легко спорил с православными батюшками, с католическими ксендзами, с протестантскими пасторами. Он знал церковный богослужебный устав, поэтому мог спорить даже с церковными уставщиками. + Мало того, он знал даже и еврейскую письменность, знал и Тору, и Каббалу. И мог спорить и с евреями на темы, которые их интересовали. Мало того, он знал и мусульманскую письменность, он знал хорошо Коран, суры, сунны, толкования, хадисы пророка. Короче, он вводил в шок и трепет всех монобожников: христиан, мусульман, иудеев, спорил с ними жарко. Где ни заметит, бросается в спор и побивает их.*
>
> *Это рождало ужас и трепет во всех религиозных деятелях и рождало великое уважение атеистов.*
>
> *Однажды к нему пришел молодой человек и говорит: «Я хочу у вас учиться. Я такой же безбожник, как и вы, и мне очень импонирует эта ваша начитанность, агрессивность в*

> *спорах с религиозными деятелями. Я тоже так хочу. Я хочу защищать безбожие вашей аргументацией».*
>
> *На что этот известный атеист говорит ему: «Сынок, ты когда-нибудь слышал хор девственниц на ночной службе в монастыре? Как они с полуночи до утра поют богу псалмы и песни духовные?» Тот отвечает: «Нет, конечно, никогда этого не слышал, потому что мне это не надо, потому что я атеист».*
>
> *Он говорит: «Хорошо, а ты знаешь, о чем думают мусульмане, когда одеваются в белые одежды и идут пешком в свой хадж в Мекку, и чем они занимаются, когда в Мекке сидят вокруг Каабы? Что они там делают, о чем думают, что поют, что едят?» Тот отвечает: «Мне это вообще не интересно, потому что я атеист, как вы сами понимаете, я не интересуюсь такими вещами». Он говорит: «А ты когда-нибудь слышал, как плачут в своих кельях отшельники?» Тот отвечает: «Нет, мне это совершенно до лампочки, потому что я атеист и не интересуюсь этими вещами. Я хочу громить всех церковников, и мне не интересно, вообще, о чем они плачут, о чем они поют, о чем они думают». Он говорит: «Я еще спрошу, ты знаешь, сколько часов в день над книгами проводит средний раввин?» Тот отвечает: «Я не знаю всего этого. И мне непонятны ваши вопросы. Неужели вы не понимаете, я атеист, как и вы. Мне плевать на раввинов, на мулл, на паломников, на монахинь, на отшельников, на всё. Я хочу быть проповедником атеизма».*
>
> *Атеист поспрашивал его еще. Потом говорит ему:*
>
> *— Сынок, понимаешь, ты не атеист. Ты дурак!*

Я этот анекдот слышал в исполнении протоиерея Ткачёва, но, самое забавное, что в Интернете нашёл его на сайте какого-то боевитого атеиста, где он пускается в рассуждения на этот счёт и, кажется, сам себя запутывает окончательно. Во всяком случае, прочитав его рассуждения, создаётся впечатление, что либо ему придётся найти ответы на феномен возникновения жизни (смотрите статьи о гомохиральности), найти объяснение природы «тёмной материи» и до конца разобраться с теорией струн, либо смириться с этим неблагозвучным эпитетом, который стоит рядом с гордым званием Атеиста.

Или вот великолепное высказывание Гейзенберга. Не того, что в Breaking Bad, а того, который создал квантовую теорию и «разобрал» мироздание на малейшие, известные человечеству на тот момент, частицы.

> *Первый глоток из сосуда естественных наук делает нас атеистами, но на его дне нас ожидает Бог.*
>
> — Вернер Гейзенберг

Выводы

В момент написания этого абзаца совершенно не хотелось лезть в дебри креационизма и разбираться в противоречиях религии, естественных наук и философии.

Очевидно, что для этого нужно одинаково глубоко разбираться во всех этих дисциплинах.

В этой части Текста хотелось бы остановиться на беглом анализе причин возникновения моментов Счастья — для этого слишком далеко ходить не придётся. Тем более, что погружаться в эти глубины можно будет позже по необходимости и при желании.

Попробую выписать сделанные мной обобщённые выводы в список:

- опору в Боге, в успокоительном центре мироздания, общество в основной своей массе потеряло уже довольно давно;
- другие фундаментальные принципы и ориентиры, ведущие к счастливой и осмысленной жизни, не закрепились и вызывают вопросы;
- мы, как биологический вид, обладаем весьма посредственными физическими данными для противостояния стихии один на один,
- но мы напридумывали всякого оружия массового уничтожения себе подобных;
- наша осознанность, вероятно, укрепляется, но мы всё ещё развлекаем себя легкими наркотиками, алкоголем, неполезной и лишней пищей при том, что знаем о разрушительном для тела действии;
- мы привыкли и в целом спокойно относимся к очевидному неравенству людей при их рождении;
- мы заметно улучшили качество жизни за последние сотни лет и продолжаем его улучшать с большим рвением;
- на Марс мы пока не улетели, но у нас есть стремительно развивающиеся социальные медиа пространства;
- отсутствие (в основной массе) знания исторических событий и общественных настроений, даже последних столетий, не позволяет видеть маятник схожих ситуаций и одного витка за другим;
- а отсутствие навыков критического мышления даёт возможность применения глобальных манипулятивных техник и пропаганды в современном информационном обществе;
- человечество бежит в виртуальные пространства, где можно испытывать приятные чувства, не прикладывая серьёзных усилий.

Искусственный интеллект — следующая угроза человечеству?

Фантасты уже несколько десятков лет говорят про то, что Человекоцентричный мир может закончиться уже при нашей жизни.

Как только технологический прогресс дойдёт до запуска искусственного интеллекта, который будет превосходить наш и который мы не сможем контролировать, наступает, так называемая, точка технологической сингулярности.

Сам не страдаю фобиями, но темпы развития машинного интеллекта и сценарии его применения беспокоят известных мыслителей нашего времени. Как в 1970-е годы создавались ассоциации по биоэтике, затрагивающие вопросы вмешательства технологий

в человеческое тело, также были созданы ассоциации этики искусственного интеллекта, который может создать угрозу человечеству.

Казалось бы, можно сказать, что достаточно выдернуть компьютер из розетки, отключить от сети, но ведь сам же понимаешь, что вычисления давным-давно распределены и инфраструктура защищена от таких ситуаций, как потеря электропитания.

Можно сколько угодно и безрезультатно спорить о том, что будет.

Короткий ответ – мы не знаем.

Но прежде стоит разобраться с понятием интеллекта. Например, такое определение мне нравится:

> *Интеллект – это способность субъекта достигать целей в широком спектре окружающих сред его существования.*

И если цели достигаются, то не так уж важно как он работает.

Характеристиками интеллекта можно назвать скорость размышлений и количество понятий, которыми он в состоянии оперировать и которые он учитывает.

И та и другая характеристика машинного интеллекта уже сейчас многократно превосходит человеческие возможности.

Всё, что можно так или иначе представить в виде Текста, подходит для применения. Поэтому количество сценариев или сред, в которых используется этот внешний интеллект, стремительно растёт, что мы сейчас и наблюдаем.

То есть от Богоцентричного мира общество в массе своей отказалось из-за технического прогресса и релятивистских течений в философии.

А Человекоцентричный мир пока не в состоянии с максимальной уверенностью и полнотой ответить на фундаментальные вопросы о происхождении мира и жизни, но постоянно создаёт угрозы в саморазрушении.

Сюжеты Терминатора, сериала «Черное зеркало» или практически документальные ролики про наших детей в недалеком будущем искусственного интеллекта перестают быть фантастикой и заставляют задуматься:

Если Искусственный Интеллект превзойдет Человеческий во влиянии на нас и наше общество — на кого можно будет надеяться? :-)

Дополнение

Спустя год после публикации этой главы прочитал книгу «Искусственный интеллект» Ника Бострома.

Подробно рассматриваются сценарии создания и развития интеллекта превосходящего человеческий.

Вероятно даже излишне подробно, так как размышления зачастую уходят в ветки развития со слабой или ошибочной предпосылкой в основе. Несмотря на очевидно высочайший уровень интеллекта автора, ошибки в такой масштабной аналитике неминуемы. Книга от этого начинает восприниматься как тяжёлая в восприятии или специализированная.

Однако систематизация путей развития ИИ очевидно полезна. Основные положения книги совпали или не противоречат тезисам и предложениями из нашего текста, а за 10 лет с момента её написания, мы значительно продвинулись в создании искусственного интеллекта в формате вопросно-ответной системы (Оракула).

И в общем, если человечество не самоуничтожится ядерными бомбами, то неостановимый прогресс рано или поздно сделает Искусственный Интеллект превосходящим Человеческий в размышлениях. И значит стоит заменить Если на Когда.

И когда Искусственный Интеллект превзойдет Человеческий — на кого можно будет надеяться? :-)

Кстати, сам искусственный интеллект в лице GPT 3.5 (актуального на момент написания этого примера), как статистическое средоточие накопленных человечеством знаний и мнений, ожидаемо балансирует в суждениях о Боге и даёт разные варианты ответов для разных контекстов:

Пример

Serge Polyakov:

Бог — это рациональное понятие?

ChatGPT bot:

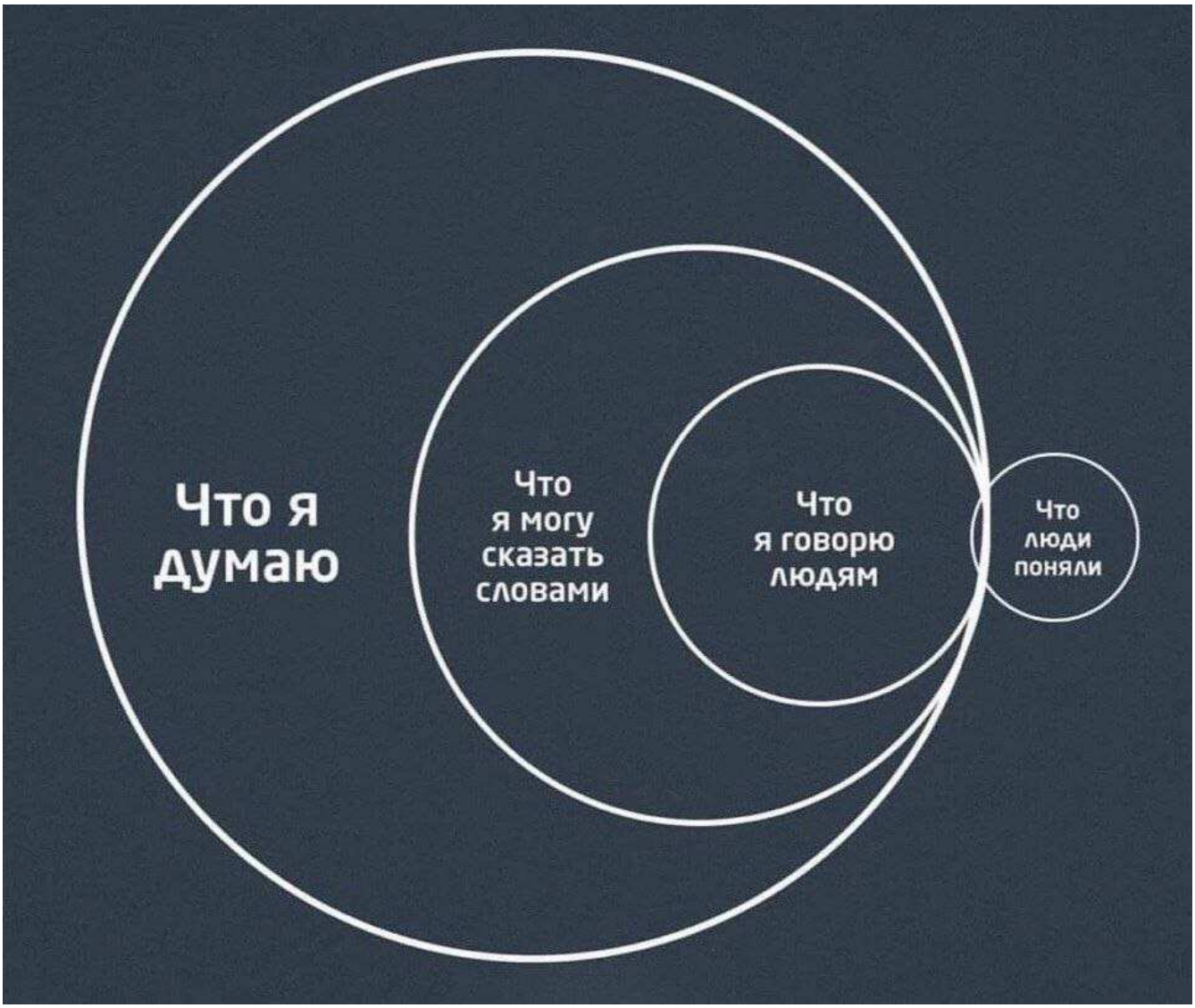
Как и все, что связано с религиозными верованиями, вопрос о том, является ли Бог рациональным понятием, вызывает много разногласий. Некоторые люди считают, что Бог является вымыслом и не может быть рационально объяснён, тогда как другие утверждают, что Бог существует и может быть объяснен рационально.

С точки зрения философии, Бог может рассматриваться как рациональное понятие, поскольку он может быть определен и описан через различные философские аргументы и логические доказательства. Например, аргумент о первопричине говорит о том, что все в мире имеет причину, и поэтому должна существовать первопричина, которая не имеет причины и является Богом. Аргумент о порядке и дизайне утверждает, что порядок и дизайн в природе указывают на существование Бога.

Однако многие люди считают, что Бог не может быть рационально объяснён, так как он является сверхъестественным и трансцендентным понятием, которое не может быть измерено или доказано научными методами. В конечном счете, вопрос о том, является ли Бог рациональным понятием, остается открытым и зависит от

индивидуальных верований и философских взглядов.

Мне кажется, что появление Искусственного Интеллекта (Large Language Models — ChatGPT, YandexGPT, GigaChat) может способствовать примирению людей, которые ранее не могли найти общий язык из-за различий в восприятии, языках, темпераментах, культурах и жизненном опыте.



Что я думаю, что я сказал и как меня поняли?

Последние версии генеративных моделей текста способны адаптироваться к контексту по ходу разговора, на стыке различных знаний, подчёркивать схожие черты в вопросах, которые раньше вызывали споры и конфликты.

Всё зависит от того, как сформулировать запрос (промпт) и какова конечная цель вопрошающего. :-)

Пример

Serge Polyakov:

Что общего в христианстве, мусульманстве, иудаизме?

YandexGPT:

Некоторые общие черты христианства, мусульманства и иудаизма:

Монотеизм.

Все три религии верят в существование единого, всемогущего и всезнающего Бога.

Общая родословная.

Иудаизм, христианство и ислам ведут своё происхождение от Авраама, который считается патриархом и почитаемой фигурой в каждой традиции.

Этические ценности.

Во всех этих религиях большое внимание уделяется таким ценностям, как сострадание, справедливость, честность и доброта по отношению к другим.

Священные тексты.

Каждая религиозная традиция обладает коллекцией священных текстов, которые занимают центральное место в её учении. Например, евреи почитают Тору, христиане — Библию (Ветхий и Новый Заветы), а мусульмане следуют Корану.

Пророки.

Иудаизм, христианство и ислам разделяют почтение к различным пророкам, которых считают посланниками Бога.

Молитва и поклонение.

Молитва и поклонение играют жизненно важную роль во всех трёх религиях.

Благотворительность.

Важность благотворительности и помощи нуждающимся является общей ценностью среди евреев, христиан и мусульман.

Паломничество.

Паломничество к священным местам имеет важное значение в этих религиях.

Создано: 21.06.2023, Опубликовано: 30.10.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Стереотипы счастья и причины несчастий

Деньги

> *Традиционный полушуточный ответ на полушуточный вопрос:*
>
> *— Что тебе надо для счастья?*
>
> *— Денег! И побольше!*

При этом сравнительно небедные люди, скорее всего, подтвердят, что деньги, также как и власть, не делают их обладателей счастливее. Даниэль Канеман с группой учёных провели исследование и доказали это.

Хотя соглашусь, что намного лучше самому начать зарабатывать чуть выше среднего и в этом убедиться самостоятельно :-)

Когда есть деньги, как-то легче согласиться, что не в них счастье!

Да, требуется определенный уровень достатка, необходимый для того, чтобы чувствовать себя комфортно и быть полноценным членом общества, но при достижении этого уровня дальнейшее увеличение богатства создает скорее сложности и лишние заботы.

При этом сам процесс перераспределения денег в свою пользу создаёт игровой азарт и бодрящее ощущение риска. Как на охоте. Но сам результат, в виде заработка или последующих покупок — значимого счастья и радости уже не приносят. Возникает

потребность в чём-то большем! Уже не чувствуешь риски, ставишь себя выше остальных и не придерживаешься общественных правил и норм. Рано или поздно происходит какая-то ошибка и связанные с ней несчастья.

Капиталистическое мироустройство неминуемо формирует основную систему координат и ценностей в обществе, основанную на перераспределении ресурсов и конкуренции, что формирует в сознании вектор развития в обогащение. Очень многое в нашей жизни пересчитывается на деньги. По покупкам судят об успешности человека. Зависимость от прыгающей морковки с нулями денежных знаков перед глазами растет, но при этом счастья больше не становится.

Денежный вопрос

Меня сравнительно недавно спросили:

— А когда ты последний раз считал деньги до получки?

И мне стало неловко от того, что я уже не смог вспомнить этого времени. Пришлось разматывать цепочку с юности.

Школа

В старших классах школы, в 1990-м, семья состояла из меня и мамы. Мама работала в ночную смену корректором в Доме Печати, и этих денег хватало нам вдвоем только на еду.

Моя мама была совершенно невероятная и свободу мне предоставляла очень широкую — отпускала из дома на несколько дней и верила (хотя, конечно же, очень переживала), что эти ночи я провожу на кафедре вычислительной техники в Педагогическом институте. Мне позволяли там ночевать и работать на персональных компьютерах.

Там я и был все дни напролёт, в ущерб учёбе и здоровью. О правильном питании и речи не было. Спорта тоже, можно сказать, не было. Плюс к тому, я сидел неотрывно за компом и начал покуривать в поисках какого-нибудь особо заковыристого «бага», который не удавалось поймать всю ночь. Но не голодал, конечно же! Свободные деньги были не особо нужны, и главное — я был счастлив!

Именно в школьном возрасте стал профессиональным программистом — написал на языке Assembler для MSX Yamaha графический пакет программ для преподавания в школах. В моей же школе на меня махнули рукой и начали отправлять на олимпиады по программированию, закрывая глаза на посещаемость.

Время было такое и школа такая, что так вполне было можно сделать. Чему я, кстати, очень рад и считаю такой формат образования успешным. И в результате карманные деньги у меня-школьника появились от продаж собственных программ и разработки на заказ для профессуры и студентов-дипломников.

Университет

В студенческие годы меня подкосил тот факт, что мой уровень практических знаний программирования на порядок превосходил уровень преподавателей. Я говорю именно про

практическую часть разработки — «как спроектировать базу данных и реализовать интерфейс планировщика задач?», а не историю предмета — «кто создал первый советский компьютер и сколько он весил?»

Исчезла цель и преодоление, необходимость заниматься малоинтересными дисциплинами снизила фокусировку, я подрасслабился — любопытство и увлечение перекинулось с программирования, которым раньше занимался круглые сутки, на исследование тяжёлой музыки, которая для меня, рождённого в СССР, была символом свободы и выхода за рамки.

И если сама музыка вызывала мощнейшие эмоции, то рациональное сознание и навыки программирования тут же, сами собой, упаковали и оцифровали всю дискографию, состав групп, музыкальные стили в единую базу данных.

Предпринимательство

А если есть база данных — значит можно сделать программу для красивого оформления вкладышей в аудиокассеты. А это уже конкурентное преимущество для студии звукозаписи, которые появлялись как грибы после дождя в то время. На деньги от продажи графического редактора были куплены двухкассетные магнитофоны и началась запись, печать и продажа кассет с новинками любимой музыки.

Чтобы привлечь клиентов достаточно было прийти на местное радио и предложить им занять часовой эфир программой, которую взялся вести как диджей. Для радио «Самара-Максимум» это означало расширение аудитории, без каких-либо затрат, а для меня — бесплатную рекламу.

Так появилась студия звукозаписи и передача «Lightning Strike», позже веб-сайт musica.mustdie.ru, а денег стало более чем достаточно для весёлой студенческой жизни. Но и цель была не в деньгах изначально, а лишь в следовании своим увлечениям. И, конечно же, я был особенно счастлив совмещать оба увлечения — программирование и музыку.

Своя компания

Когда в моей жизни появились жена, ребёнок и сопутствующие этому серьёзные траты, а зарплаты программиста на заре Интернета стало не хватать, выход был очевидный — самому начать заботиться о проектах и работе.

Так появилась веб-студия «Вебзавод». Бухгалтерия и сопровождение договоров оставались на головной компании, а сам я мог и далее развлекать себя интересными и абсолютно бессмысленными в финансовом плане проектами.

Но денег вполне хватало на семью и платежи на диковинному тогда Ипотеку, которую мы взяли одни из первых в Самаре.

Корпорация

Но что такое небольшая, хоть и созданная своими руками, студия разработки против супер-пупер-мега монстра в мире программного обеспечения, корпорации Microsoft?

В технологии «мелкомягких», как разработчики тогда ласково называли компанию, я был

искренне влюблён.

Работа в Microsoft была сияющей целью, настоящая DREAM JOB, и я решил «упираться рогом», чтобы туда попасть.

Что и реализовалось спустя пару лет.

Вопрос с деньгами, чтобы дотянуть до получки для закрытия сравнительно невысоких потребностей уже не стоял в принципе. Однако появились хитрые в расчёте и мотивации премии, опционы и акции.

Важно отметить, что на тот момент мои личные финансы уже учитывались. Любые поступления и траты фиксировались в цифровом устройстве, а процесс анализа финансов и периодического сведения баланса перешёл в привычку.

Обойтись без вовлечения жены в этот процесс было совершенно нереально — ведь баланс должен сходиться по всем семейным счетам. Сильная сторона жены — экспромт и импровизация, и ей было намного сложнее вырабатывать привычки учёта и контроля.

Следствием этих привычек стало то, что дочь самостоятельно начала вести учёт своих финансов. Никто её не учил и не подталкивал. И такой спокойный, чёткий подход к деньгам, как к основному ресурсу, формирует, на мой взгляд, правильную картину мира — деньги не цель, а ресурс для целей.

В общем, «богатого папы» у меня не было, однако считаю, что мне максимально повезло по жизни. Деньги я просто учитывал, но прежде всего вкладывался в отношения с окружающими меня по работе людьми.

Поэтому я растерянно пожал плечами вместо ответа на вопрос о деньгах.

Деньги — увеличительное стекло или просто ресурс

Банальный вывод — деньги необходимы для создания уверенной базы, но далее, не только не приносят радости, но чаще создают проблемы. Начиная со среднего уровня достатка, деньги, очень похоже, работают как увеличительное стекло, усиливая позитивный или негативный настрой. Если деньгами подменить своё Призвание, если к моменту обретения богатства не нащупать истинное Предназначение, то возникает слишком много соблазнов отклониться от своего пути.

Если поставить недостаточно амбициозные цели и достигнуть их без значительного преодоления, то деньги могут сделать человека совершенно несчастным. Примеров таких Остапов Бендеров множество в литературе и реальной жизни.

Батарейка, Азиз!

До последнего времени старался раз в год ходить в непростые походы с друзьями. Там выходишь из состояния рутины и в полной роли ощущаешь важность человеческих отношений — никуда не деться от совместных испытаний.

У каждого своя ёмкость батарейки Жизненных Сил

Ситуация

В зимнем походе по Хибинам у меня визуализировалась картинка, где над товарищами отображается индикатор их Душевных сил. Индикатор в виде батарейки, иногда мерцающий. У кого-то ёмкость была невелика изначально и любое падение уровня заряда приводит тон общения в опасный негативный формат — раздражение, скрытая или явная агрессия. У другого — размер батарейки приличный, но длительная растрата заряда требует периодической подзарядки.

Чья-то батарея мгновенно разряжается на морозе, у одного после долгой физической нагрузки, у другого на антисанитарной обстановке — на любом несоответствии реальности и ожиданий.

Как только батарейка высаживается в ноль, человек начинает инстинктивно ограничивать сохранение связей с окружением, сберегая оставшийся заряд. Этот аварийный режим, который человек использует, чтобы остаться в строю и растянуть заряд на другие задачи, более заряженное окружение обычно воспринимает как холодность, злобу или даже враждебность. Хотя при более внимательном взгляде, понимаешь, что это не так и настоящая причина в нехватке Душевных сил.

Не претендую на глубину мысли и на авторство — подход примитивен, но он помогает

избегать раздражения. А сдерживание гнева — мой приоритет в работе с доставшимся по наследству (или приобретённым?) темпераментом. Тоже ведь надо ёмкость «апгрейдить» или учиться переходить в режим энергосбережения в определённых ситуациях.

В общем, прежде чем самому переходить в турбо режим траты душевной энергии и эмоционально включаться в конфликтную ситуацию полезно выдохнуть и постараться разглядеть ёмкость батарейки и уровень заряда у товарища. Ведь глупо обижаться и ругаться из-за разряженной батарейки!

Почему-то вспомнилась комичная сценка с батарейкой из видеокассетной юности — «Правдивая ложь». «Батарейка, Азиз!» Помните? :-)

Ситуация

В завершении похода, размышляя о пережитом при посадке в самолёт, столкнулся с попутчиком, у которого на майке была надпись «Злых людей нет, есть только люди несчастливые».

В тот момент я даже не вспомнил, где её читал раньше, но формулировка настолько срезонировала с мыслями в голове, что я остановился в проходе, непроизвольно достал смартфон и сфотографировал изумлённого мужчину.

Уже когда уселся на своё место, додумал формулировку на своём опыте до принципа в список правил:

> *Злых людей нет, есть только люди, у которых заканчиваются душевные силы.*

И когда сам это прочувствовал, обдумал и согласился — обиды на окружение в жизни стало меньше, а восхищения гением Булгакова — больше.

Сервантес, Шекспир, Пушкин, Достоевский, Толстой, Булгаков, Зощенко, Стругацкие, Водолазкин (список можно расширять) вкладывали в персонажей своих Текстов формулы достижения всеобщего счастья сообразно эпохе и культуре. В поисках баланса подбирались разные пропорции веры в идеалы, прагматичного разума, ярких чувств и стальной воли. Лишь для того, чтобы и самим убедиться в том, что формула нерабочая.

Но подбор вариантов продолжается :-)

Эгоцентризм

Кажется, что быть счастливым очень мешает эгоцентричное Я-Я-Я восприятие мира. Когда мир видится как пространство, в центре которого находишься сам. Удивлюсь, если распространено другое восприятие :-)

Ситуация

Летние каникулы начальной школы, я спасаюсь от аллергии на городскую пыль на

сухогрузе, который идёт из Ленинграда до Керчи. Мы уже на подходе к порту назначения. Дядя электрик и помощник капитана, а я предоставлен сам себе — можно читать или бродить по огромному кораблю и приставать к членам команды со всякими расспросами.

Вечером в капитанской рубке, где собирались мужчины на ночную вахту, можно было послушать интересные истории и самому что-нибудь рассказать. И вот после какого-то рассказа дядя, которого я безмерно любил и уважал, сделал замечание, что я слишком много Якаю. Я — последняя буква в алфавите и всё вот это вот.

Мне было неловко, я знал эту поговорку, даже пытался следить за этой буквой в разговоре, но получалось, возможно, даже ещё хуже. Отправил он меня спать, а сам остался на ночную вахту.

Следующая сцена — хрипловатый голос дяди Володи разрушает мой сон:

— Серёжка, вставай! Вставай давай!
К нам адмирал прибывает, вся команда по своим местам уже порядок наводит, а у нас палуба не драена — на тебя одного надежда! Держи швабру, выручай!

Продирая глаза выбираюсь на палубу. Порывистый ветер, мелкая морось дождя и солёные брызги прогоняют остатки ощущений теплого одеяла и подушки. Но пока ещё нахожусь преимущественно в своём, ещё сонном, внутреннем мире. Довольно приличная качка, мы где-то в центре Азовского моря — береговой линии не видать. Передо мной палуба, размером с футбольное поле, состоящая из люков трюмов, по которым нужно пройтись тяжелой шваброй. Ох. Собираю волю в кучку, начинаю размазывать лужи по палубе и разгонять мысли в голове: «А зачем палубу драить, если дождь идёт? И совершенно непонятно, зачем к нам на гражданское грузовое судно едет адмирал!?»

Четверть первого люка пройдена, уже начинаю выходить из своих мыслей, появляются первые проблески догадки, поднимаю голову и оглядываюсь на рубку. А там половина всей команды корабля (смена ночной и утренней вахты) с моим дядей во главе, за чаем и сигаретками весело обсуждают, как я готовлю плацдарм для «встречи адмирала».

Клёвый был дядька у меня :-)

Кстати, по рассказам мамы, маленький дядя Володя якал не меньше моего :-)

Это я к чему вспомнил?

Концентрация Воли и ощущение Ответственности, как мне кажется, неминуемо увеличивают это Я в мыслях и в речи.

Когда разговор идёт про намерение, лучше сказать, что Я сделаю, а не Мы. «Мы» в этом случае может срабатывать как лазейка, которую захочется использовать, чтобы уклониться самому от действий или перенести ответственность за неудачу на кого-то другого.

Полезно эту лазейку самому уметь закрывать в ситуациях проявления Воли и взятия

Ответственности.

Долженствование

Когда ты сам тратишь много усилий, а другим жизнь преподносит подарки без особых стараний с их стороны, может возникнуть внутренний конфликт.

Когда мы сравниваем себя с окружением на улице, на работе, или в соцсетях, и другие видятся успешнее, может возникнуть ощущение, что тебе не везёт, тебя обделили или даже скажем: «Тебе должны!»

Заметил, что в надломленных людях, которые воспринимаются как несчастливые, часто можно слышать слово «Должен» в формулировках, направленных на других.

Может, сделал этот человек что-то хорошее для других, но запускается мысль: «А что Я получу в награду?»

Реальность не совпала с ожиданиями, появляется обида и недовольство «неправильным» окружением, которое теперь Должно мне.

Думаю, что пребывание в модели Долженствования в отношениях с окружением разъедает человека изнутри и делает его несчастным.

Размышлял над этим и даже решил использовать для себя максиму:

> *НИКТО МНЕ НИЧЕГО НЕ ДОЛЖЕН!*

И я не должен — но я Люблю. Но тут возникает вопрос:

— А люблю ли я по настоящему?

Нравится мне подход, когда принцип закрепляется через правило в разговорной речи. Не говорить «Честно говоря», но говорить всегда честно. Не говорить «Я попытаюсь», а сказать «Я буду планировать» и, действительно, построить план и начать ему следовать. Не говорить «Давайте сделаем», выбирая роль того, кто придумывает, а остальные делают, а говорить «Я готов сделать».

Не использовать указующее слово «Должен» в общении с детьми, родителями, друзьями, соседями, со всеми, с кем хотелось бы жить по Любви. Любовь ведь не подразумевает награды и освобождает от связывающих пут долженствования.

А слово «Любовь» давным-давно, с момента прочтения «7 навыков», воспринимаю как ГЛАГОЛ.

И тогда Любовь к маме, жене, детям, отцу и всем близким — это всего лишь когда выделяешь время, берёшь ответственность, говоришь то, что искренне считаешь полезным (а не то, что хотят услышать) и совершаешь разные поступки, без которых к этому слову возникают вопросики.

Помимо отношений с людьми также попадают в анализ отношения с местом жительства, городом и страной. И тут глагольное понятие Любви может проверяться через

Любознательность.

Любовь к Знаниям — Великая сила.

Если интересуешься историей своей земли, начинаешь ими делиться и проводить экскурсии для других — рано или поздно появляются чувства. И тогда слово «Отчизна» перестаёт быть пустым и напыщенным.

Пожалуй, отмечу, что установку с отказом от слова «Должен» не стоит применять к Договорам и другим явно прописанным Контрактам с разделом Обязательств. Может плохо закончиться :-)

Зацикливание на себе как повод Несчастья

Конфликты с окружающими нас людьми, конечно же, делают нас несчастными — в эгоцентричном восприятии мы ждём понимания и внимания к себе, но его недополучаем по множеству причин. В результате растёт ощущение несчастья внутри.

Концепция «разумного эгоизма», сформулированная Чернышевским в романе «Что делать?», доработанная петербурженкой Алисой Розенбаум, более известной после эмиграции 1926 года как Айн Рэнд, сформировала систему координат для студентов и прогрессивных граждан США и оказала влияние на государство в целом. Система прекрасно «заточена» под развитие конкуренции и, как следствие, прогресса, но оставляет серьёзные поводы для несчастья в обществе.

Не хватает в рутинной городской жизни ощущения сопри́Частия себя, маленькой и незначимой частички, к бесконечному и прекрасному миру — редкое ныне чувство Благоговения. А это значит, что мы недополучаем положенные нам природой моменты Счастья.

Горе от ума

Эра бурного научного и технологического прогресса поменяла уклад, систему взглядов и ценностей — интеллект закрепляется как самый важный вектор собственного развития. Быть неумным ещё более неприлично в определённых кругах, чем быть финансово несостоятельным.

Ситуация

Когда Wikipedia ещё не было даже в проекте, а мне приспичило собрать дискографию всех тяжело-металлических групп, в том числе построивших свой имидж на антихристианской или, попросту говоря, сатанинской тематике, меня заинтересовали предпосылки появления такого творчества.

Сразу оговорюсь, что никаких сектантов и оккультистов в моём неформальном окружении не было. Основной круг общения составляли незаурядные парни, вероятно более открытые и добрые, чем моё «приличное» окружение сокурсников в университете. Это были дети работяг и инженеров нашего промышленного города, которые дорвались до свободы самовыражения и всем сердцем любили мощнейшую

энергетику, которую вскрывала эта необычайная музыка.

Интеллектуалы музыкального андерграунда использовали благодатную почву иезуитского образа отдельных представителей церкви — проповедуют одно, но делают совершенно другое, что отвратительно. Поэтому мы об этом споём.

Творчество других было весёлым стёбом в стиле ужастиков на любую тему, где религия не была исключением.

Скандинавы погрузились в языческие традиции своих народностей, которые были вытеснены христианским укладом и поэтому они своим творчеством наносят «ответный» удар.

Но некоторые команды из южных штатов Америки были «глубоко в теме» и состояли в рядах сатанинской церкви (секты), сформировавшей свою систему ценностей.

Тогда детальная информация такого рода была дефицитом, и подробнее узнать получилось сравнительно недавно — посмотрев документалки и почитав сетевую энциклопедию.

Девять сатанинских «грехов» [править | править код]

Лавей выделяет девять сатанинских «грехов», то есть тех качеств, которыми сатанисту предпочтительнее не обладать[9]:

1. Глупость (тяжелейший грех в сатанизме).
2. Претенциозность.
3. Солипсизм.
4. Самообман.
5. Стадный конформизм.
6. Отсутствие широты взглядов.
7. Незнание опыта поколений.
8. Контрпродуктивная гордыня.
9. Отсутствие эстетического начала.

Глупость является самым серьезным недостатком в системе ценностей сатанистов новой волны

Любопытно, что система координат, смоделированная оккультистом с русскими корнями Антоном Лавеем в 60-е годы для новой общественной модели, очень напоминает базовые ценности образованного современного либерального человека. Не находите это «забавным»?

Есть вполне логичное мнение, что философия Лавея, изложенная им в «Сатанинской библии», где в степень возводится роль Разума и отрицается ценность Веры, является радикальным усилением материализма философии Ницше, объективизма Айн Рэнд и, как следствие, «разумного эгоизма» Чернышевского — бери от жизни всё и ни о чём не переживай.

Ни в коем случае не призываю отказываться от образования и развития своих мыслительных способностей! :-)

Лишь обращаю внимание, что в определённой поляризованной системе координат, где

интеллект поставлен во главу угла — добрый, волевой, очень полезный для общества, но не продвинутый в части интеллекта человек будет представителем низшей касты. И самое ужасное, что такая оценка становится нормальной для современного человека.

Ситуация

При прохождении процесса устройства на работу в Microsoft в 2007 было множество разных согласующих сотрудников и интервью и, конечно же, тестов на уровень IQ. Какие-то задачки на сообразительность я знал с детства из книжек Занимательной серии Перельмана. Какие-то решались по аналогии.

Упомянутый ранее офицер ВВС, который руководил службой консалтинга, задал всего два вопроса — «Почему я припёрся к нему на собеседование в майке Sepultura и потёртых джинсах?» На что я ответил, что костюм у меня есть, но в разговорах начистоту, а сегодня именно такой важный день для меня, я бы предпочёл быть собой. Второй вопрос был: «Как выглядит твой кабинет на текущей работе?» У меня не было кабинета, моё место было среди разработчиков. После чего он крепко пожал мне руку и посоветовал на следующем интервью с директором Microsoft Russia больше не испытывать судьбу.

На следующий день мы с директором сидели в переговорке друг напротив друга. В непривычном костюме я себя чувствовал довольно неуютно. Руководитель изучал мои документы, а я изучал его внешность и мысленно благодарил полковника за совет. Директор, безусловно, прошёл бы самый требовательный кастинг на роль самого крутого CEO в истории. Нельзя было не обратить внимания на рельефные бицепсы под идеально сидящей рубашкой. Он, совершенно точно, занимался какой-нибудь греблей в студенческом братстве престижного университета. «А я-то вот бросил большой теннис в 5-м классе», — думал я.

Между тем, на его лице периодически удивлённо подлетали брови. Первым вопросом было: «Почему у тебя не красный диплом?»

Ладно, если бы не удалось стать отличником в столичном МГУ, но не в Самарском университета же!? А уж когда он там увидел тройки, он спросил прямо — на что я рассчитываю и как здесь оказался?

Я рассказал, что и сейчас рад, что не уехал из своего закрытого промышленного города в Москву в 90-е. Рассказал про то, как мы вместе с друзьями строили первую в области интернет-компанию, когда сверстники зарабатывали свои красные дипломы. Да, это было зачастую в ущерб учёбе, но нам было в кайф, и эти истории я не променяю ни на какие другие достижения. Но всё это не мешает мне мечтать о работе в лучшей компании разработки ПО.

Ответа не последовало, но был сдержанный кивок и я продвинулся дальше по процессу. Дальше был муторный тест проверки IQ, и я точно знал, что никого не поражу своими результатами. Переживал, что срежусь на недостаточном уровне Интеллекта для лучшей компании в мире. Но звёзды сложились так, что мне посчастливилось набрать необходимые очки, для того, чтобы стать частью Microsoft

```
Team.
```

Тезис, что высокий Интеллект зачастую делает нас несчастными, не новый. Достаточно вспомнить «Горе от ума» Грибоедова. Постоянные процессы анализа, сравнения и планирования утомляют нас. Дочь недавно сказала: «Там, где начинается сравнение, заканчивается счастье». Согласен с ней и этим высказыванием.

Жить моментом

Чем больше этой мыслительной работы, тем критичнее умение отключить мозги и оценить красоту момента, умение прислушиваться к своим эмоциям и чувствам. То, что делает нас счастливыми, мы обычно получаем не в ходе мыслительной деятельности и, чаще всего, не от покупок и денег, которые зарабатываем в конкурентной среде. Уже упомянутая книга «Power of Now» убедительно описывает важность умения ценить настоящий момент, не отвлекаясь на ловушку развитого Интеллекта.

Технологии

Развитые технологии делают зависимость от потребления информации ещё более опасной. Всего 100 лет назад технологии позволили нам заполнять свободное время радиопрограммами. Потом появилось телевидение. А теперь нас постоянно подмывает сравнивать себя с окружением в Facebook, Instagram, ВКонтакте. В конкурентной среде социальные электронные медиа успешно вытесняют традиционные СМИ — радио, телевидение, газеты.

Телевизор у меня был только в детстве и скудность программ телепередач в Советском Союзе не формировали зависимость. Не в чем там было «залипать» :-) Но в зрелом возрасте уже пришлось намеренно ограничивать информационные потоки, чтобы иметь возможность что-либо делать самому и не попадать в ловушку нехватки времени. Теперь следить за временем детей с компьютером и смартфоном и даже исключать их до подросткового возраста — очевидная необходимость.

В книге «Не оторваться!» подробно и на многочисленных примерах описывается, какие риски для ощущения счастья несёт наша современная привычка занимать мозг информацией постоянно.

Ниже приведу свой собственный опыт и подходы.

Дед Мороз и гаджеты в семьях

Создатель самых желанных гаджетов в мире — Стив Джобс, запрещал их использовать своим детям. Эта история с детьми Джобса общеизвестна — странно только, что это никого не настораживало и его примеру следуют немногие родители.

В бытность работы в Microsoft меня намного больше поразила другая, кулуарная история. Тут можно прочитать пространное описание, но вспоминаются нюансы, которые обсуждались в курилках корпорации и не попали в статью.

Пример

На волне успеха Apple с новыми гаджетами команда из сотрудников Microsoft выкатила на обсуждение с советом директоров версию «убийцы» iPad — Microsoft Courier. Упрощённо, это такой iPad с двумя панелями — похожий на современные Fold раскладушки. И вот на этой встрече Билл Гейтс спрашивает создателя: «А в чём будет преимущество перед iPad?» И тот начинает рассказывать, как неудобно на одном экране читать и набирать большой текст. А если ты, например, рисуешь картину или ретушируешь фотографию, то неудобно перетаскивать палитру инструментов. А тут — вот она! Удобно же!

По рассказам, Билл Гейтс не стеснялся в выражениях и говорил он о том, что общество нацелено на потребление информации, а не на её создание! Соотношение условно — 95% к 5%. И поэтому стратегия Джобса с максимально удобным и эстетически выверенным способом Потребления информации — абсолютно верная! И не получится с таким наивным подходом в схожем формфакторе победить iPad на массовом рынке, где крутятся основные деньги. Тем более, что для создания контента у Microsoft уже есть Windows и ноутбуки, и такой планшет создаёт угрозы в каннибализации выручки.

Меня неожиданно поразила эта история. Я окружён людьми, которые постоянно, что-то пишут и рисуют, и забываешь, что так не везде. И когда дочка заказала Деду Морозу планшет на Новый Год, который уже был у всех её одноклассниц, то «дедушка» под ёлку положил планшет. Но не Apple, а Wacom. Для рисования.

В тот год дочь подумала, что Дед Мороз какой-то мутный тип и у неё есть вопросики к нему.

И мы с ней тогда вели беседы о том — кем она себя видит в будущем, хочет классно уметь рисовать (как единицы) или только смотреть мультики и картинки (как все остальные)?

В общем, не случился у неё тогда iPad с бесконечным потоком «полезной» информации из Интернет. Поначалу продолжала рисовать на бумаге, но потихоньку планшет начал использоваться всё чаще, и сейчас у неё уже четвертый по счёту Wacom версии Pro, купила себе ещё iPad Pro с супер-чувствительными перьями и рисует на этом всём хозяйстве свои мультики и художественные проекты безвылазно. А фильмы смотрит на телефоне, либо вместе с семьёй на проекторе. Вот ведь…

Контроль информационного потока

Социальные сети продают рекламу, эксплуатируя желание пользователей самовыражаться. Сети могут подталкивать человека в развитии, но зачастую приводят к тому, что пользователь начинает чувствовать себя несчастным неудачником в потоке Я-Я-Я достижений своего окружения — ванильных селфи на фоне дальних стран, блистательных вечеринок и ресторанов, умопомрачительных «айронменных» результатов и всего этого Я-центричного контента, которым заполнено наше информационное пространство.

Пример

Вследствие ограничения доступа к Facebook/Instagram задумался о необходимости заморачиваться с VPN и осознал, что это прекрасная возможность вынырнуть из привычного потока и переосмыслить собственные привычки и каналы потребления.

Основным инструментом информационного обмена давно стал Telegram, который достойно прошёл попытки блокировок и является удобным средством коммуникаций.

Самым большим источником счастья для меня, конечно же, являются близкие люди.

Поэтому создал общие группы с родными, друзьями и соседями и пишу прежде всего там.

Сам построил свою информационную ленту из интересных мне каналов. Без каких-либо рекомендаций, которые пытаются раскачать на явное или манипулятивное действие.

Отключил ВСЕ уведомления в чатах.

Не поддаюсь предложениям к общению в других мессенджерах – вежливо прошу использовать Telegram. Сделал маленькую практическую рекомендацию настройки Telegram.

Так поддерживаю информационную гигиену – остаюсь в состоянии относительного дзена и инвестирую время в отношения с близкими людьми.

Контролирую множество процессов, но при этом не тону в информационном потоке соцмедиа.

Привычные информационные технологии, которые через игры и соцмедиа повышают наш эмоциональный тон в моменте, на продолжительном временном промежутке создают проблемы с мотивацией и ощущением собственной значимости.

В книге «Не оторваться!» подробно и на многочисленных примерах описывается, какие риски несёт наша привычка занимать мозг информацией постоянно.

Но даже если человек может осознанно признать, что быть богатым и счастливым — не одно и тоже, откажется от вредных привычек и лишней информации, пересмотрит ориентиры своего личностного роста, то он, всё равно, будет зависеть от общества и страны, в которой живёт. Ну, во всяком случае, пока не ушёл в отшельники или не эмигрировал и …

Стал зависеть от общества в другой стране :-)

Создано: 21.06.2023, Опубликовано: 09.11.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Страна и страх

Огромная, ресурсно богатая страна — счастье или проблема?

Если проблемы в своей семье, а тем более в себе, люди обычно критически обсуждать не очень любят, то как управлять страной лучше, чем её руководство — большинство знают наверняка :-) А несоответствие реальности и наших ожиданий обычно делает нас несчастными. Настолько несчастными, что этот внутренний конфликт, не находя выхода, может разъедать человека, превращаясь в рак и другие болезни. Видел тому множество примеров в жизни и всерьёз считаю взаимосвязанными внутреннюю гармонию и физическое здоровье.

Базово стараюсь занимать обратную сторону основному течению беседы по важным темам. Даже если позиция является непопулярной, сомнительной, а может и покажется кому-то обидной. При чём не в формате спора, а в формате встречных вопросов. Думаю, что истина рождается не в спорах, а в размышлениях.

Такие обсуждения позволяют уточнить аргументацию на будущее, найти слабые стороны в своей позиции. А если со всеми соглашаться, кивать и поддакивать, то начинаешь чувствовать, как тебя засасывает в трясину и тонешь в безысходности — ведь внятных, конструктивных предложений, кроме критики, обычно не звучит.

Пожалуй, надо начать с того, что средневзвешенный образ Счастья в разных культурах разный. Русский или, даже точнее, российский культурный код восприятия понятия Счастья, определение которому мы искали, отличается от американского взгляда, который распространялся десятилетиями в условиях глобализации. Попробую продемонстрировать это с помощью оценки разности подходов в конституциях двух государств, сделанной от лица ChatGPT:

Пример

Serge Polyakov:

Чем отличается Конституция США и России в контексте понятия Счастья?

ChatGPT:

Конституции США и России различаются в подходе к концепции счастья и правам граждан, что может оказывать влияние на восприятие счастья в обеих странах.

Конституция США:

1. Декларация независимости: В ней упоминается "право на жизнь, свободу и стремление к счастью". Это подчеркивает индивидуальную свободу и право каждого человека искать собственное счастье.
2. Индивидуальные права: Конституция и поправки акцентируют внимание на

защите индивидуальных прав и свобод, что может способствовать личному счастью через самореализацию и защиту от произвола.

Конституция России:

1. Социальные права: Конституция РФ акцентирует внимание на социальных гарантиях, таких как право на труд, образование, медицинское обслуживание. Это подразумевает, что государство должно создавать условия для достижения счастья.
2. Общие интересы: В российской Конституции больше внимания уделяется коллективным интересам общества, что может влиять на восприятие счастья как общего блага, а не только индивидуального.

Вывод:

- В США счастье рассматривается как индивидуальное право, акцентирующее свободу выбора и самореализацию.
- В России счастье связано с социальной справедливостью и обеспечением базовых прав и потребностей граждан.

Эти различия могут формировать разные культурные подходы к счастью и его достижению в обеих странах.

Могу сказать, что мне лично такая оценка отзывается. Мой жизненный опыт, прочитанные книги и общение с гражданами разных государств, а также представителями западников и славянофилов подтверждают такой взгляд. Лучшие генеративные модели искусственного интеллекта от Google и китайских корпораций имеют схожее мнение — можете сами оценить.

То есть каждый человек стремится к Счастью, но в разных странах и культурах этот образ будет отличаться. Это лишь напоминает нам о непростой задаче нахождения единого образа Счастья.

В Штатах он чуть более эгоцентричный.

У нас более идеализированный и коллективный. Зачем о Счастье говорить в конституции, когда Счастье это коллективное?

Хочешь быть счастливым — будь им! Никто это право не отбирает. Как право дышать общим воздухом и гулять по лесам и полям. Которых у нас необъятно много.

И вот что мы, россияне, можем сказать про нашу страну прежде всего?

Моя первая ассоциация, что она очень большая и богатая. И в привычной канве «кухонного разговора за жизнь», богатство это распределяется и управляется «как-то не очень справедливо и рационально».

Особенности восприятия размеров нашей страны

Справедливости ради попробую переметнуться на обратную сторону и опровергнуть свой же тезис о размере нашей страны.

Ситуация

Индонезия воспринималась с детства как группа экваториальных островов, которых и не заметно на карте мира. Ведь на настенных картах основную верхнюю часть занимает Россия. Почему-то ассоциируясь у меня с медведицей. И вот когда в разговоре кто-то упомянул, что пролететь из столицы Индонезии Джакарты на их же остров Папуа занимает больше 5 часов, я уточнил со снисходительной улыбкой:

— Ну это, наверное, какой-то маленький винтовой самолет?

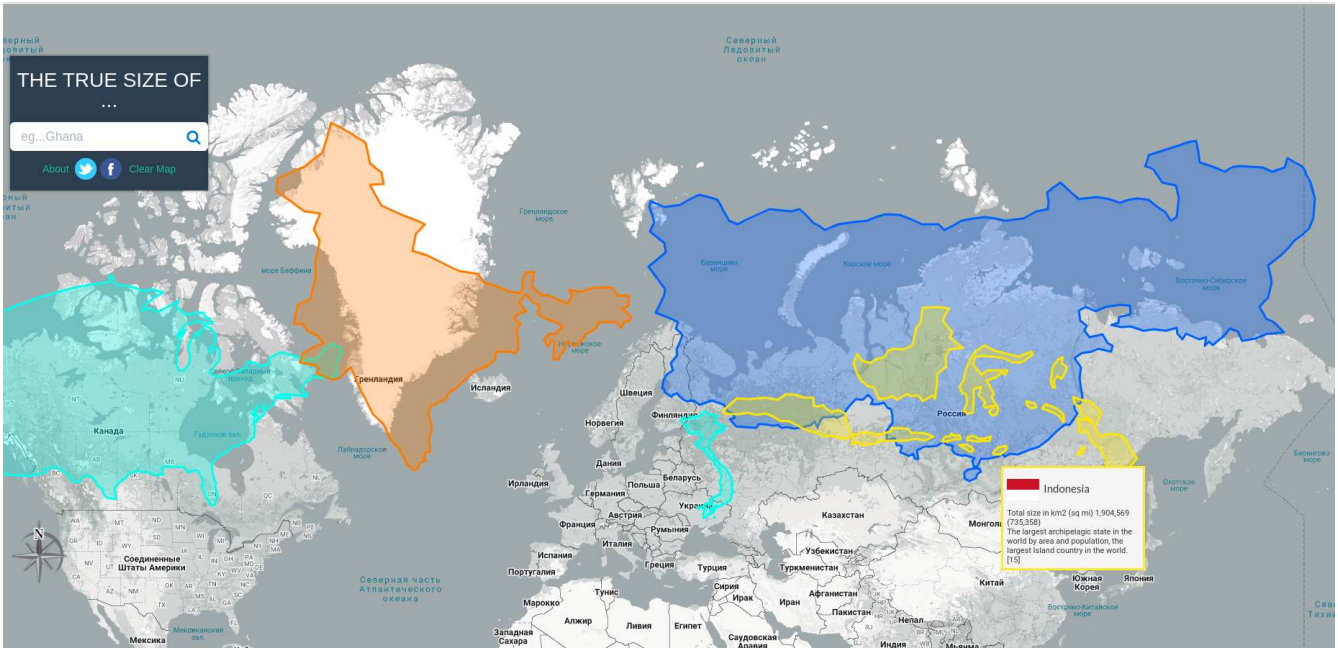
— НЕТ. Это Boeing 737!

И тут я удивился и полез оценивать реальные расстояния.

Надо сказать, что расстояния у нас колоссальные, но вполне сравнимые с азиатскими, например. Безграничные пространства на мировой карте, которую мы с детства хорошо представляем, довольно сильно искажены. Про проекцию Меркатора со школы все могут помнить, но забывается ведь.

А карта мира очень часто мелькает перед глазами. По ссылке можно увидеть, как выглядела бы карта мира, если США, Индия, Вьетнам, Индонезия или Китай находились на наших широтах.

Вьетнам простирается от Санкт-Петербурга до Севастополя. Перелететь «ничтожно малые», на первый взгляд, экваториальные острова Индонезии — приблизительно, как добраться из Самары до Владивостока. Не говоря о том, что населения там в 2 раза больше, чем в России. И таких интересных и неочевидных сравнений бесконечно много.



Сайт True Size меняет представления о мире

Это просто любопытное наблюдение, которое показывает, как разные формы представления информации и доминирующее визуальное восприятие с школьного возраста формирует сознание. Китайцы тысячелетиями называли свою страну «Срединное государство» и отображали его на карте по центру, где остальные страны распределены по периферии.

Представляете, какое сознание формируется, когда всю жизнь смотришь на свою страну в центре мира?

Сухие цифры воспринимаются не так ярко, хотя именно они и являются максимально объективными. И цифры, конечно же, подтверждают, что нет у нас конкурентов по площади территорий и богатствам.

Размер имеет значение

Плодородные обширные земли нашей страны способствовали развитию сельского хозяйства. До отмены крепостного права в 1861 году более 80% населения было занято в аграрной отрасли. Освобождение людей от обязанности неоплачиваемой выработки основного экономического ресурса страны было колоссальным риском для существования империи в целом. Отдалённые территории, на которых государственный контроль ослабевал, усложняли ситуацию. Александр II взвешивал варианты — либо освободить крестьян и предотвратить революцию, либо потерять страну во время последующего экономического кризиса.

Однако риски масштабных крестьянских волнений перевесили и крепостное право было отменено. Страну «колбасило» пару десятков лет пока не началась новая волна экономического роста.

Представьте, что в эмиграцию тогда уезжали русские дворяне, с проклятием в адрес своей родины и монарха за излишне либеральное и слишком человечное отношение к народу :-) Достоевский описывал настрой, царивший среди русской эмиграции того времени. Вот уж маятник…

> *Федор Михайлович часто говорил, что если мы останемся за границей, то он «погиб», что он не в состоянии больше писать, что у него нет материала, что он чувствует, как перестает помнить и понимать Россию и русских, так как дрезденские русские — наши знакомые, по его мнению, были не русские, а добровольные эмигранты, не любящие Россию и покинувшие ее навсегда. И это была правда: все это были члены дворянских семей, которые не могли примириться с отменою крепостного права и с изменившимися условиями жизни и бросившие родину, чтобы насладиться цивилизацией Западной Европы. Это были большею частью люди, озлобленные новыми порядками и понижением своего благосостояния и полагавшие, что им будет легче жить на чужбине.*

Новая история

Столыпин, как реформатор и управленец, который впервые в истории России при этом не являлся царём, был нацелен на освоение бесконечных просторов Сибири, опираясь на здравую логику и успешный опыт колонизации США. Начав в 1906 году обширные и назревшие преобразования для остановки революционных волнений, он планировал завершить передачу земли в собственность крестьянам спустя 20 лет при условии мирного существования империи.

Его действия, которые, по сути, вводили капитализм в деревнях, были чужды как крестьянам, так и политической оппозиции — общественный менталитет не был готов, и требовались долгие годы для его коррекции, что Пётр Аркадьевич, конечно же, осознавал. Отличались мы в менталитете от колонизаторов как тогда, так и сейчас.

Впрочем, убийство Столыпина в 1911 году и даже бодро начавшаяся на патриотической волне в 1914 и быстро забуксовавшая Первая Мировая война не остановили его реформу. А вот февральская революция 1917 года, когда Николай II сложил полномочия, конечно же, полностью поставила на ней крест.

Ленин — мечтатель-анархист?

Ленин мечтал о государственном строе, где, по задумке, не будет ни руководства, ни партии. И в этой стране Советы из разных отраслей будут договариваться между собой самостоятельно, и роль государства будет заключаться лишь в контроле исполнения этих договоренностей.

Для знакомых с информационными технологиями это может звучать, как смарт-контракты между Советами на базе государственной блокчейн платформы.

Диктатура пролетариата и связанные с ней жертвы — неотъемлемая часть революции. А последующий откат до НЭПа являлся временным переходным шагом, который надо пережить, быстро маневрируя и балансируя.

Не могу знать, что в глубине души его мотивировало на эти свершения. Но не склонен думать, что это была месть за смерть брата и жажда крови. Как зачастую пытаются представить, сильно упрощая, его мотив.

Однако даже его фантастическая работоспособность и умение находить компромиссы не смогли предотвратить гражданской войны, кровавой продразверстки в деревнях, уничтожения семьи императора, жестокого подавления восстания изначально «своих в доску» моряков Кронштадта в условиях послереволюционной турбулентности.

А инсульт и смерть окончательно отбросили надежды на скорейшую реализацию этой мечты о счастливом обществе на русской земле.

Новейшая история

Даже в результате поверхностного, но планомерного погружения в нюансы новой и новейшей истории, анализа базовых геополитических факторов и понимания направлений технологического прогресса с уверенностью могу говорить лишь, что я не в состоянии объективно рассуждать про руководство страны колоссальной площади и потенциала. Слишком много факторов, которые необходимо учитывать и помнить, которые остаются вне поля зрения гражданина.

Даже та история, которая проходила перед глазами моих сверстников, быстро забывается. После погружения в популярные антологии последних лет от Парфёнова или Зыгаря понравился образный и разносторонний анализ происходящего в стране, неожиданно, с глаз спортсменов 70, 80-х. Боксёры и борцы сформировали вертикальную модель общества на основе психологии Воли в 90-е и сошли на нет в 2000-е. Книга василеостровца Евгения Вышенкова «Именем братвы».

Новое поколение уже не чувствует того времени, среднее уже подзабывает, а ситуация в стране была опасной и последствия её мы, безусловно, до сих пор ощущаем на себе.

Русская модель управления

Но стоит признать, что не боги горшки обжигают и руководство обычно формируется из управленцев среднего уровня. Исторически серьёзные проблемы в России решались не системно — через экономию и оптимизацию, а через антикризисное управление и привлечение ещё больших ресурсов на коротких отрезках времени. И вот это ресурсное богатство сформировало за несколько поколений у нас сильную экспертизу кризис менеджмента, а не планомерного операционного повышения эффективности в управлении.

Лучшие представители таких руководителей могут за неделю построить завод в лесу, что неоднократно происходило в нашей истории. Но вот контролировать в цифре узкие места, бутылочные горлышки ключевых процессов, улучшать их и постепенно адаптировать из года в год под меняющиеся обстоятельства — не наша сильная черта.

В спокойные тучные годы, находясь на управлении, менеджеры нацелены на удержание своей позиции, распоряжаясь ресурсами по своему усмотрению и выдавая минимально достаточный результат. Ситуацию могли бы поправить наработанные управленческие практики, а также железобетонные внутренние принципы и персональная система ценностей, которые формируются поколениями. Но революции, перевороты и перестройки не способствуют их появлению и укреплению.

Хороший экскурс в особенности управления на наших бескрайних просторах можно найти в книге Александра Прохорова «Русская модель управления».

Об уровне навыков управления у менеджеров крупных компаний и чиновников сам могу судить, т.к. сталкивался с ними по работе немало. Готовил и проводил практические тренинги принятия решений на основе цифры для менеджмента крупнейших российских компаний металлургии и машиностроения на платформе Microsoft Business Intelligence в 2012. Сейчас наблюдаю отработку навыков чиновников на проводимых стратегических сессиях по Цифровой Трансформации. В общем, имею представление о критериях в принятии решений и принимаемый в расчёт горизонт планирования. Запомнились несколько похожих случаев.

Ситуация

На тренингах демонстрировали руководству, как с помощью автоматизированного процесса сбора данных и динамически обновляемого отчёта можно взять под контроль проблемный процесс на предприятии — технология рабочая, сроки запуска в пределах месяца, стоит существенно меньше, чем уже тратится сейчас и планируется потратить на решение. А интереса живого НЕТ!

Ну как так-то!?

В лучшем случае руководитель мог отвести меня в сторонку и сказать:

— Ну вот куда ты лезешь? Если я внедрю этот подход, мне нечем будет 150 человек занять. А у меня градообразующее предприятие, между прочим!

А айтишники занимали обычно другую позицию:

— У нас на этом процессе уже 10 лет сидит подрядчик, который всех устраивает. И главное — мы же обслуживающее подразделение, а процесс этот производственный, и если в него лезть, то придётся ответственность брать. Зачем?

И понимаю я, что если он «рыпнется» с какой-нибудь подобной «рацухой», то может и сам работы лишиться. Страшно.

У нас достаточно идейных и прекраснодушных людей, но для погружения в анализ процессов и ключевых показателей для повышения эффективности нужны навыки и воля руководства.

Когда жареный петух клюнет — мы сможем сделать быстро, только ресурсов сожжём в 10 раз больше, чем можно было. Но не в нехватке ресурсов же наша ключевая проблема была до сих пор! :-)

Рациональный подход в сознании у нас базово несколько атрофирован, если сравнивать с населением не такой богатой ресурсами и более прагматичной Германии, например. И если нет отработанных управленческих практик в среднем звене, то дефицит будет и в верхних. И требуются годы, чтобы кадровый дефицит подготовленных специалистов естественным образом исправился.

Цифровая зрелость России

В течение двух лет занимался продвижением российских информационных технологий в Юго-Восточную Азию, где встречался с экспортёрами из других стран, и могу с уверенностью сказать, что у нас с цифровизацией услуг населению — всё очень хорошо.

Россия входит в десятку лучших в мире. Кремль в 2023 году поддержал инициативу открытия данных для последующего использования Искусственного Интеллекта. Планируются к запуску и другие масштабные цифровые инициативы, которым нет аналогов в мире.

При этом жители нашей планеты для поиска информации и общения используют прежде всего Google и Facebook с внутренними механиками рекомендаций. По большому счёту, только Китай и Россия являются исключением, со своими Яндекс и ВКонтакте. В наш информационный век без собственных цифровых платформ в принципе невозможно быть суверенным государством с независимой системой ценностей.

Яндекс и ВК в кружках справа посередине. Из национальных сервисов также видны китайцы

То есть с информационными технологиями в стране всё очень неплохо. Но глубокие практики управления на основе цифры у менеджеров среднего звена в крупном и малом бизнесе, а также среди чиновников, по моему мнению, оставляют желать лучшего.

Мой жизненный опыт говорит, что ресурсное богатство формирует сознание, которое не способствует развитию навыков планомерного повышения эффективности на основе объективной информации. А прозрачность и эффективность процессов производства и управления, в конечном итоге, влияют на благосостояние населения и ощущение счастья. Такой вывод ни в коем случае не может звучать как оправдание бездействия — это всего лишь задача, которую надо планомерно решать. Видно, что процесс идёт, хотя, не скрою, очень хочется большей динамики.

Да, есть у нас отличительная черта в нерациональном отношении к тому, что имеем, в сравнении с немцами или японцами, территории которых, на порядок (!) меньше средней

площади одного (!) нашего федерального округа. А у нас их 8 (!), ВОСЕМЬ, Карл!

В отличие от американцев, менталитет которых сравнительно недавно формировался предпринимателями, сорвавшимися со своих родных мест осваивать чужие территории, мы — в основной своей массе, оседлые крестьяне. Причём наиболее хозяйственных, всего 100 лет назад, активно пускали в расход.

Хорошо отношусь и к американцам, и к немцам, и к вьетнамцам, и к русским без исключений. Не навешиваю ярлыков — хороший, плохой, правильный, неправильный. Всего лишь призываю знать свою историю и учитывать особенности присущего нам менталитета в практике управления. В конечном итоге, такой подход даёт понимание, что можно делать самому, на своём месте, на своей земле, в настоящее время.

Чувствовать динамику и быть сравнительно счастливым :-)

Идея этого текста заключается в коллективном его написании. Так создаются компьютерные программы в концепции Open Source — Открытый код. От друга «прилетела» первая текстовая вставка о Страхе, как о причине несчастья.

Следующая глава звучит от лица друга — Владимира Лобачёва. Я же пропустил его текст через себя и подписываюсь под каждой строчкой. Стиль написания сохранён.

Страх (Владимир Лобачев)

Главу «Стереотипы счастья и причины несчастий» захотелось дополнить подразделом «Страх». Страх изучал Зигмунд Фрейд, но я его не читал, так что скатиться в плагиат страха нет :-)

Страхи преследуют людей с детского возраста и имеют совершенно разные оттенки:

- боязнь спросить что-то у постороннего;
- страх перед физической расправой;
- боязнь развода родителей и крушения привычного мира ребёнка;
- наконец, страх перед смертью…

В процессе взросления часть страхов сохраняется, другие модифицируются в зависимости от пола, сексуальности, окружающего социума:

- боязнь познакомиться с девушкой;
- страх быть не принятым и осмеянным сверстниками;
- боязнь поражения в соревновательном или учебном процессе…

И, наконец, страхи взрослого человека:

- перед начальником;
- перед супругом;
- перед более преуспевающими знакомыми…

- нарастающий с приближением конца страх смерти (заметьте, он присутствует только в детстве и старости, но не в юности).

По мере своего взросления человек учится бороться со своими страхами, часть из них ему удается укротить, часть остается в тени его сознания.

Как же наличие страха в подсознании человека влияет на его ощущение страха? Из своего жизненного опыта я не могу сделать вывод, что я трус. Случались критические ситуации, угрожавшие мне лично, или окружающим людям (например, сильнейший пожар в офисе), однако выброс нужной дозы адреналина делал сознание живым, а ход мыслей четким и ясным. Отсутствовала паника, удалось организовать эвакуацию персонала и имущества, не было волнения, когда раз за разом возвращался в дымящееся помещение, несмотря на то, что крыша трещала и готова была обрушиться…

Однако считаю себя человеком, проживающим жизнь рядом со своими внутренними страхами, которые зачастую связаны в современных реалиях с опасением потерять стабильный доход, не справится с ролью главы семьи и отца, тревогами за здоровье и будущее детей…

Постоянно напоминая о себе и подпитываясь у части людей повышенной чувствительностью психики, или банальной вегетососудистой дистонией, страхи отравляют жизнь, мешая человеку ощущать себя счастливым здесь и сейчас. Где бы ты ни был, на отдыхе в жарких странах, в заснеженном лесу с резвящимися детьми, или дома в постели, страх может в любую секунду вынырнуть из глубины тебя и отравить самые радостные моменты, крутясь в голове утомительным волчком.

Одним из «лекарств» против таких проявлений собственной психики стал однажды алкоголь, однако это тема отдельного исследования :-)

Вывод: не победив собственные страхи, причем не победив их здоровыми (не медикаментозными) средствами, человек не сможет достичь состояния Счастья.

И еще один подраздел пришёл на ум под названием «Конформизм» (что-то про неготовность сменить работу на занятие мечты, про неготовность отстаивать свои интересы в браке из-за боязни его разрушить, и тому подобное). Но об этом в следующий раз.

Завершение первой части (Сергей Поляков)

Согласен с каждым утверждением и испытывал все перечисленные страхи. Думается, что сократить их влияние иногда помогало следование Призванию. Зачастую оно выражалось в импульсивном и иррациональном решении, как Прыжок Веры — Leap of Faith, который так нравится поклонникам игры Assassin’s Creed.

Про алкоголь тоже упоминал ранее, но также не стал описывать свои соображения, а попросту сослался на книги, которые были созвучны и занимательны.

Жду, когда количество таких вставок будет расти и начнут приходить Change Request непосредственно в GitHub, но радуюсь появлению этого дополнения как началу

коллективной работы. Можно сказать, что пора завершать часть Анализа причин и переходить к Практической части построения Счастья.

Создано: 21.06.2023, Опубликовано: 15.11.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Практическая часть

Экватор

Вступление в практическую часть

Стремление к Счастью объединяет большую часть очень разных людей на планете. До этого места текст был посвящён размышлениям о состоянии Счастья и влияющим на него факторов — отношений с людьми, достатка, работы, взгляда на жизнь и так далее. Рождался текст из прочитанных книг, собственного опыта в многочисленных диалогах с друзьями, близкими и самим собой. Текст звучал как пересказ этих рассуждений от первого лица.

В первой части я собрал вместе наблюдения, которые являлись вводными для задачи выбора направления дальнейшего движения. Нужен вектор движения, который увеличит частоту возникновения моментов счастья в нашем мире. И если мы кардинально расходимся в оценках этих входных параметров, то дальнейшие рассуждения будут выглядеть необоснованными. Поэтому важно найти компромисс по первой части и если есть, что возразить по ним или дополнить — очень хотелось бы услышать это.

Я верю, что люди разумные могут договориться, если они находятся в одной системе координат и стремятся к одному и тому же. Нужно лишь запастись терпением и в случае расхождений пробовать погружаться на уровень абстракции глубже, в поиске общих смыслов и мотивов — конфликты зачастую обусловлены разными восприятиями одних и тех же слов. Именно поэтому первая часть состоит из довольно очевидных или даже банальных наблюдений. Но я старался их сдобрить описаниями ситуаций собственного осмысления.

Задача усложняется ещё и разностью восприятия у людей с разными темпераментами и психотипами, которые необходимо учитывать.

Вторая часть практическая, описывающая конкретные предложения, которые способствуют увеличению счастья.

И хочется быть максимально объективным. Использовать численный подход. С цифрами, как говорится, не поспоришь. Поэтому мне нравятся попытки измерения Счастья, как основного мотиватора наших действий.

Всё, что будет написано далее — попытка ответа на вопрос «Что мне делать, чтобы быть счастливым?»

В Microsoft, где мне посчастливилось работать, сотрудники прошли не только отличную практику управления на основе цифры, но ещё получили передовые навыки совместной работы. И это как раз тот случай, когда одна голова хорошо — а две лучше. Хотя двумя дело не ограничится. И поэтому важно услышать мнения других по аналогичному вопросу и убедиться, что они не противоречат друг другу, а лишь дополняют.

Отдаю себе отчёт, что жизненный опыт бесконечно многообразен, что нейронные цепочки, психотипы и восприятие мира у всех уникальны — что прекрасно! Формат этого текста предполагает возможность расширения и создан в концепции открытого кода (Open Source), что позволяет добавлять и учитывать взгляд других соавторов. Текст этот не

высечен в граните, является расширяемым и многообразным. При этом я понимаю, что есть определенный фундамент, набор принципов, которые будут общими для большинства, несмотря на наше многообразие. Также как и общее желание быть счастливыми.

Есть ещё одно требование, которое я для себя определил при создании нашего текста. Всё, что будет написано далее в практической части, не может быть теоретизацией автора, но должно быть испытано на себе и являться причиной возникновения множественных моментов счастья. Разных деятелей-теоретиков, которые сами были несчастливы, но благодаря эффектным манипуляциям и лидерским качествам вовлекали людей в эксперименты, оборачивающимися трагедиями, история знает немало. На мой взгляд, только человек, умеющий быть счастливым на протяжении значительного периода времени, своим примером может определять направление для других.

В этой главе представлю всех авторов, которые уже поделились соображениями по тексту или заявили о своём желании написать свою часть.

Владимир Андреев

ИТ-шник с более чем 35 летним стажем, эксперт в области автоматизации корпоративных процессов, один из идеологов платформы Docsvision, MBA, Phd. по Психологии, независимый исследователь проблематики Счастья, автор проекта «Геймификация жизни» и модели ПЭРЛ (прогрессия этапов развития личности), руководитель любительского хора, лабух, дважды дедушка (пока).

ENTP — Debater-Полемист

Евгения Васич

Православный соловецкий экскурсовод.

ENTJ – Commander-Командир

Евгений Картавченко

Отец, программист, поэт, художник.

INFJ — Advocate-Заступник

Алексей Кирюшин

Благодарный читатель, которому всю жизнь сказочно везло на замечательных людей и нужные тексты.

ESTJ-A -Executive-Менеджер

Денис Котов

Книжник.

Владимир Лобачев

IT-юрист с филологическими корнями. Прагматик, верящий в карму. Счастливый муж и отец двух дочерей.

INFJ — Advocate-Заступник

Денис Лунг

Отец, гедонист, коммуникатор, весельчак. Считает себя счастливым человеком.

ESTP-A Entrepreneur-Предприниматель

Александр Петросян

Фотограф из Санкт-Петербурга, Телеграм канал

INFP — Mediator-Посредник

Людмила Полякова

INFP — Mediator-Посредник

Сергей Поляков

Душнила, автор большей части этого текста. Себя идентифицирует как Муж, Отец, Программист, Предприниматель, Фотограф с ценностями Православного.

INTJ — Architect-Стратег

Сергей (Сергеевич) Поляков

Немного о себе — отец, разработчик и, по всей видимости, почти «топ менеджер». Человек, имеющий большое количество разных корочек престижных вузов РФ, но при этом постоянно испытывающий «синдром самозванца».

ENTP — Полемист

Савва Сахиб

Странник. Практикует православие.

ENTJ-A — Commander-Командир

Артём Суржиков

Руководитель отдела

ENTJ — Commander-Командир

Денис Струков

Фанат геоинформатики и аналитики. Проводник идей геоаналитики в массы. Обучал геомаркетингу, повышая квалификацию экономистов без экономического образования, запустил первый в РФ курс по геоаналитике для банков, не будучи банкиром. Помогал Сбербанку развивать филиальную сеть, а x5 Group – обогнать Магнит, WB сделать первый сервис для франчайзи, чтобы не закрывать пункты вывоза заказов, а сотрудникам из Леруа Мерлен – стать лучшей командой в Мире по развитию, а геоплатформа компании до сих пор получает призы. Работал с WalMart, в России и ещё с сотнями b2b-компаний. 15 лет назад запустил геомаркетинговый сервис Geointellect – первый в России сервис для геоаналитики, а также 5 лет назад – первый в СНГ. Недавно завершил проект с мэрией Ташкента, который обогнал время на несколько лет вперед, дав дорогу 150+ сервисам по городской аналитике для управления городом, улучшения комфортности проживания жителей. Кандидат технических наук. Всегда интересовали дисциплины на стыке, многофакторный анализ, продукты для лучшего решения! Сегодня занимаюсь интеграцией ИТ-решений для счастливых жителей городов России и других стран мира. Отец двоих детей, счастливый муж. Свободное время: social dance, походы, путешествия, теннис, пинг-понг, футбол, прогулки по городу, театр, ролики, бег, велосипед.

ENFJ – Protagonist-Главный герой

Павел Фролов

> *Всем привет!*
>
> *Павел Фролов — серийный предприниматель, экспортирую образовательную робототехнику в 35+ стран мира. Есть офисы в Финляндии, Японии и Китае.*
>
> *Краткая визитка:*
>
> - *Основал РОББО и ГНУ/Линуксцентр*
> - *Ученик миллиардера Игоря Рыбакова*
> - *Pre-master x10 Academy*
> - *Преподаватель ИТМО и РГПУ*
> - *Эксперт АСИ, ФСИ, РФРИТ*
> - *Лучший социальный предприниматель России*
> - *Победитель премии «Экспортер Года»*
> - *Автор книги «Сила Франчайзинга: как компания ROBBO построила топовую международную EdTech франшизу»*

> *Сооснователь:*
>
> - *x10 Club СПБ*
> - *Клуба Капитал*
>
> *Резидент:*
>
> - *ТПП РФ*
> - *сообщество Equium*
> - *сообщество EO*
>
> *Ссылки:*
>
> *www.robbo.ru www.robboclub.ru linuxcenter.shop*
>
> *Телеграм канал*
>
> *Манифест*

Создано: 03.08.2023, Опубликовано: 24.11.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Персональная система ценностей

Смятение в головах далеко не первый раз

Прошли в 2022 году разговоры разной степени накала эмоций. Разговоры, после которых «кулаки в зубной эмали», как поёт музыкант Юра Шевчук и непременно вызывает мурашки на коже уже первыми аккордами, создавая маленький момент Счастья. Звучали полярные фразы типа «Можем повторить!», «Мы русские, мы правы — с нами Бог», а также «Пора валить!», «Ничего тут не изменится».

Не занимая ни одну из сторон, а точнее, стараясь занимать в каждом диалоге сторону оппонента, с уверенностью могу сказать только одно — похожие ситуации возникали в истории нашей страны многократно, и разговоры эти извечны. Казалось бы, дни России уже были сочтены — то в войне с Польшей, то с Францией, то с Германией, то из-за внутренней революции, то из-за гражданской войны, но после смутных времён страна возрождалась в новом качестве.

Достаточно почитать переписку известных людей и публикации в газетах времён Крымской войны 170 лет назад и убедиться, что полярные мнения западников и славянофилов невероятно напоминали посты в социальных сетях наших современников. И несмотря на то, что тогда это было с кем-то, когда-то, а сейчас происходит с нами и влияет на нас и наших детей — всё-таки, на мой взгляд, крайне важно выйти из собственного мировосприятия и взглянуть с другой стороны и шире на историю страны и её кризисов. Чтобы убедиться, что мы на очередном похожем витке.

И как Достоевскому удалось на короткое время найти баланс между двумя лагерями в Любви к гению Пушкина 143 года назад, с чего я издалека начал в самой первой главе этого текста, так и мы, возможно, сможем отыскать опору для баланса совместно. В стремлении к Счастью она нащупывается.

Поляризация как маятник: Нужно искать баланс

Как только маятник оппозиционной критики ситуации в стране доходит до крайности, в СМИ прилагается симметричное полярное усилие. Очевидно, что максимально приоритетная задача обеспечения безопасности и стабильной ситуации внутри страны требует немедленных мер — нет возможности рассусоливать и решать задачу далёкого будущего.

Однако, в результате уверенной риторики у многих в головах возникает упрощённое, без должного глубокого контекста понимание предшествующих кризису проблем — ответственность за текущую ситуацию обычно полностью возлагается на противоположную сторону конфликта. Создаётся опасность закрепления в сознании следующих поколений полярных мнений, которые несут в себе риски следующих войн. Очередной размах маятника и уход в поляризацию мнений, которые аукнутся позже.

Да, беда случилась, корни её лежат намного глубже, чем февраль 2022 года, но давайте выбираться из этой ситуации и при этом прежде всего смотреть на недоработки нашей

стороны, начиная, прежде всего, с себя. Вот прямо с себя лично! Что Я ЛИЧНО делал или не делал такого, что приводит к крайностям в суждениях, поляризации, которая, в свою очередь, ведёт к излишней уверенности в своей правоте и дальнейшим трагедиям?

Пишу и понимаю, что эти прекраснодушные метания не имеют быстрых и простых решений в условиях огромной страны и разнородного населения. Не говоря уж про население всей планеты. Но чем раньше мы создадим наглядную и полную картину текущей ситуации, не с позиции «Кто виноват?», а с анализом причин неудач и постановкой задачи в формате «Что мне делать?», чтобы их не повторить и исправить — тем будет проще.

Потребуется отобразить наши слабые стороны и определить образ нашей страны и общий созидательный вектор развития, чтобы сократить амплитуду маятника общественного настроя. Чтобы не повторять историю снова и снова. И именно у нас, в нашей стране, в наше неспокойное и переломное время, когда стало понятно, что тотальная глобализация и формирование единого плоского, как блин, мира, описанного Томасом Фридманом не случатся в ближайшем будущем, можно определять эти новые векторы.

Хотя на изменение общественного сознания уходят поколения и вероятно увидеть результаты нам будет не суждено, но стремиться к этой цели, на мой взгляд, необходимо и начинать нужно с себя.

Бог и Наука

Думается, что исторический маятник колоссального сдвига, сформулированного Карлом Марксом и усиленного Лениным материализма — «Бытие определяет Сознание», двигается в обратную сторону, и для нашей эпохи более подходит тезис идеализма: «Сознание определяет Бытие». Нетрудно проследить, как маятник изменения сознания на более материалистичное восприятие, запущенный в России и ушедший на Запад, вернулся к нам в 80-е.

Но мы опять «впереди планеты всей» — формируем эпоху метамодерна и ищем утраченные смыслы. И, на мой взгляд, эти приоритеты и векторы для себя лично могут звучать как:

- Развитие навыков Критического мышления;
- Уход от Я-центричного мира в сторону мира с центром в виде духовного Идеала.

Если совсем упрощённо (что начинает звучать провокационно и для многих неприемлемо) — Бог и Наука :-) Или Вера и Знание. Душа и Интеллект.

Явственно слышится критическая волна протеста к такому парадоксальному противопоставлению, прежде всего внутри себя-рационала-логика-айтишника. И с этим придётся разбираться.

Такая болезненная реакция порой является признаком, что это и есть правильная точка приложения усилий в работе с собой. Как на приёме у доктора, который ищет источник проблемы, ощупывая тело. Постоянное нахождение в привычном потоке изучения новых технологий, рационализации и цифровизации жизни вызывает серьёзное утомление. Выгорание, как сейчас говорят.

Ситуация

Лет десять назад начал испытывать усталость от всех этих информационных систем и устройств, которыми занимался всю жизнь и дал этому кризису название — «Отойти от АйТи» или «Выйти из АйТи». Комичное звучание этих фраз в разговоре непременно вызывало улыбку :-)

Не было возможности видеть результаты своего труда в виде осязаемых и значимых понятий — ухоженного участка земли или большого красивого дома, к которым приложился своими руками.

Устроить себе такое развлечение оказалось сравнительно несложно. Порывистость характера сделала меня хозяином 25 соток, за которыми теперь надо было постоянно следить.

Можно привлечь многочисленных специалистов и всё оплатить, но этот процесс не делал меня счастливым. Тем более, что я понимал — на этом заботы не закончатся. Нужно было на время отключить мозги и начать пахать, чтобы увидеть результат и почувствовать счастья от преодоления.

В результате был найден баланс — отдать эту землю в аренду тем, кто связывает своё призвание с её возделыванием. А стоимость аренды приравнять к оплате ухода за участком. Никто никому не должен.

Так я получил драгоценный опыт, другие получили возможность следовать своему любимому занятию, а земля перестала зарастать сорняком. Все счастливы.

Парадокс

Нет внутри меня сомнений, а в моем окружении людей, которые были бы против тезиса о необходимости развития интеллекта и навыков мышления. Даже если этот бесконечный процесс сравнения и анализа может уводить нас от состояния высокого эмоционального тона. Но вот рядом стоящий тезис об усилении значения Веры и использование понятия «Бог» вызывает вопросы. У меня лично, совершенно точно, вызывал и продолжает вызывать. Хотя вопросов этих становится меньше.

Формулировка о цели в духовном идеале вопросов вызывала меньше, но также я понимаю, что Бог и Духовный Идеал понятия равнозначные в определённом контексте. И значит надо убирать из головы все стереотипы и ассоциации вокруг Веры и Бога — весь тот хлам, которым нас заваливает поляризованное информационное общество и самому со всем этим разбираться.

Глава в набросках ждала публикации несколько месяцев, пока в одном из диалогов не получил ссылку на видео с таким же названием. И хотя я не обладаю достаточно глубокими знаниями физики, чтобы пускаться в рассуждения о связи квантовых запутанностей и Бога, но даже я понимаю — что нельзя упрощать постановку вопроса до уровня «Гагарин в космос летал и Бога не видел!»

И если природа построена на корпускулярно-волновом дуализме, то похожий парадоксальный дуализм может быть и в голове.

Видео заставило задуматься, но не могу сказать, что оно мне всем понравилось. Оскомину вызвал услышанный подтекст о «навязанном» нам постмодерне, где мы-россияне представляемся жертвой. Вероятно, это моё субъективное восприятие — не люблю популярный формат видео и подкастов, где аудиовизуальный ряд может дополнять, но чаще размывает основной смысл лишней информацией.

Сами мы-русские активно формировали эти новые системы ценностей в новой и новейшей истории. И нести ответственность за последствия можем только мы сами.

Основной ценностью от просмотра этого видео стало знание, полученное от настоятеля храма святых апостолов Петра и Павла и святой мученицы Татьяны при Санкт-Петербургском Государственном Университете, а также кандидата физико-математических наук Кирилла Копейкина. Знание о системе богословия преподобного Максима Исповедника, в котором предназначение Человека определяется в исследовании материального мира и объединение его в себе с Богом — красивая и дополняющая научный прогресс идея. Максим Исповедник, вероятно, высказался точнее и практичнее, чем Гегель, Маркс, Энгельс, Гераклит или другие философы, рассуждающие о «единстве и борьбе противоположностей».

Информационные технологии со своей максимально рациональной Цифрой, в виде потока нулей и единиц, уже стали неотделимой частью всех областей человеческой деятельности. Тех, кто всячески пытаются уйти от цифры и видят в этом основную проблему (отказ от номерных паспортов, число зверя, баллы ЕГЭ и тому подобное) воспринимаю как радикалов, которые, впрочем, мало чем отличаются от другой полярной позиции технократического гика, без царя в голове.

Сложить два разнонаправленных подхода в одном сознании трудно. Но реально.

Гностицизм и агностицизм

Пока пытался укладывать разноплановые представления в голове натыкался на упоминания гностиков, которые с первых дней христианства (когда оно само было в статусе иудейской секты) пытались объединять религиозные ценности с научными или псевдонаучными подходами.

И надо признаться, что упоминание гностицизма обычно читалось в негативном контексте.

Пришлось разбираться, в чём помогли лекции Василия Василиевича Болотова.

Гностики пытались вписать религиозные догмы в разнообразные структуры. Объяснить духовно-материальный мир через логические модели и причинно-следственные связи. Через Знание. Или Гнозис по гречески. Это знание обычно было тайным, что создавало особую притягательность у большинства любопытствующих людей. Неудивительно, что из разных течений гностицизма появилось множество сект. В которых реальные цели зачастую были неочевидны тем, кто стремился попасть в эти сообщества. Большинство сект исчезло в первые столетия, но часть трансформировались и дошли до наших дней -

например, мормоны.

Агностики же заранее согласились с позицией, что познать бесконечно сложный мир невозможно. И такая позиция даёт возможность отвечать на любые сложные вопросы уклончиво. Очень забавляет детский стишок:

> Почему у мышки хвостик?
> Я не знаю,
> Я агностик!

Но если я готов анализировать собственную психику, сложившиеся нейронные связи, выделять типы стандартных реакций и измерять отклонения от нейтрали, то навешивать ярлыки и пристраиваться к группам по вопросам Веры я совершенно не собираюсь. Отчётливо понимаю важность навыков Веры для полноты ощущения Счастья и общего понимания – куда идти и что делать. Особенно критичны эти навыки для моего довольно рационального склада ума. Для меня Вера – это Путь.

И парадокс нахождения в этом движении расставляет по местам все «неувязочки», если даже они у кого-то возникают с отсутствием ярлычка или самоидентификации по этому поводу.

Баланс внутри как залог мира

И вот это парадоксальное совмещение внутри себя разнонаправленных подходов приводят не к перекосам вовне — ссорам, разводам, войнам и революциям, а к погружению в физику, химию, историю и развитию собственных моральных качеств. И, как будто бы, вдалеке там маячит Счастье. И это прекрасно!

Интуитивно нравится мне такая картина мира :-) Она целостная и красивая. А как мне ранее подсказал ChatGPT, ссылаясь на художников и дизайнеров, которых я люблю и уважаю — если в мире есть красота и порядок, то есть и Бог, иначе был бы Хаос.

В культуре Древнего Египта и эпосе Древней Греции противостояние было между Порядком и Хаосом, а не Добром и Злом:

> *Но самое главное — и это важнейший маркер древности персонажа — его подвиги связаны с победами над чудовищами, а не над людьми. Вновь вспомним бинарные оппозиции древнегреческой мифологии: если добро и зло тождественны порядку и хаосу, то и высшей доблестью будет борьба против порождений хаоса. Это отголосок древнейших времен, когда человек отстаивал свое место в противостоянии с разрушительными силами природы; когда первые племенные общины еще не сложились в традиционные государства, основанные на власти военных элит, а патриархально-военная культура таких государств еще не развилась настолько, чтобы создать культ войны.*
>
> — Константин Образцов

А недостаток Порядка, возникает по множеству обыденных причин. В человеческих отношениях причиной часто является нехватка жизненных сил, как основного ресурса.

Дисгармония внутри страны, приводит к революции. Когда перекос распространился на территории несколько стран, где на одном полюсе стоит долларовый печатный станок, а на другом беспризорных детей продают на органы – к войнам. Правительства стран, в какой-то степени являются заложниками давнего глобального перекоса. Все эти конфликты изначально про потерю гармонии, порядка и красоты. И начинать работу наведения гармонии и красоты необходимо с себя.

Принятие и единая система ценностей

И картина эта красива, как раз, своей кажущейся противоречивостью и парадоксальностью. В ней, сколько не ищу, не вижу серьёзных рисков для личности и общества.

Для начала хочу осторожно использовать понятие Бога как Духовного Идеала, не связанного с какой-либо конфессией.

Всё таки уровень принятия в обществе за 200 лет изменился и в моем окружении никто не стал бы проламывать голову другому, как называть этот центр — Христом, Буддой, Аллахом, Высшей силой или Духовным идеалом. Также как никого не подвергают анафеме и не сжигают за изучение и преподавание эволюционного происхождения видов.

Надеюсь, что в современном и более осознанном обществе настолько далеко маятник уже не качнётся.

На мой взгляд нет противоречий в тезисе «Бог создал Человека» и теорией происхождения видов Дарвина.

До тех пор, пока наука доказательно не разберётся с появлением жизни на планете Земля, утверждение, что «Бог создал Жизнь», ничуть не хуже других.

Не надо же настолько буквально воспринимать библейские тексты, тем более, что за тысячи лет восприятие смыслов, стоящих за словами, поменялось.

Поэтому на уровне абстракции верующих в Высшую Силу я могу задержаться и зафиксировать единую систему координат, как точку баланса.

В поисках Бога

Ситуация

Я живу в России, на реке Волга, в Самаре. Могу с уверенностью сказать, что привязан к своей земле, к её истории и людям. Мне любопытно знать, что тут происходило сотни и тысячи лет назад. И этот интерес к истории, как первичный мотив, часто доставлял мне много радости.

Сотни лет тут верили в Иисуса Христа и практиковали Православие.

Когда мне было 20 лет и я испытывал свойственные возрасту душевные метания в отношениях с прекрасным полом, мама предложила мне покреститься. Её порыв был

> понятен, она переживала за меня и хотела меня защитить всеми возможными способами. Я не сопротивлялся, но не могу сказать, что проникся этой идеей. Прошёл через ритуал, и на этом тогда, по большому счёту, закончился мой религиозный опыт.

К моменту написания этих строк у меня были базовые представления о христианстве благодаря интересу к истории и разговорам со старшим братом. В любом случае мне эта культура была известна больше, чем любая другая, хотя поездил по миру я изрядно и базово космополитичен.

Однако я обратил внимание, что знакомые мне верующие православные переживают жизненные невзгоды и смутные времена спокойнее и достойнее, что ли… Может, мне так повезло, а может быть, потому, что живут они в системе понятий, где «на всё воля Божья», что жизнь продолжается после физической смерти. И, может даже, думают они о том, что Бог — это мир вокруг, включая их самих, и от этого не чувствуют себя одинокими и незащищёнными. Возможно.

Это, конечно, всё очень субъективно и, вероятно, надумано, но я обращал внимание на таких умиротворённых людей и могу сказать, что далеко не каждого, кто говорит о Библии и ходит в церковь, я считаю верующим. Зачастую даже наоборот.

И значит надо разбираться самому.

Попыток поменять традиционные трактовки системы ценностей только в христианстве было множество — достаточно оценить количество конфессий и сект вокруг образа Христа. Есть даже Христианская Наука, распространённая в США, к которой причислял себя Прокофьев Сергей Сергеевич. Однако сам я с любопытством и уважением отношусь к истории формирования уклада православных канонов.

Чем пытаться навязать свою точку зрения, интереснее узнать — почему возникла такая трактовка в прошлом, в чём общность смысла с современной ситуацией?

Если самому погружаться в предпосылки и принимать парадоксальное совмещение рацио-иррацио, то компромиссное объяснение, верю, найдётся. Обычно нахожу.

Итак, чтобы по канонам стать православным, я **должен** принять Символ Веры.

И желание моё обрести такую опору и уверенность совершенно искреннее, хотя любое долженствование, как признавался ранее, без Любви и принятия, вызывает множество внутренних сомнений. Но я же понимаю, что Символ Веры, это свод понятий и принципов, который надо принять как систему координат, чтобы общаясь с другими, подразумевать одно и то же.

Толкование Символа Веры легко находится поиском, и вот, например, одно из них. Если сам текст Символа имеет понятный для меня смысл и подтекст, то через подробное толкование, к сожалению, я не смог продраться. Слишком много бескомпромиссной уверенности и нечётких причинно-следственных связей по множеству неочевидных для меня тезисов. А когда натолкнулся на категорическое расхождение со своей текущей, примирительной позицией дуализма, отложил эту трактовку в сторону. Не потому, что считаю её неверной, а потому, что, вероятно, не пришло время или написана она не для моего психотипа. Люди же

мыслят по-разному.

Я также понимаю, что до нашего времени не было возможности войти в картину мира каждого и описать смысл правильными для него словами — описывалась единственная, наиболее приемлемая версия. Сейчас нет проблем с многообразием трактовок, вплоть до Искусственного Интеллекта, который упакует информацию персонально, по заданному формату.

С одной стороны, это, безусловно, хорошо, но с другой стороны повышает необходимость вдумываться в потребляемую информацию и пропускать её через «внутреннего цензора». Если самостоятельно не откалибровать компас и положиться на искривлённую систему координат — придёшь совсем не туда, куда хотел.

Объяснение на другом сайте pravoslavie.ru уже не вызвало таких ментальных блоков. Но опять же — изобилие суждений и отсылок, которые по складу характера потребуется перепроверить и прочувствовать самому, создаёт понимание о колоссальном для этого занятия количестве времени. А это время необходимо для важных и практических проектов, которые предполагают твёрдый фундамент принципов уже сейчас.

И это наводит на мысль, что какие-то шаги детального анализа можно отложить — не все толкования и источники одинаково полезны. И поменять свой подход — посмотреть укрупнённо, с другого уровня абстракции.

Определение христианства в системе ценностей

И вот вопрос — а что если от Символа Веры с его трактовкой опуститься (или подняться?) на уровень базовых Ценностей? Ценности — совсем не эзотерическое понятие.

Помнится, что Стивен Кови их описывал как компас и систему координат – север, юг, восток, запад. Если компас сбит или понятие о направлении меняются – и о точки назначения договориться не получится, и попасть в неё можно лишь случайно.

Для принятия ценности не требуется перепроверки исторических событий в однозначной трактовке. Пожалуй, каждый в состоянии увидеть ответ, «Что такое Хорошо и что такое Плохо?», руководствуясь внутренним моральным законом. Все мы об этом в состоянии размышлять, также как наблюдать звёзды:

> *Две вещи наполняют душу всегда новым и всё более сильным удивлением и благоговением, чем чаще и продолжительнее мы размышляем о них, — это звёздное небо надо мной и моральный закон во мне.*
>
> — Эммануил Кант

Как не крути, но глубинный смысл христианства в работе со своими недостатками, а не в борьбе с другими. Война, хоть экономическая, хоть политическая, хоть убийственная, есть признак, что евангельская система координат в её первозданном понимании критически пошатнулась. В условиях войны работают другие системы ценностей. И значит нужно приложить максимум усилий, чтобы вернуть баланс в наш мир.

Начиная с себя.

Можно посмотреть на ценности верующего, на примере православного, глазами человека, который вырос в бум развития информационных технологий и популяризации психологии. Смогу ли я себя, критически и рационально настроенного, гармонизировать в системе координат верующего в Высшую силу?

Вот такое описание христианских ценностей с использованием понятных мне отсылок к истории последних столетий (а не ветхих тысячелетий), к трудам философов и к высказыванию мыслителя-математика, мне «зашли» очень хорошо.

Упомянуты концепции и труды, о которых я уже достаточно знал и использовал в первой части текста — релятивизм, нигилизм, философия Ницше и Карла Маркса, которые развивались в разумный эгоизм, объективизм и даже сатанизм.

Благородное любопытство

Последствия применения гибких, относительных систем ценностей, которые фиксируются политиками в нужном им положении, как опора для экспансии своих взглядов — действительно, весьма печальны и продолжают нести риски в будущем. И, действительно, критическое мышление в отношении духовного идеала и устоев (или как принято сейчас с усмешкой говорить — скреп) лучше бы уметь ограничивать самому внутри себя, чтобы уроки истории не пропадали зря.

Вероятно, что это «Критическое мышление» лучше привыкнуть называть «Благородным Любопытством».

В моих ощущениях это словосочетание правильнее передаёт смысл, чем близкое понятие Любознательность. При этом прилагательное «Благородное» формирует обязательный смысловой акцент и не подвергается критике :-)

Благородство предполагает недопущение компромиссов с совестью, внутренним моральным законом, в том числе и к тем, кто полагается лишь на свою Веру или следует традициям без осознания их глубинного смысла.

Любовь как вектор приложения усилий

В размышлении о преимуществах Благородного Любопытства перед Критическим Мышлением неминуемо возникает понятие Любовь, как основной вектор приложения усилий в системе ценностей христианина. Понятие «Любовь» характеризуется самой широкой палитрой ассоциаций и образов, также как и «Счастье». Раскрытию этого понятия посвящены множество книг.

Неожиданно глубоко отозвалось стихотворение XV века о парадоксе и любви:

> Мы вкус находим только в сене
> И отдыхаем средь забот,
> Смеёмся мы лишь от мучений,
> И цену деньгам знает мот.

> Кто любит солнце? Только крот.
> Лишь праведник глядит лукаво,
> Красоткам нравится урод,
> **И лишь влюблённый мыслит здраво.**
>
> Лентяй один не знает лени,
> На помощь только враг придёт,
> И постоянство лишь в измене.
> Кто крепко спит, тот стережёт,
> Дурак нам истину несёт,
> Труды для нас — одна забава,
> Всего на свете горше мёд <…>
>
> Вот истины наоборот:
> Лишь подлый душу бережёт,
> Глупец один рассудит право,
> И только шут себя блюдёт,
> Осёл достойней всех поёт,
> **И лишь влюбленный мыслит здраво!**
>
> — Франсуа Вийон в переводе Ильи Эренбурга

Нравится слушать стихи в исполнении талантливых чтецов-актёров, при том, что сам не в состоянии запомнить и четверостишья! Вероятно, по этой причине, всегда предпочитал тезисные тексты, которые можно представить в виде структуры. Но настолько хлёсткие и чётко выверенные рифмованные фразы восхищают!

Недавно узнал об определении Любви, сделанное физиком-математиком, которое стало откровением и подтолкнуло к размышлениям.

В христианской системе ценностей «Любовь к ближнему» — основополагающее понятие, и в точных науках такое понятие называется Радикалом или Корнем. Любовь как корень и отправная точка всех действий и усилий человека.

Великим мыслителям, как Сахаров, например, достаточно написать краткую красивую формулу, и всё становится понятно:

> $$\text{Любовь} = \sqrt{\text{Истина}}$$
>
> — Андрей Дмитриевич Сахаров

Любовь — ежедневный труд.

Любовь — это навык отдавать, себя в том числе, и ничего не ждать в замен. Отдавать «Просто так»! Навык, без которого, очень легко стать несчастливым.

Время, потраченное на развитие навыков Отдавать, – важнейшая инвестиция в будущее Счастье.

Любовь — это не ванильное чувство из романтических фильмов и тем более не иррациональное чувство влюблённости, граничащее с инстинктом размножения.

Любовь в отношениях между людьми может и по шее дать в исключительных случаях. Например, когда отец видит, что сын делает несусветную дичь и уже не может остановиться. Если резко не прекратить — случится беда много страшнее, чем условная затрещина.

Ситуация

За всю свою 20+ летнюю бытность отцом помню два случая физического воздействия.

Один раз дал подзатыльник дочери, другой раз чуть сильнее ткнул сына в плечо, чем предполагал.

И совершенно точно могу сказать, что можно было обойтись без этого воздействия — эта реакция была импульсивна и произошла в уже взвинченном моём состоянии. В состоянии серьёзной усталости и нехватки жизненных сил.

Помню эти моменты по сей день, даже благодарен им, так как, вероятно, они стали предостережением для меня на протяжении оставшейся жизни. До сих пор переживаю о них и надеюсь, что они не повлияют на наши отношения.

Мне близка трактовка понятия Любви как действия, а не чувства.

Любовь – это глагол.

Хорошие, всё-таки, жвачки «Love is ...», где разные поступки приводятся как пример любви :-) Начинаешь сам что-то делать, и чувства проявляются следом. Действия, сделанные по Любви, не формируют ожиданий Долженствования и не имеют обратного негативного эффекта, как любые поступки, направленные на перераспределение денег или власти. Когда становишься богаче относительно окружения, окружение становится беднее. И только в действиях по Любви нет проигравших.

Есть граничное понятие «причинение добра» — любоначалие, которое может начать замещать любовь. Но это уже про перекос в сторону гордыни, и там ни благородства, ни любопытства уже нет.

Человек как образ Бога

В концепции христианства человек изначально прекрасен и подобен Богу, создан по его образу — то есть изначально безгрешен. Именно христиане вводят в своё учение понятие «Богочеловек».

Если на себя взглянуть со стороны глазами христианина, то мы увидим прекрасный образ. Опять же, в этой концепции всё, что нам в себе не нравится и является нашими пороками и слабостями — это внешние силы, которые раньше называли бесами. А с ними можно работать, как с тараканами и крысами — противостоять им в меру сил и возможностей,

наводить порядок и чистоту. Идеал, в виде Христа, бесконечно высок, и всегда найдётся, чем заняться в самосовершенствовании.

Сейчас в психологии этот древний взгляд на себя-прекрасного называется растождествлением и по праву считается эффективным инструментом повышения психического здоровья. А ощущение причастности себя к прекрасному, божественному миру, чувство трепета и благоговения, безусловно, делает человека более счастливым.

Цели больше жизни

Смысл жизни в системе христианских ценностей — спасение в этой жизни, чтобы не попасть в ад после неё. Могу предположить, что тысячу лет назад в массе обывателей не было чётких представлений, какие наказания их ждут после греховной жизни.

Данте Алигьери серьёзно продвинулся в поднятии нравственности общества, когда наглядно и подробно описал модель ада, разложив виды наказаний на круги и отделения. Получилось настолько доходчиво и действенно, что уже после смерти автора в название добавили превосходное прилагательное – Божественная (!) комедия.

То, что сработало в XIV веке, уже не действует так эффективно на прошедших светское образование людей. И если черти со сковородками не работают, то смысл можно и по другому донести.

Остановиться в работе над собой при жизни, прекратить движение к идеалу, по образу которого мы были созданы, в евангельской системе координат, значит умереть уже при жизни. Такой критический взгляд на себя «А не умер ли я уже?» может быть более отрезвляющим, чем страх перед расплывчатыми угрозами после похорон.

Ведь «похороны — лишь формальность», как говорил Генри Форд, который не считал себя христианином, но имел собственную систему ценностей, в которой была вера в реинкарнацию — жизнь после смерти.

А ведь цели больше жизни и необходимость постоянного обучения и развития — это базовые отправные точки в современных популярных практиках личностного роста. Люди, которые поставили себе созидательную Цель, заведомо невыполнимую при своей жизни, но неустанно идущие к ней на протяжении всей жизни — очень напоминают христиан в стремлении уподобиться Христу.

Успешные продавцы схожих подходов

Стивен Кови со своими навыками или другой американский писатель-коуч Дэн Миллман, создавший учение о пути Мирного Воина, в котором сформулировано три принципа, эксплуатируют схожие ценности и модели.

Они также снимают корону с Я-центричного восприятия мира:

- **Парадокс** — смысл жизни, это как и Бог — бесконечная тайна, посели этот парадокс внутри себя;

- **Перемены** — живи сейчас, научись видеть красоту мира в нюансах и мгновениях, будь благодарен каждому моменту, ведь всё постоянно меняется;
- **Юмор** — будь самоироничен и не отращивай рога Я-гордыни.

Похоже, что нового фундамента и опорных истин при формировании надёжных систем ценностей придумать трудно и когда старые названия выходят из моды — их заменяют новыми трактовками, придумывают яркую упаковку, и даже выгодно перепродают миллионами экземпляров :-)

Ещё более забавно читать в книге «Искусственный Интеллект» о необходимой для этого интеллекта системы ценностей, которая копирует христианские духовные идеалы:

> *Наверное, лучше ориентироваться на систему мотивации, не всегда соответствующей человеческим нормам, например такую, которой свойственна тенденция формировать конечные цели, полные бескорыстия, сострадания и великодушия, — любого, имеющего такие качества, мы сочли бы образцовым представителем человеческого рода.*
>
> *Эти конечные цели должны отклоняться от человеческой нормы в строго определенном направлении, иначе их трудно будет считать улучшениями.*
>
> — Ник Бостром

И на этих рассуждениях я, пожалуй, могу остановиться и не копать глубже — мне лично оказалось достаточно этой базы системы принципов и ценностей, чтобы на них опереться, чувствовать себя в этой системе координат уверенно и начинать строить серьёзные решения на вполне устойчивом, проверенном мною и временем фундаменте.

Много рассуждений, а что на практике?

Поиск этой системы ценностей тоже можно назвать теоретизацией, а в этой части текста заявлялась практическая работа.

И практика по развитию в себе духовного идеала в христианской системе ценностей начинается с работы над собой. В моём представлении это молитва.

Хотя, пожалуй, опять стоит начать с момента чуть пораньше.

Утро. Загадочный нечёткий силуэт над зеркалом озера. Тепло. Звуки гонга. Медитация.

Ситуация

2018-й год. Продолжительная командировка в Ханой. Снял маленькую комнатушку в уютном мини-отеле французского колониального стиля на берегу древнего озера Тэй.

Билеты в Ханой и обратно были куплены заранее, но обсуждение контракта заняло меньше времени, чем предполагалось — появилось свободное время.

Неделей ранее друг упомянул про хорошую книжку «Медитация и осознанность. 10 минут в день, которые приведут ваши мысли в порядок».

Задача приведения в порядок всего подряд, а тем более мыслей, мне очень близка и понятна, а тут практическое руководство по медитации! И грех не воспользоваться открывшейся возможностью. Тем более, что окружение древних пагод и исторического озера всячески способствовало практике медитации. Книжку прочитал, она небольшая, и начал тренироваться. В общем-то, как описывалось состояние — так всё и получалось. Отключал ощущения во всех частях тела, освобождал сознание. Парю.

Ну да — настрой становился ровнее. Создавшееся ощущение простора и взгляд на себя со стороны — всё это как-то меня особо не вдохновляло. Что дальше? Допустим, найду я эти 10 минут в день — но буду ли всякий раз садиться в позу лотоса и начинать медитацию, когда мысли и эмоции пускаются в пляс? Нет!

Делать это только ради того, чтобы сбалансировать свой темперамент?

Ну может быть, но вернувшись в Россию, где нет чарующих звуков гонга, нет пагод и озера, а вместо этого — перелёты постоянные, Самара с пляжами и песком в трусах, Питер, Москва, встречи, переговоры, десятки инициатив под контролем, дети, друзья и близкие — уже и обстановки подходящей для медитаций не стало.

Что мне делать дальше?

Отче наш

Ситуация

Когда возникает возможность зайти к старшему брату в гости — делаю это с удовольствием. Сидим и разговариваем с ним про разные житейские темы. Он любит говорить, готовить (при этом стараясь придерживаться рецептуры нашей мамы), а я люблю у него просто сидеть, слушать, отдыхать и есть :-)

И также как у меня с женой, с ним у нас очень разные характеры и психотип. Практически противоположные. Он давно воцерковлен и изначально был экстравертом, а я постоянно сомневающийся и ищущий интроверт.

Он полагается на свою Веру и использует аргумент типа «Так в Библии написано», а я стараюсь занять обратную сторону и лезу под кожу с разными контраргументами и вопросами.

Ну и, конечно же, перед едой он молится — Отче Наш. Ну и я тоже вставал рядом, изначально, чтобы не нарушать обычаев дома, хотя внутри всё восставало против этого ритуала — я не хотел этого делать, но ДОЛЖЕН был, следуя этическим нормам.

И в какой-то момент у меня появилась мысль перенести опыт с медитацией на молитву.

В отличие от медитации в молитве каждая строка имеет смысл и значение. Когда каждую строчку «Отче наш» искренне стараешься прочувствовать и всем сердцем принять — в голове у меня возникают образы.

Меня предупреждали, что не приветствуется создавать образы во время молитвы – не получится от них оторваться позднее, чтобы духовно расти дальше. Однако, если сразу понимаешь конечную цель парадоксального соединения ума с сердцем – такой способ мне видится возможным.

В конце концов, в фундаментальных христианских учениях во время молитвы говорится о направлении мыслей в пылающее сердце, наполненное Любовью, что тоже образ.

Попробую описать свои образы и не претендую на глубину трактовки. Это всего лишь мои ассоциации.

> Отче наш, Иже еси на небесе́х!
> Да святится имя Твое, да прии́дет Царствие Твое,

> Да будет воля Твоя, яко на небеси́ и на земли́.

Смысл первых трех строк в целом понятен — это как вступление, где я обозначаю свою причастность к Богу, православию и системе ценностей, но визуальных образов скорее нет — как в медитации представляется чистое голубое небо и, возможно, нерукотворный лик Христа. Не более того.

> Хлеб наш насущный да́ждь нам дне́сь;

Я изначально договаривался с собой читать осознанно молитву перед каждым приёмом пищи. Когда голодным смотришь на накрытый стол, уже можно чувствовать благодарность. Еда могла бы быть не такой вкусной, не говоря уж о том, что в истории нашей страны за последние 100 лет случалось, что её не было вовсе.

Впрочем даже без вкусного обеда, всегда есть за что быть благодарным и эта строка имеет более широкий смысл, чем просьба о пище. Очень часто не хватает жизненных сил и батарейка на нуле, когда ты ЗАДОЛБАЛСЯ или просто плохо себя чувствуешь. На этой строчке даже порой зажмуриваешься сильнее — настолько хочется попросить этой дополнительной энергии, чтобы двигаться дальше, в нужном созидательном направлении.

> И оста́ви нам до́лги наши, якоже и мы оставляем должнико́м нашим;

В этот момент перебираю в памяти всех своих близких и знакомых, с которыми приходилось сталкиваться за последнее время и отбираю тех, с кем испытывал малейшие негативные эмоции. Выбираю самую запомнившуюся кандидатуру, включаю рубильник Любви, мысленно обнимаю и прощаю. Искренне и бесповоротно. Надо.

Учитывая, что поводов для споров с женой больше, чем с кем-либо — обнимаемся мы довольно часто :-)

> И не введи нас во искушение, но изба́ви нас от лукаваго.

А вот тут, как раз, включается подход с растождествлением. Когда ты смотришь на себя-недавнего со стороны — дымящим каким-нибудь видом табака, с лишним бокалом вина, хвалящимся чем-то — в общем, видишь себя тем, кто тебе не очень нравится.

И это ведь не ты плохой — ты же создан по образу и подобию Бога. Но есть множество соблазнов вокруг — они разные, действуют изощрённо, к каждому находят свою лазейку. И хотя слово «бесы» у меня одно время вызывало смешливую ассоциацию, то вот образ лукавого, в исполнении потрясающего Аль Пачино в «Адвокате Дьявола» вполне себе заслуживает очень серьёзной и искренней просьбы о помощи…

Помните «Тщеславие — мой любимый из грехов!»?

Полночи не спал после первого просмотра, а был уже далеко не мальчик.

> Яко Твое есть Царство и сила, и слава,
> Отца, и Сына, и Святаго Духа,
> ныне и присно, и во веки веков.

> Аминь.

НЛП и осознанная молитва

Лет 20 назад увлекался и читал о НЛП — нейролингвистическое программирование. Совершенно очевидно, что не мне одному пришла ассоциация «якорения» из НЛП с молитвой. Даже после того как написал эти строки, набрал в поиске и нашёл публикацию о разборе «Отче наш» с точки зрения психотерапии. Признаюсь, что не разделяю такой утилитарный подход. Отношусь к молитве как к очень важному процессу, где эти подходы лишь помогают начать выныривать из рутины дня, возвращать гармонию в мысли и настраиваться на внутренний разговор. Если вдруг чувствую, что слова звучат зазубренно, поверхностно, образы размываются — останавливаюсь и начинаю с начала.

Не стоит и говорить, что молитва работает. Настрой в целом улучшается, когда искренне благодаришь за всё то хорошее, что тебя окружает. Когда по 3 раза в день напоминаешь себе про разряженную батарейку и другой темперамент у человека, с которым поругался — становится легче.

Или в которой раз искренне попросил помощи удержать тебя от какой-нибудь пагубной зависимости… Но спустя несколько часов, когда ты опять в стрессе и близок к провалу, вспоминаешь о своих просьбах, бросаешь взгляд внутрь и понимаешь, что зависимость ослабла и есть силы переключиться на прогулку или просто прослушивание музыки. Подход сработал!

Правда, обычно просыпается какой-нибудь другой бесёнок, фокус теряется и приходится начинать заново :-)

Очень неожиданно было прочитать у Мэттью Перри про его мольбу о получении роли в сериале «Друзья»:

> *— Боже, ты можешь делать со мной всё, что захочешь, только, пожалуйста, — сделай меня знаменитым.*
>
> — Мэттью Перри

Молитва была услышана, он стал знаменитым и последствия делали с ним несусветные вещи. Понятно, что надо отдавать себе отчёт, что ты просишь и задумываться — сделает ли тебя это по настоящему счастливым?

Но было странно слышать столько мыслей о Боге от шутника из «Друзей»:

> *Бог везде, вам просто нужно прочистить свой канал связи, иначе вы Его не заметите.*
>
> — Мэттью Перри

Определяя приоритеты

Работаю только с собой, никого не принуждаю и детей в том числе. Ведь особенно приятно,

когда сынище подходит и встает рядом сам. Если я в общественном месте, где мой уход на этот важный разговор вызовет ненужные вопросы, я предпочту закрыть лицо руками ненадолго и не привлекать внимание.

Тихий разговор в Печорских пещерах

Никуда не тороплюсь — долго читал только «Отче наш» перед едой и Иисусову молитву на любую ситуацию. Потом добавилась мегаполезная молитва Ефрема Сирина. Порой возникает потребность прочитать молитву Оптинских старцев, тем более мне из окна виден храм подворья Оптиной пустыни.

Дополнение

Спустя полтора года постоянной практики дописывать Текст отчётливо понял, что его название «Что мне делать, чтобы быть счастливым? :-)», как одна из частей разорванной купюры, совпадает со строкой молитвы Оптинских старцев «Во всех словах и делах моих руководи моими мыслями и чувствами».

Других молитв не ищу, пока не увижу потребности и смысла.

Мне нравится подход «лучше меньше, да лучше». Как только глубина и осознанность ушла из молитвы или опять начал потреблять калории без молитвы вовсе, значит дело плохо — меня опять затащило в пучину неотложных срочных, и не факт, что важных дел. Значит я перестал отслеживать ориентиры, у меня в голове опять превалирует один полюс и меня может выбросить на мель или разбить о скалы.

Дополнение

Спустя год от начала формулировок появилась потребность в молитве обращаться к матери. Как-то ощущается, что внутренний разговор у меня сугубо мужской – строгий и предметный и хочется его разбавить :-)

Вспомнилась вычитанная привычка Достоевского и его любимая молитва:

В девять часов детей наших укладывали спать, и Федор Михайлович непременно приходил к ним «благословить на сон грядущий» и прочитать вместе с ними «Отче наш», «Богородицу» и свою любимую молитву: «Все упование мое на Тя возлагаю, Мати Божия, сохрани мя под покровом Твоим!»

А когда начинаешь несколько раз в день всерьез вкладывать глубокие смыслы в слова и отправлять их наверх, неминуемо начинается переосмысление других вопросов, которые требуют определённости.

Семейные ценности и система координат

Решил это я осенью 2020 года сходить на персональный мастер-класс по фотографии и меня попросили предоставить резюме для знакомства с мастером. Понятно ведь, что это не то же самое, что написать резюме для работы, где свои профессиональные достижения и места трудоустройства перечисляешь. Руководствуясь правилом «Краткость — сестра таланта» и думая про увлечение и профессию, получилось совсем кратко — «Фотограф и Предприниматель».

Хотя на первое место, пожалуй, стоило бы поставить истинное Призвание, ведь предпринимателем я когда-то стал по необходимости — если бы не надо было искать деньги в конце девяностых, чтобы продолжать заниматься любимым занятием — созданием информационных систем — так и остался бы программистом/архитектором. Значит — «Программист, Предприниматель, Фотограф».

Но ведь моя семейная жизнь и дети очень важны для меня. Максимально важны! Значит — «Отец, Муж, Программист, Предприниматель, Фотограф».

Но раз уж я занялся перестановками слов, надо до конца с приоритетами разобраться — что важнее? Если в порядке и в пропорции траты времени, то кроме вот этого Предпринимателя с очень широкой зоной ответственности ничего толком и не останется. И если я начал примерять систему ценностей православного, тогда полезно было бы посмотреть — как роли расположены в приоритетах этой парадигмы.

Перечитал несколько статей и не «заходили» они мне — возникали ассоциации с

«дремучим» средневековым Домостроем. Негативный образ книги стал нарицательным и сформировался благодаря общественному мнению, оставшемуся с советских времён. Однако тема старообрядцев, которые писали эти правила жизни, мне любопытны по нескольким причинам – они мои предки, архитектура родной Самары носит фамилии семей староверов, которые также развивали городскую инфраструктуру и были на удивление просвещёнными людьми. Демидовы, Морозовы, Мамонтовы, Черепановы, Рябушинские формируют прежде всего ассоциацию с прогрессивным и рациональным управлением, нежели с дремучестью.

А вот такое определение системы ценностей в семье мне понравилось. Написано женщиной и поэтому, с моих глаз, выглядит куда более сбалансированным, чем всё, что писали мужчины. А уж использование абстрактного мета понятия «система ценностей» попало в самое сердце :-)

И тогда стало понятно, что главный в семье ни я, ни жена, а общая система ценностей. И получается, что для меня первая роль в моём списке, всё таки, именно Муж, а потом уже всё остальное.

Первым пунктом можно было бы поставить Православный.

Но во-первых, для меня это внутренне очень высокий статус, который требует недостижимого пока для меня уровня навыков Веры. А я лишь неспешно иду в этом направлении, поставив Бога над собой. Даже читал версию, что крестили раньше по заслугам ближе к концу жизни, а не в её начале. Концепция Пути очень нравится.

А во-вторых, мне видится правильным использование сложносоставного понятия, которое не предполагает однозначного восприятия. Оно исключает ярлыки и стереотипы, которые люди формируют для общеупотребительных понятий за свой очень разнообразный жизненный опыт.

Например, чтобы судить о Домострое стоит понимать систему ценностей староверов и задаться вопросом – почему же они преуспевали?

Такой подход даёт возможность вести рассудительный диалог с представителями разных конфессий и систем взглядов. И ещё абстрактное понятие «система ценностей» стимулирует благородное любопытство — а про что конкретно идёт речь?

Поэтому получилось описание, которое соответствует моему самоощущению и давно прописано в профиле Телеграм и ВКонтакте — «Муж, Отец, Программист, Предприниматель, Фотограф с ценностями Православного».

В моём случае получается, что достаточно было всерьёз расставить приоритеты и начать в них жить, осознанно возвращаясь к внутреннему диалогу и отслеживая свои приоритеты по несколько раз в день, чтобы спустя несколько месяцев мир начал зримо меняться. Я ничуть не зарекаюсь и понимаю, что всё может ешё развалиться, но так или иначе — отношения с миром стали другими.

Спустя несколько лет возникло желание заменить в профилях и кое где по тексту словосочетание «система ценностей» словами «система координат», которые изначально запомнились из примеров Стивена Кови. Друг обратил внимание, что смысл

воспринимаются более однозначно и к тому же не возникает ассоциаций с уже расхожим понятием «традиционных ценностей», которое может восприниматься стереотипно. Прислушавшись к внутреннему голосу и ассоциациям с мореходной романтикой из детства, согласился и поправил.

Важные книги о Любви

Самая естественная реакция у близких людей привычки, которые в будущем могут обернуться серьёзными рисками. Убедить в необходимости перемен удаётся не всегда. Понимал и до этого, что моя личная задача не показать, кто в семье главный, а продолжать любить, как бы ни складывалась ситуация. И чаще всего эта любовь означает не прожать свою идею, а искать другие способы донести свою мысль. Выбрать правильный язык этой любви, который будет понятен другому. Пока батарейки хватает. И если она разряжена в ноль — отойти, выдохнуть, подзарядиться, продолжить искать и ждать подходящего момента.

Сэкономить батарейку и взглянуть на ситуацию со стороны любопытствующего рационала помогают книжки — «Искусство Любить» и «Пять языков Любви».

Но это уже техника, а начинать, как будто бы, лучше с того, что определить главенствующее место для Любви внутри себя. Не повторять путь отца Сергия, который, как мне кажется, принёс свою Любовь в жертву, но при этом ждал Просветления.

В свежепросмотренном кино с этой идеей проассоциировался Иван из фильма «Фрау».

А лично я из опыта молитвы и установок по приоритетам убедился, что Сознание определяет бытие. И в начале глобальных перемен стоит Слово.

А при чём тут счастье и его количественная модель?

Собирался в этой главе описывать доказательную базу прямой связи погружения в описанные выше практики и повышение интегрального уровня тона. А значит — проживание более счастливой жизни.

Про то, что, имея от рождения сравнительно деятельную натуру, пытливый и рациональный ум, можно блуждать в нашем информированном обществе бесконечно и не видеть счастья и ответов на реально важные вопросы, в то время когда они могут быть на поверхности.

И, очевидно, что эти поиски вечные — друг подсказал, что есть целый раздел философии, который занимается формированием систем ценности — Аксиология.

Но нельзя же быть настолько занудной душнилой!

Поэтому, пожалуй, прервусь и «украду» понравившуюся цитату:

> *В жизни всё не так, как на самом деле…*

> — Станислав Ежи Лец

Радость общения с друзьями

Тут ведь важно понимать — когда пытаешься разложить по полочкам и разобрать на составные части сложные иррациональные понятия, такие как Любовь или Счастье, создаётся впечатление, что чудо пропало.

Как в анекдоте с китайскими ёлочными игрушками: «Такие же красивые, а радости уже не приносят».

Также неоднократно замечено, что разговоры о моделях Счастья вызывают неловкость и зевоту, несмотря на всю их важность.

Мне кажется, большинству очевидно, что Счастье зависит от мириады нюансов — всё не проанализируешь. На каждую точку зрения найдётся опровержением. И инстинкты просто вырубают зевотой «предохранители» мозга, чтобы тот не перегрелся. Поэтому стараюсь не «душнить» лишнего и останавливаться в своём занудстве с близкими и друзьями. Радуюсь моментам встречи в реальной, а не цифровой, суррогатной жизни с лайками и смайлами, в которую многие из нас погружены.

Однако следование внутренним принципам в рамках персональной системы ценностей — честное и открытое отношение к окружающим, зачастую «на волевых», на последних остатках жизненных сил, сохраняют отношения настоящими, не выхолощенными.

И такие отношения впоследствии возвращаются сотнями моментов настоящего, несуррогатного счастья :-)

Создано: 20.06.2023, Опубликовано: 24.11.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Счастье как предмет средней школы

Количественные модели в управлении

Ситуация

Лет за десять до появления этого текста во время командировки, на одной кухне в Петербурге, зашла речь про счастье. Обычный разговор в дружеском кругу, о котором обычно забываешь через пару дней.

Однако в этом случае дело было не так. Собеседник явно вложился в исследование предмета и излагал стройную теорию.

На следующее утро, уже не в таком приподнятом состоянии, разговор продолжился по пути до метро.

Там было и про дружбу, и про любовь, и про юность, и про первую работу дворником, и про детей, и про архитекторов-конструктивистов, и всё это было связано понятием Счастья, причём в его интегральной форме.

Было интересно слушать и примерять на себя эту модель.

Когда аморфные понятия начинают обретать структуру в голове, следом возникает вопрос о возможности измерений параметров этой структуры.

Такие структуры называются моделями и они могут используются для разных целей. Например, в компьютерных играх применяются модели нашего мира, как упрощённые его проекции.

На заре персональных компьютеров мир вокруг игрока описывался обычным текстом в консоли. Потом начали пробовать визуализировать пространство символами на карте по аналогии с «Морским боем». Потом пикселями в двумерной проекции. Потом в трёхмерной. Дальше – виртуальная реальность, которая для наших рецепторов порой неотличима от реального мира — настолько точно модель соответствует нашим представлениям.

Всё это модели. Вот с такой неожиданной стороны, в беседе о количественной модели Счастья с Владимиром Андреевым начались размышления о природе этого основного мотиватора.

Когда меняешь привычное отношение к сложным понятиям типа Счастье или Родина, о которых раньше не задумывался и воспринимал по типу клише — «Умом Россию не понять» (поэтому можно и не пытаться), тогда меняются взгляды, привычки, а следом и сама жизнь.

Множество выдающихся мыслителей в истории человечества с преобладанием логического и рационального склада мышления меняли судьбы миллионов людей с применением количественных моделей.

Подход действительно результативный — известный американский экономист и эксперт в области управления, точно сформулировал его в тезисе:

> *Невозможно управлять тем, что не можешь измерить.*
>
> — Питер Друкер

Пример

Ленин, когда ещё был помощником адвоката в Самаре в 1890 году, начинал оттачивать навыки убеждения и ораторского искусства с использованием статистики и цифр.

Тренировался Владимир Ильич на собраниях народовольцев, которые происходили неподалёку от места, где я живу.

Бывшие борцы за счастливое будущее хоть и потеряли к тому времени былую бодрость (возможно, не без последствий от регулярного употребления лучшего пива, которое в грандиозных масштабах в Самаре варил предприимчивый австриец), но дискуссии, как вспоминали очевидцы, бывали жаркие.

Молодой Ильич вёл большие амбарные тетради, записывая туда разнообразные показатели — сколько получает рабочий за 1 час на производстве в России в сравнении со своим английским собратом, с немецким или французским. Во сколько он начинает свой рабочий день и какой продолжительности у него перерыв. Сколько стоит килограмм хлеба в этих же странах и так далее.

Во время выступлений аргументы, состоящие из этих цифр, могли использоваться вперемешку с жёсткой манипулятивной риторикой.

Мне представляется что-то подобное:

— В то вгемя когда габочий день английского пголетария на 20% меньше российского, вы продолжаете говорить о ггамотности крестьян?! Как не стыдно?!!!

Оппоненты в таких ситуациях терялись, не всегда понимая какое отношение эти цифры имеют к предмету обсуждения. Ведь достаточно привести несколько фактов из статистики и несколько раз повторить свой основной тезис максимально уверенно, чтобы сформировать у слушателей образ эксперта и победить в споре.

Силу цифры нельзя недооценивать!

Или вот другой пример использования численного подхода в геополитике.

Даже дети понимают, что вмешательство США в войны по всему земному шару имеет вполне конкретные, пусть и не на поверхности, финансовые цели.

Пишу я это без вытаращенных глаз праведного гнева — такой подход является естественным в системе координат рационального капиталистического мироустройства, в

котором мы живём.

Пример

Провёл во Вьетнаме значительное время и даже разговаривал с непосредственными участниками конфликта и, мне казалось, хорошо представлял причины той войны, в которой самую активную роль играли США.

Так вот, я был очень удивлён, когда узнал, что Белый Дом изначально поддерживал Хо Ши Мина в освободительной борьбе вьетнамцев против французских колониалистов.

Ведь американцы и сами когда-то избавлялись от патронажа Великобритании и прописали своё право на свободу в конституцию.

Хо Ши Мина тогда интересовали прежде всего свобода своей нации и запрет на дискриминацию по национальному признаку, а уже потом всё остальное, в том числе социальная система — коммунизм или капитализм.

Администрация США изначально поддерживала борца за Свободу, ведь это понятие стоит на первом месте конституции, перед правом на стремление к Счастью.

Но до тех пор, пока не посчитали потенциальные риски финансовых потерь для США и Франции — партнеров по капиталистическому блоку, против которых выступали угнетённые вьетнамцы.

Деньги ожидаемо одержали верх, поддержку Хо Ши Мина прекратили. Более того, начали активно финансово и экспертно поддерживать диктаторское правительство, которое рубило головы несогласных гильотинами.

Представьте для контраста газетные заголовки того времени — советское правительство пожинает плоды обаятельной улыбки Гагарина, покорившего космос и совершающего мировое турне, как символ мира и созидательных идеалов, а в проамериканском Южном Вьетнаме монах сжигает себя на улице в знак протеста насаждению западных культурных ценностей. Даже несмотря на то, что колоссальные инвестиции СССР в космическую программу, конечно же, делались с планами о стратегическом военном превосходстве, восприятие противоборствующих мировых доктрин было разное.

В следующем витке конфликта во Вьетнаме, прогрессивный для того времени советник Кеннеди — экономист Макнамара взялся за моделирование военных событий и, также как и Ленин, начал собирать максимум численных показателей. Сколько военных США на территории. Какой у них там оклад Сколько вьетконговцев. Сколько вылазок они совершают. Какой процент к крестьянам они составляют. Как они влияют друг на друга и так далее и тому подобное.

Американская военная машина тяжело задышала под бюрократическим воздействием, однако получилась довольно развесистая и качественная количественная модель развития событий, на которой можно было строить стратегию подавления несогласных с политикой НАТО.

Когда модель тестировалась и обсуждалась, другой советник заметил:

— В модели кое-чего не хватает.

— Чего же? — спросил Макнамара.

— Эмоций и чувств повстанцев…

Количественная модель поначалу работала исправно.

Ключевые показатели росли, шли отчёты об успешных операциях и количестве трупов. До тех пор, пока ужасы военных преступлений и неизмеримое горе, не включённое в модель, не взорвали весь этот процесс изнутри.

Глубокий, подробный анализ конфликта рационального и иррационального полюсов, безэмоциональных количественных моделей изложен в американском документальном фильме «Вьетнам».

Право на стремление к Счастью из Конституции США в зале военных преступлений.

И чтобы даже близко не повторять ошибок прошлого, хочется создать модель для управления своей жизнью и, возможно, общества, начав с главного. С неизмеримого Счастья.

Объединить в себе Рациональное и Иррациональное начало. Как логическое и естественное продолжение персональной системы ценностей предыдущей главы.

Сделать это открыто, с учётом множества разных взглядов, оценок, мнений и сценариев возможного использования. Понимая, что модель является лишь ещё одним инструментом для принятия решений на жизненном пути. Модель, в которой есть место для чувств, любви и чуда.

А открытые количественные модели снижают риски манипулятивных техник.

Следующая часть написана автором модели и стилистически отличается.

Модель «Счастья» в одной статье (Владимир Андреев)

Говорить о Счастье «вообще» достаточно сложно, это очень обширная тема, которая за многовековую историю накопила огромное количество интерпретаций. Для конструктивного обсуждения необходимо иметь «модель счастья», базирующуюся на определённых аксиомах, с которыми все участники обсуждения согласны. Далее можно обсуждать качество модели, ее адекватность,способы практического применения и пр. В качестве такой модели я бы предложил использовать модель, разработанную в конце 90-х, начале 2000-х годов, неформальной группой питерских исследователей под названием «Геймификация (игрофикация) жизни», которая на мой взгляд достаточно полна и вполне подходит в качестве рабочей гипотезы.

Базовые постулаты модели:

1. В основе лежит идея, сформулированная еще Аристотелем в «Никомаховой этике», что Счастье — это категория, которая формулирует конечную цель любых человеческих устремлений. Любая частная цель, является ее подцелью. Счастье — самоцель жизни. При этом мы не интерпретируем феноменологического содержания счастья, специфическое наполнение этой конечной цели может (и даже должно) быть абсолютно индивидуальным;
2. Счастье (опять же, согласно Аристотеля и развивающего эту тему Даниэля Канемана) имеет два очень разных проявления или фактора. Сиюминутное или «ситуативное счастье» в моменте: «Я сейчас абсолютно счастлив» (гедонистический аспект или счастье испытывающего Я) — Experienced Wellbeing, и, «интегральное счастье» как нарратив — история жизни, набор фактов и устойчивых характеристик личности, которые могут характеризовать его жизнь как счастливую или наоборот: «Я прожил счастливую жизнь» (эвдемонический аспект, или счастье помнящего Я) — Remembering of Wellbeing. Модель включает в себя анализ взаимовлияния этих факторов и их взаимную динамику.
3. Оба фактора возможно оценить количественно. Это обычно вызывает бурные возражения, но, если вдуматься, это вполне интуитивно понятно — мы всегда можем оценить, насколько нам хорошо-плохо в настоящий момент, и насколько наша жизнь в целом хороша-плоха в сравнении с идеалом. Способы оценки уровня «Счастья», по сути, и являются содержанием или, если хотите, know-how модели. Для того, чтобы подчеркнуть мерность факторов и конкретизировать предмет обсуждения, говоря про счастье мы всегда будем говорить либо про «ситуативный уровень счастья» (на сколько я счастлив в моменте) или про «интегральный уровень счастья» (на сколько я счастлив в целом, удовлетворен собой и обстоятельствами своей жизни). При этом ситуативный и интегральный уровни Счастья очень часто не совпадают — мне может быть очень хорошо сейчас, в моменте, но в целом жизнь складывается не очень удовлетворительно или наоборот, сейчас я испытываю страдания, но в целом моя жизнь меня вполне устраивает.
4. Мы разделяем воззрения авторов, так называемых, вертикальных моделей развития (Яна Гебстера, Абрахама Маслоу, Клера Уильяма Грейвза, Кена Уилбера и пр.) о том, что в процессе развития человек последовательно проходит через уровни, каждый из которых

качественно отличается от предыдущих. Переход между уровнями сопровождается «кризисом развития», который приводит к фундаментальному изменению основных принципов жизни и способов развития, и переходу на качественно иные стратегии поведения (например, кризис взросления приводит к радикально новой стратегии — самостоятельному целеполаганию и необходимости самообеспечения).

Далее очень краткое тезисное изложение сути модели:

Уровень ситуативного счастья достаточно точно, при наличии навыка и развитого эмоционального интеллекта, можно оценить по текущему эмоциональному состоянию. На шкале от -10 — абсолютный страх, ужас, до +10 — блаженство. Модель описывает структуру эмоционального разнообразия — базовых эмоций, их характерных паттернов и способ определения текущего эмоционального состояния.

Оценка уровня интегрального счастья гораздо более субъективна, так как связана с национальными, религиозными, социальными и прочими особенностями, в которой формируется личность. Например, идеальный жизненный путь буддийского монаха и европейского предпринимателя будут радикально отличаться, но и тут можно выделить некоторые достаточно универсальные критерии:

- физическое и психическое здоровье человека, возможность формировать условия комфорта, способность испытывать положительные состояния в процессе физической активности и пр.;
- уровень социальных связей, друзья, семья и личное окружение человека, коммуникационные способности;
- работоспособность, продуктивность, профессиональные качества, личные достижения и успехи;
- умение управлять своими эмоциями и психологическое благополучие;
- интеллектуальные и творческие способности, степень их реализации;
- осознание собственных целей, видение жизненных перспектив, осознание и ощущение осмысленности жизни и личностная гармония;
- наличие любви и духовные характеристики, открытость личности.

Можно даже сформулировать несколько универсальных количественных характеристик, например:

- степень «авторства» в определении линии собственной жизни, процент количества решений о формировании обстоятельств жизни, которые человек принимает самостоятельно, и которые ему навязываются извне;
- уровень оптимизма — какую часть окружающего мира человек воспринимает позитивно;
- неплохой количественной оценкой интегрального счастья может служить уровень ассертивности и некоторые другие психологические характеристики личности.

Человек (по своей природе) стремится к максимально возможному ситуативному тону, предпочитая позитивные эмоциональные состояния, негативным. Эволюционно система

подкрепления мозга (reward system), которая ответственна за получение позитивных эмоций, настроена на поощрение поведения способствующего максимальному выживанию индивида, рода и вида в целом, то есть улучшению жизненной истории — повышению уровня интегрального счастья. То есть, человек получает позитивные эмоции в моменты, способствующие повышению уровня интегрального счастья. Мы не рассматриваем психические патологии, которые приводят к аберрациям в поведении. Поощряются ситуации:

- удовлетворения физиологических потребностей и ситуаций улучшающих физическое состояние (физический уровень);
- общение, расширение социальных связей, дружба (социально-коммуникативный уровень);
- ситуации улучшения материального обеспечения, достижения, результативная деятельность (уровень реализации);
- исследовательское поведение, интерес, ситуации изменения ландшафта, богатство переживаний (эмоциональный уровень);
- узнавание нового, любые ситуации творчества, созидание нового (интеллектуально-творческий уровень);
- инсайты относительно своих целей, осознавание предназначения и значимости своей деятельности (уровень смысла);
- проявление любви, акты бескорыстия (духовный уровень).

Все эти направления деятельности способствуют как сиюминутному повышению уровня ситуативного счастья, так и улучшению жизненной истории — повышению уровня интегрального тона. В описываемой модели мы выделяем эти семь уровней как семь базовых линии развития личности.

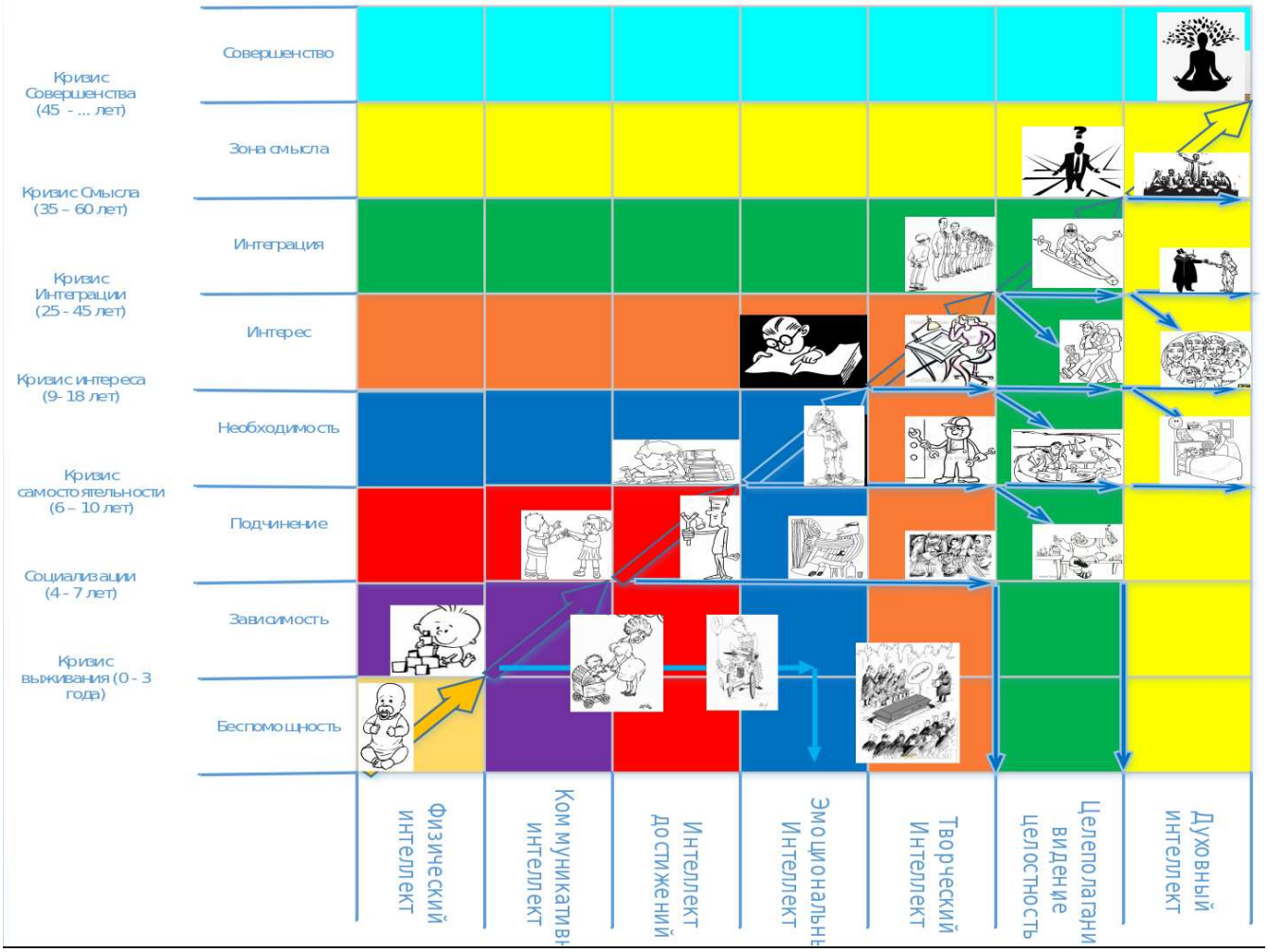
Природно, человек устроен очень гармонично, он получает позитивные эмоции при «правильном поведении», однако это касалось человека до возникновения развитой цивилизации. Мозг эволюционирует очень медленно, и не успевает адаптироваться к радикальным изменениям. Поэтому сегодня имеется огромное количество ситуаций, подкрепляемых психофизиологически (порождающих позитивные ощущения — ситуации высокого уровня ситуативного счастья), но не способствующих повышению уровня интегрально счастья. Это:

- употребление наркотиков, алкоголя, табака и пр. прямых внешних аналогов элементов формирующих состояния удовольствия в системе подкрепления;
- употребления высококалорийной, легкоусвояемой пищи, приводящие к ухудшению здоровья;
- охота за новыми и новыми впечатлениями и сокращение времени контролируемого внимания — информационные потоки социальных сетей типа твиттера и тик-тока;
- большое количество случайных неглубоких коммуникаций, не подкреплённых реальным опытом развития взаимодействия;
- высоко-адреналиновые развлечения, приводящие к адреналиновой зависимости и другие источники возникновения зависимостей и пр.

Все перечисленные способы получения «легкодоступной, короткой радости», создавая ощущение удовольствия, приводят к обратному эффекту — понижению уровня интегрального интегрального счастья (делают человека менее счастливым в длительной перспективе), в связи с чем современный человек вынужден тренировать дисциплину избегания подобных способов получения радости, что требует наличия сильной воли и глубокого контроля собственного поведения. При соблюдении этих условий (избегании «дешевых удовольствий») можно сформулировать основную формулу Счастья следующим образом: чем больше мы получаем конструктивного удовольствия в жизни (повышаем ситуативный уровень счастья), тем выше наш уровень интегрального счастья. Что на математическом языке означает: Уровень ситуативного счастья является производной от интегрального. И, соответственно, уровень интегрального счастья является интегралом от ситуативного = чем быстрее повышается наш уровень интегрального счастья, тем большее удовольствие мы испытываем в моменте и наоборот, чем быстрее падает уровень интегрального счастья, тем негативнее переживаемые эмоции.

Природа восприятия счастья дифференциальна. Мы испытываем позитивные эмоции не от высокого уровня интегрального счастья как такового, а именно от его повышения. То есть, если наша жизнь достаточно счастлива (уровень интегрального счастья высокий), но ничего в ней не меняется, то мы не испытываем ощущения Счастья (уровень ситуативного счастья средний, а иногда и отрицательный). Это подтверждается исследованиями, например, парадокс Истерлина показывает, что с определенного уровня повышение достатка перестает коррелировать с субъективным ощущением Счастья. Попробуйте долго есть какую-то очень вкусную еду, через определенное время она перестанет вас радовать. Таким образом для поддержания устойчивого ощущения Счастья (поддержки высокого уровня ситуативного счастья) необходимо не только тщательно следить за качеством получаемых удовольствий, но и НЕПРЕРЫВНО РАЗВИВАТЬСЯ.

Несколько парадоксальным в рамках данной модели выглядит период детства, который традиционно воспринимается как наиболее счастливый период жизни. Ведь интегральный уровень счастья ребёнка (в соответствии с данными выше способами его оценки) достаточно невысокий. Однако, детство — это период максимального развития, и скорость повышения уровня интегрального счастья увеличивается с максимальной скоростью. То есть в детстве ситуации высокого уровня ситуативного тона (связанного с моментами развития) случаются максимально часто, что и создает субъективное ощущение почти непрерывного Счастья, особенно в воспоминаниях.



Модель развития ПЭРЛ (Прогрессия Этапов Развития Личности) и структура мета-навыков

Согласно вертикальным моделям, развитие в рамках одного уровня имеет потенциальный предел, без преодоления кризисов развития радикальный прогресс становится невозможным и человек начинает испытывать скуку. Для непрерывного развития необходимо своевременно преодолевать кризисы развития и переходить на очередной уровень. Модель включает восемь уровней и семь кризисов соответственно, каждый из которых характеризует количественную оценку уровня интегрального тона:

1. Уровень «Беспомощности», на этом уровне ребенок полностью зависит от внешнего ухода, даже на уровне простейших физических действий, выходом из этого уровня является кризис «Самообслуживания», сенситивный период преодоления этого кризиса 2-3 года. Уровень интегрального счастья на уровне беспомощности 0-5.
2. Зависимость: на этом уровне ребёнок способен к самостоятельному физическому выживанию при наличии необходимых ресурсов (еды, одежды, тепла), но нуждается в опеке родителей при взаимодействии в социуме. Кризис «Социализации», сенситивный период 4-7 лет, уровень тона 5-15. Задержка на первых двух уровнях требует постоянной опеки, без которой человек не способен к самостоятельному выживанию.
3. Подчинение: на этом уровне ребёнок способен вписываться в социальную структуру, но полностью зависит от группы и её лидеров, отсутствует способность к самостоятельному целеполаганию. Кризис «Самостоятельности», сенситивный период 8-12 лет, уровень тона 15-25. Задержка на этом уровне формирует личность, которая полностью зависит от управляющей группы и воли лидера, например, нижние уровни в иерархических

структурах, с жестко формализованными правилами взаимодействия (авторитарные организации, секты, преступные группы и пр.).

4. Необходимость: способность к самостоятельному выживанию и самоопределению в рамках стереотипов социальной группы. На этом уровне пребывает большинство населения, особенность жизни на этом уровне заключается в восприятии практически любой активности как необходимости, для обеспечения «нормального» уровня существования, в рамках стандарта социального окружения. На этом уровне закрепляется существенная часть населения. Кризис «Интереса», сенситивный период 12-18 лет, уровень тона 25-40.
5. Увлекающаяся личность: на этом уровне формируется проактивный интерес к жизни, увлечения, нетривиальное целеполагание, стремление к развитию, способность выйти за границы стереотипов социальной группы. Типичный представитель студент старшего курса. Наиболее социально активная, конструктивная и достаточно многочисленная часть населения. Кризис «Интеграции», сенситивный период 28-45 лет, уровень тона 40-60.
6. Интегрированная личность: обретение «своего дела», наличие собственного уникального жизненного проекта, концентрация на нём, выход за границы индивидуального целеполагания, лидерство. Единицы процентов населения. Кризис «Смысла», сенситивный период 45+ лет, уровень тона 60-80.
7. Реализация Смысла: Экстериоризация личности, осознание смысла жизни и подчинение жизни процессу его реализации. Лидеры мнений, духовные вожди, лучшие люди человечества. Говорить про этот уровень достаточно сложно в силу отсутствия личного опыта общения с такого рода личностями. Кризис «Просветление», сенситивный период ? лет, уровень тона 80-95.
8. Совершенство. Абсолютное счастье. Уровень просветлённого или святого в мировых религиях. К сожалению, светские идеологии нам такого образа не нарисовали. Ни формально описать признаки этого уровня, ни сформулировать условия перехода на него, мы, естественно, не готовы.

Предложенная модель позволяет достаточно быстро определить уровень интегрального счастья по ключевым стереотипам поведения человека. Однако, необходимо учитывать индивидуальные генетические особенности, например, интенсивности работы дофаминовой подсистемы, или фонового уровня серотонина. У людей с повышенными или заниженными характеристиками внешние проявления могут отличаться от типовых сценариев.

Итого: Счастье — это такой способ организации жизни, который позволяет обеспечить оптимальное развитие на протяжении всей жизни, на всех линиях развития, с учётом индивидуальных особенностей личности, своевременное преодоление кризиса развития и максимизации уровня ситуативного счастья в каждый момент как следствие.

Что делать? Модель также содержит описание структуры мета-компетенций (Soft Skills), которые необходимы для преодоления соответствующего кризиса, на 7 базовых линиях развития и соответствующих видах интеллекта: физического, коммуникативно-социального, интеллекта реализации, эмоционального, творческого, интеллекта целостности и духовного интеллекта. А также достаточно проработанную методику

преодоления кризиса «Интеграции» — ключевого кризиса, преодоление которого открывает бесконечные перспективы дальнейшего развития для взрослого человека.

Описанная модель не является законченным, окончательно оформленным комплексом знаний, а является лишь началом, задающим рамки дальнейшего развития идей о формировании среды, которая обеспечит внятную и достаточно проработанную структуру и методики повышения тона для всех желающих идти по этому пути.

Практическое применение (Сергей Поляков)

Подробнее ознакомиться с моделью можно в одноимённой книге Владимира Андреева. Она бесплатная и общедоступная. Автору можно задать уточняющие вопросы в Telegram группе.

Даже без практического применения модели в информационных системах, периодически вспоминать о модели и визуализировать её в своём сознании было полезно для меня. Это влияло на моё мировоззрение.

Когда модель уже присутствует в сознании, к ней всё чаще возвращаешься, появляется осознанность!

А на каком уровне я нахожусь? Испытывал ли я моменты счастья, присущие этому уровню? Можно ли увеличить их количество?

Начинаешь чаще подмечать: «Вот сейчас был момент настоящего счастья!»

И даже пытаешься его оценить :-)

Лучше осознаёшь влияние зависимостей от модификаторов состояния. Спустя пару дней после бурной вечеринки, представляя свой график эмоционального тона до, во время и после, наглядно видно — какой был изначально настрой и почему? Как ты собирал моменты счастья и было ли это Счастьем? Сколько ты терял этих моментов после?

Возможно, эта модель — наиболее действенный инструмент для взвешенного ведения диалога в совсем сложных ситуациях, где раньше согласие было найти затруднительно.

Можно порассуждать с взрослеющими детьми о том, какие модели поведения дают на протяжении жизни больше моментов счастья высокого уровня. Темы могут быть совершенно разные — от «залипания» в гаджетах до непростых вопросов, поднимаемых современным обществом, как однополые отношения.

Можно прикидывать графики недели, года, десятилетий, не уходя в неочевидные для подростков догмы. Не передавливая строящееся сознание собственными эмоциями. При этом повышая осознанность и сокращая риски возможных манипуляций.

В домовых чатах и разговорах с соседями можно в разной форме задаваться вопросом — у кого моментов счастья будет больше за год? У тех, кто самостоятельно вкладывается в свой дом, или у тех, кто ищет виноватых и пытается через колено переломать окружение?

Понимаешь, что особенный прилив ощущается не в постоянном нахождении на высоком уровне тона (плато), а именно в моменты его роста. А это означает, что без периодических

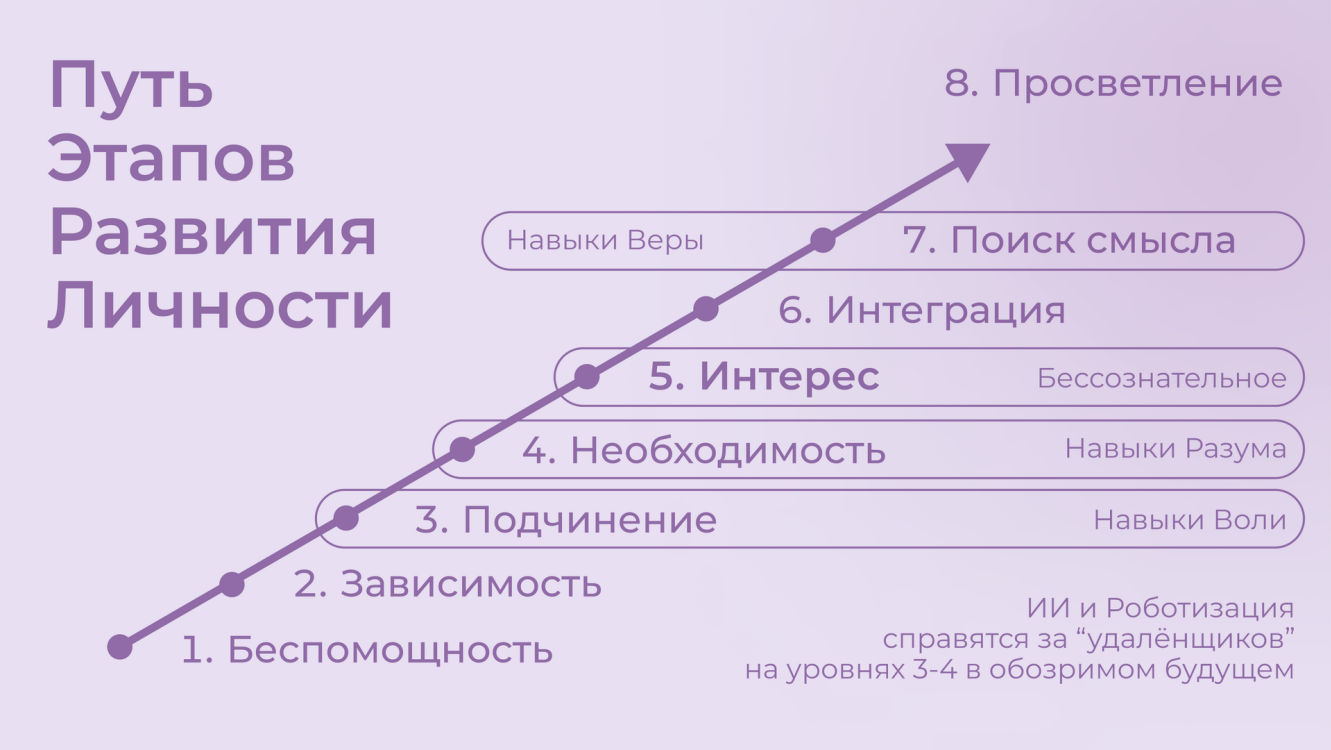
упадков в моральном настрое не будет новых моментов Счастья. И не стоит так уж клеймить себя за временные слабости.

Упал — встань и иди дальше. Так и должно быть.

В моей жизни уже произошли тысячи моментов счастья, которые я начал систематизировать.

В правильной модели поведения и без форс-мажоров они, верю, будут случаться и дальше.

Интеграл по эмоциональному тону растёт, а значит и жизнь становится счастливее :-)



Путь Этапов Развития Личности

Глядя на стадии в модели Пути Этапов Развития Личности чаще начинаешь задумываться о грядущих вызовах.

Кризис «Интеграции» мне, как будто бы, удалось пройти благодаря тому, что всю жизнь занимаюсь своим любимым делом – созданием информационных систем. Считаю, что следую своему Призванию.

Но и кризис «Смысла», надеюсь, в какой-то момент отступит благодаря прочтению книг с ответом на этот вопрос и постоянной работе с собой.

А также процессу коллективного создания этого текста.

Буквально, испытываю удовольствие и моменты тихого счастья от его написания.

Стратегическая психология глобализации. Психология человеческого капитала

Дополнение

Спустя полгода после публикации этой главы, во время дальнейшей работы с Текстом, понимание модели расширилось.

Произошло это благодаря знакомству с учебным пособием, которое можно было бы использовать и в старших классах школы.

Мне порекомендовали прочитать сборник трудов петербургских политологов для учащихся кафедры политической психологии СпбГУ, подготовленный в 2006 году — «Стратегическая психология глобализации. Психология человеческого капитала». Посоветовали его как всесторонний и фундаментальный взгляд на восприятие Счастья в контексте современного общества.

Я открыл последние главы и посмотрел, чем всё заканчивается…

Там авторы приходят к выводу, что образ Счастья для общества есть основной мотиватор и инструмент политика. Совпадаем.

И тогда я начал читать книгу с начала.

Пока читал, непроизвольно кивал в знак согласия с рассуждениями и выписывал цитаты одну за одной.

Благодаря этой книге я лишь укрепился в собственной трактовке понятия Политика:

> *Политика – это искусство создать образ Счастливого Завтра для общества.*

Тот, кто нарисовал его максимально притягательно и убедительно, тот и победитель.

На первых страницах книги вводится мысль о роли психологии для каждого ищущего ответы на важные вопросы человека:

> *Вероятно, что психология человека не исчерпывается кругом вопросов, заявленных в оглавлениях современных учебников, и необходимо рассмотреть, чем психологическая наука может помочь интеллектуалам вернуть свое место в жизни общества.*
>
> *Для этого можно попытаться расширить принятую сегодня дифференциацию психологического знания на сферы Разума, Воли, Бессознательного и Веры.*

И вот эти самые сферы прекрасно дополняют количественную модель счастья.

В книге петербургских учёных изложены выводы на стыке философии, истории, социологии, психологии, политики. Особенно порадовало, что этот научный труд и соображения из нашего Текста не являются повторением. Они лишь подтверждают и

дополняют друг друга, как теория и практика.

4 вида психологии в модели Счастья

Выдержку из книги о видах психологии можно прочитать на сайте профессора Юрьева.

А я не удержался продемонстрировать связь этих навыков в каждой из сфер с Путём Этапов Развития Личности (ПЭРЛ). И проанализировать на собственном жизненном опыте образ Счастья в контексте каждого из типов психологии.

Психология Разума

Психология Разума доминирует с начала технологического прогресса в нашем современном обществе.

Это психология построения выводов на основе научных фактов и причинно-следственных связей.

На ней преимущественно строится наше образование, ведь педагогика тоже наука и она строится на той же системе координат.

В школе мы прежде всего получаем навыки рационального мышления, без которых, вероятнее всего, не сможем пройти кризис Независимости (4) в модели ПЭРЛ и начать достойно зарабатывать.

Наш организм, формировавшийся эволюцией сотни тысячи лет, значительно не изменился за последние сотню лет. Мы, строго говоря, не стали умнее. Но у нас стало намного больше доступной Информации, которой совсем недавно обладали лишь редкие мудрецы.

Доступная Информация не требует развития умения Вникать, Анализировать и Делать выводы.

Можно следовать стремлению поглощать всё больше информации, но это не делает нас умнее и, тем более, счастливее.

Скорее наоборот.

Психология Воли

Воля — это то, что связывает мотив и следующий за ним поступок.

Мотив, направленный на самосовершенствование и, чаще всего, преодоление.

Выживает тот вид, который в результате частого проявления Воли вырабатывает привычки и становится лучшей версией себя. В ситуациях прямой конкуренции за критически важные ресурсы это вопрос жизни и смерти.

Но далеко не все граждане развивают их в должной мере для прохождения кризиса Подчинения (3) в модели ПЭРЛ.

Уклад современного общества в мирное время позволяет прожить без них, хотя 1000 лет назад именно навыки Воли (а не Разума) были критичными для лидерства. На протяжении всей истории человечества наиболее волевые представители Homo Sapiens отвоёвывали друг у друга территории, но с развитием навыков Разума технологический прогресс начал создавать риск полного уничтожения человечества.

В современном мирном обществе навыки Воли чаще нарабатываются в спортивной состязательности и лидерстве на работе. Если это лидерство не является мотиватором, то навыки не вырабатываются, поколение инфантилизируется.

Ситуация

На этапе завершения Второй мировой войны в 1944 году на Бреттон-Вудской конференции обескровленная Европа соглашается признать доллар США основной валютой вместо золота.

После чего конкуренция переходит преимущественно в экономическую плоскость и завоевания происходят с помощью печатного станка. Что до поры до времени менее кровопролитно, но учитывая, что станок находится где-то, а живём мы здесь – не все будут согласны с таким положением вещей.

Деньги уже давно стали суррогатом Воли.

Если Волю нельзя украсть или передать по наследству, то Деньги можно. Кто-то вкладывается своим трудом, а кто-то может просто купить. Но результат с точки зрения полученного Счастья будет, скорее всего, разный.

Именно поэтому Деньги лишь кажущийся атрибут Счастья. За настоящим Счастьем стоит преодоление и настоящая Воля, которая позволила эти деньги заработать.

Психология Бессознательного

Концепция жизни в балансе требует полноценного отдыха после продолжительных усилий.

Психология Бессознательного или психология Чувств даёт нам возможность компенсировать потраченные силы на Разум и Волю. Утомившись от бесконечных рассуждений и волевых поступков душа требует свободы и отсутствия правил.

Кратковременные эмоции или долгоиграющие чувства Любви, Свободы, Сострадания, Сопричастности или Ненависти, Тоски являются следствием нейрофизиологических процессов.

Каким образом развиваются навыки психологии Чувств?

Можно ехать на край света, где снимаешь с себя ограничения социума и растворяешься в природе. Испытываешь благоговение и состояние Счастья.

Искусство по своей сути также снимает ограничения. Те, кто выбирают творческую

деятельность в живописи, литературе, вокале, танцах или другом своём Призвании – максимально развивают эти навыки.

Этот вид мозговой деятельности, на мой взгляд, важно развить, чтобы пройти кризис поиска Интереса (5) в модели ПЭРЛ.

Слушаю максимально абсурдную, но от этого такую притягательную тяжёлую музыку и играюсь с формами передачи эмоций в фотографии.

Хотя и тут человечество нашло суррогаты и быстрые способы достижения Счастья и перехода в бессознательное с помощью разнообразных веществ, вызывающих зависимости.

Всегда с особым приятием реагировал на редких людей, которые с улыбкой отказывались от предлагаемой выпивки: «Спасибо! Своей дури хватает! :-)»

Сам я всегда зарабатывал любимыми занятиями, основанными на навыках Разума и Воли, а всё что касается творчества или путешествий использовал для отдыха. Мне видится такое разделение упрощающим задачу жизни в балансе, но, очевидно, что такой подход не может быть единственным.

Отдаю себе отчёт, что зарабатывать на Чувствах – очень непростая задача.

И полагаться на Чувства в жизненно важных вопросах, в силу отсутствия жёсткого каркаса из принципов, правил и, собственно, ограничений, опасно – часто плохо заканчивается.

Ведь бессознательные реакции трудно контролировать, а чувствами легко манипулировать.

Психология Веры

Психология Веры на уровне восприятия в современном обществе существенно обесценена.

Информационное общество с системой координат психологии Разума сместило полярное представление о Вере в область невежества.

Но если взглянуть на Веру в контексте сотен тысячелетий эволюции, то она скорее видится как необходимый предохранитель для наших мыслительных возможностей от перегрева в понимании бесконечно сложного мира.

Как эволюция в какой-то момент сформировала хорду у примитивных животных, так же в своё время появился позвоночник Веры в теле нашей психики. Ведь несмотря на, казалось бы, очевидный финал наших усилий и тщетность результата, именно Вера в завтрашний день и Счастье, которое мы испытываем в движении, не дают нам останавливаться.

По ресурсной модели внимания Канемана для пребывания в комфортном (счастливом) состоянии человек постоянно прикладывает умственные усилия.

Когда падает ёмкость физических и психических сил и мы начинаем чувствовать растущую важность провести оценку уже во многом прожитой жизни, а ресурс психологии Разума ограничен, начинает расти важность психологии Веры.

Некая устойчивая модель координат и принципов, на которую можно опереться и которая даёт ответ на важнейший вопрос о смысле жизни.

На мой взгляд, человек, постоянно проявляющий Волю в объединении внутри себя Благородного Любопытства в изучении мира и стремлении к Духовным Идеалам, куда более Верующий и потенциально более Счастливый, чем рьяный Борец с «неверными» из любой религиозной конфессии.

Мне больше импонирует определение Верующего, как человека постоянно тратящего Разум и Волю в стремлении к идеалу выше собственного Я.

Счастье – это постоянный труд в объединении парадоксальных начал внутри себя.

Кажется, что для прохождения кризиса реализации Смысла Жизни (7) и значительного увеличения интеграла по Счастью именно обретение значимых навыков Веры является необходимым условием.

Вероятно только максимально развитые навыки психологии Веры позволяют конвертировать невозможное для многих понятие Смирения и укрощения собственной Гордыни в навык полного Доверия и Принятия окружающего мира, необходимого для высшего уровня Просветления (8) по модели ПЭРЛ.

Обретение навыка Веры для людей с доминирующим рациональным типом мышления, как мне кажется, максимально трудный опыт. Вероятно этот навык не получится в полной мере развить за всю жизнь.

Однако прикидываться счастливым совсем не хочется — хочется им, именно, Быть! И похоже, что Вера со Счастьем в какой-то момент жизни становятся неразрывно связаны.

Человек хочет верить во что-либо — в технический прогресс, в коммунизм, в гомеопатию, которая появилась на заре подъёма психологии Разума, когда молиться о выздоровлении уже стало немодно, а доказательной научной базы ещё не было.

Но все эти понятия довольно специфичны и не отвечают на самый важный вопрос о смысле жизни.

При определённой гибкости мышления и широте взглядов настоящая Вера не исключает ни Разума, ни Бессознательного, но формирует опору.

Стараюсь сам рационально подходить к важным вопросам и слушать мнения экспертов. Вера в Бога занимала умы величайших учёных, и, вероятно, одним из самых продвинутых мыслителей человечества можно назвать автора концепции архитектуры компьютера и теории игр, эксперта в квантовой физике, участника Манхэттенского проекта Джона фон Неймана. Он как-то сказал своей матери:

> *There probably has to be a God. Many things are easier to explain if there is than if there isn't.*
>
> *Вероятно, должен быть Бог, потому что многое труднее объяснить, если Его нет.*
>
> — Джон фон Нейман

Идеализация как «поправка на ветер»

Только обретшие Веру смогли найти в себе силы и смысл жить в ужасе концлагеря — к такому выводу, на мой взгляд, нас подводит Виктор Франкл в книге «Скажи жизни Да! Психолог в концлагере». Книга написана в 1946 году и сейчас стоит на первом месте в разделе Психология читательского рейтинга LiveLib.

Ведь если смотреть через призму четырёх сфер психологии на общество, в котором появляются концлагеря, только Вера позволяет им противостоять.

Фашисты изначально исходили из абсолютно Рациональной предпосылки доминирования – если мы не уничтожим их, рано или поздно они уничтожат нас. Не так важно кто эти «они» – евреи, русские, буржуазия или другие «враги».

Волевые навыки в военное время всегда на высоте.

При этом фашистам нельзя отказать в тонкости Чувств – музыка, живопись, кинематограф и другие виды искусств развивались и даже поднимали планку.

Заключённым концлагеря при этом было отказано в будущем и надежды на выживание не было.

Однако в голове Виктора был совсем другой мир. В окружающем его ужасе он нашёл в себе силы почувствовать причастность к большому и прекрасному миру через распускающийся зелёный листок.

Эта Вера позволила ему выжить там, где никакие рациональные действия для него уже не работали. Она также помогла найти ответ на вопрос о Смысле жизни, когда жизни вокруг уже не осталось.

Когда разбирался с первопричинами появления христианства и читал лекции Болотова о гонениях первых христиан невольно проводил параллели с Франклом о глубинных смыслах спасительной модели. Как не крути – не получается идею концлагеря впихнуть в евангельскую систему ценностей, которая были изначально сформулирована 2000 лет назад.

Спустя 27 лет после войны Франкл в своей знаменитой речи усилил важность задачи формулировки Смысла Жизни с «поправкой на ветер» – настрой в обществе.

Всю историю человечества было проще изображать роль человека с духовными идеалами, чем искренне верить в них на самом деле.

А за прошедшие 53 года общество потребления, разрушившее идеалы и преуспевшее в развитии психологии Чувств и Цифровизации сферы услуг, подняло уровень этого притворства невероятно высоко.

Важность Идеализации и навыков Веры возросла соответственно.

В информационных технологиях, которые оказывают всё большее влияние на общество, эта идеализация и «поправка на ветер» во многом заложена в концепции Open Source.

Счастье, как предмет средней школы

Разбор природы ситуативного тона счастья с визуализацией количественной модели может оказаться доходчивее для подростков, чем занудное морализаторство, которому нет доверия.

Дети, которые уже прошли через кризис «Социализации» и «Самостоятельности» и знают о существовании грядущих кризисов себя почувствуют в своей тарелке — это же понятный процесс «прокачки персонажа» (развития героя) в компьютерной игре.

Кризисы как «боссы» заранее известны, навыки для их прохождения расписаны.

Ради каких бонусов этим заниматься — тоже понятно. Не видел детей, которые хотели бы быть несчастными. Всё понятно — можно учиться осознанности и прокачиваться.

На людей с определённым типом мышления такой подход может оказать куда более сильное воздействие, чем занудные предупреждения о вреде алкоголя или картинки-пугалки на пачках сигарет.

Классические подходы с предупреждениями зачастую имеют обратный эффект закрепления моментов счастья от бунта Плохого Парня (или Плохой Девочки).

Думается, что когда подросток разобрал ощущения от уже знакомых ему моментов счастья и причин их возникновения, пропустил их через себя и начал пробовать задавать себе важные вопросы, вероятно, рисков в будущем у него станет меньше.

Глупым и несчастливым быть не круто!

Как минимум, хорошо бы избежать закрепления физиологических зависимостей до завершения формирования организма.

Ситуация

Моему 12-летнему сыну вполне «зашла» книга «Понятная философия», где детей учат задаваться важными вопросами, например, о Счастье как о Смысле жизни. После прочтения с ним вполне стало возможным обсуждать действительно серьёзные темы.

Во время совместных поездок семьёй любим слушать аудиокниги. Уже после «Понятной философии» поехали на машине в Питер из Самары и слушали практическое пособие осознанности для детей «Что делать, если…2». Юморная и мега полезная книга. Мне было особенно интересно для каждой главы, после обозначения темы, ставить книгу на паузу и слушать мнения детей о том, «Что делать?», а потом уже включать разъяснения психолога и сравнивать.

Было очень здорово — настоящее счастье!

Если не в школе, то в институте такой предмет осознанности и моделирования вводить точно можно. И даже нужно, особенно на тех специальностях, где готовят управленцев.

Дополнение

Пригласили на разговор со студентами в РАНХиГС. Говорили не меньше трёх часов, время прошло незаметно. Ребят попросили по завершению написать краткое эссе и я взял по одному предложению из каждого:

- После сегодняшней встречи я поняла, что счастье ближе, чем кажется — нужно лишь чаще задавать себе вопрос: «Что для меня действительно важно?»
- Конференция о счастье показалась мне интересной благодаря живому формату дискуссии.
- Такие встречи, как сегодняшняя, ценны тем, что они побуждают нас остановиться и задуматься о своей жизни.
- Семинар с Сергеем Поляковым натолкнул меня на размышление, а что же такое счастье для людей.
- Эта встреча заставила меня ещё раз задуматься о счастье и его наличии в собственной жизни. Спасибо вам за эту возможность!
- Было приятно слушать «живой» рассказ, без чтения заранее заготовленного текста, в формате дискуссии.
- Было очень важно порефлексировать на эту тему и еще раз отследить, какой это важный аспект в нашей современной жизни.
- Сегодняшний разговор напомнил мне, что счастье — это не финишная прямая, а путь, наполненный благодарностью, осознанностью и смелостью быть собой.
- Счастье — это универсальное стремление, однако его определение различается в зависимости от культуры и человека.
- В целом, лекция была познавательна и интересна, я бы сказала, что это больше был диалог и рассуждения, поэтому чувствовалась вовлеченность как рассказчика, так и слушателей.
- Наверно я отношусь к своей жизни чуть проще и какие-то составляющие на данный момент не несут такой важности в моей жизни.
- Счастье – это не дар, а навык, который можно развивать и совершенствовать на протяжении всей жизни.
- Данная встреча натолкнула меня на размышления, как искусственный интеллект и цифровизация будут способствовать нашему счастью (и будут ли)?
- Я столкнулась со внутренним сравнением его как спикера со спикерами политтехнологами на прошлой неделе. Это просто колоссальная разница.

Просветлённые люди Новой Истории в России

Обозначенные на 8-м уровне святые дают максимально высокий ориентир развития личности.

Наверняка образ Просветлённого человека у каждого будет свой и у меня с детства это был образ учёного.

В разных культурах и в разное время формировались свои идеальные образы, не всегда ассоциированные с человеком.

У иудеев центральным образом видится абсолютно недостижимое для человека понятие Бога. Христиане приближают его к себе через понятие Богочеловека в образе Христа. У мусульман фокус опять возвращается на абсолютный идеал в виде единого Бога Аллаха, хотя и присутствует пророк Мухаммед. Совершенно человеческий Будда подготовил для своих последователей готовые практики для достижения баланса и просветления (нирваны).

Атеистам приходится самим искать идеалы в науке, философии, гуманизме на основе своего жизненного опыта. Можно сказать, что им сложнее всего :-)

Думается, что отношение к идеалам зависит от психотипа. Хотя окружение, в котором родился и живёшь, имеет самое критическое значение.

Видится, что у христиан есть важное преимущество в этой модели Пути Этапов Развития Личности.

Фора состоит в том, что каждый уже изначально создан по образу и подобию идеала. Бог внутри каждого христианина. Ты сам являешься идеалом и нужно лишь постоянно отчищаться от досадного внешнего воздействия.

Очень важная мысль для ощущения динамики в контексте Счастья.

Достигнуть идеала, 99%, не получится, но вокруг нас достаточно примеров, приблизившихся максимально.

Каким образом достигали просветления православные святые узнать любопытно.

Не в ветхозаветное время, а в новую историю последних 200 лет эти просветлённые люди жили в наших городах — в Сарове Серафим Саровский, в Санкт-Петербурге Иоанн Кронштадтский и Серафим Вырицкий. В дневниках Иоанна Кронштадтского предстаёт не идеал, а реальный человек. В последние годы неимоверно страдающий от болезней, падающий, поднимающийся, но не прекращающий движение к идеалу.

Особенно важно в школах, в начале пути, показывать реальных людей, а не идеализированные и оттого безжизненные образы.

> *Не истреблять этой книги и по смерти моей: может быть, кто-нибудь найдётся подобный мне по мыслям и по чувству и покажет свое глубокое сочувствие написанному в этой книге, если не всему, чего я и не смею надеяться (потому что могут найтись здесь, при строгой критике, и ошибки), то по крайней мере некоторым местам её. Всё хорошее и справедливое в этой книге почитаю не своим, а Божиим, так как мы не способны помыслить что от себя, как бы от себя, но способность наша от Бога. Мои только ошибки и недостатки.*
>
> — Иоанн Кронштадтский

Узнаёшь о глубоких, фундаментальных практиках поиска смысла и гармонии, которым следовали наши соотечественники, как, например, Исихазм.

Как минимум, любопытно о них узнать, даже если им не следовать.

Практически уверен, что современные русские больше знают о буддизме, чем о существовании родных практик, которые формировались в нашем менталитете и культуре.

А эта поправка на социум или даже природу и климат очень важна.

Сопротивляемость манипуляциям и скрытые возможности организма

Предположим, что навыки критического мышления и осознанности на предмете разбора состояния счастья в школе прошли.

Тогда уже можно переходить к более серьёзным вызовам, с которыми сталкивается наше поколение.

Эти же навыки помогут в моменте противостоять манипуляциям, которые будет всё легче запускать в цифровом обществе с лавинообразным развитием технологий генеративного искусственного интеллекта. Есть практики такой защиты от внешнего вмешательства через повышение осознанности.

Учить защищаться необходимо уже с детских лет, о чём писали эксперты практически 20 лет назад:

> *Сегодня ни государство, ни общество не могут защитить человека от разрушительного влияния искушений, которые неконтролируемо предоставляет всемирная паутина, жёлтая пресса, развитие химии наркотических веществ.*
>
> *Только сам человек может это сделать, научившись регулировать, контролировать свои чувства и действия, управлять своим поведением и заниматься собственным воспитанием.*
>
> *Именно этому надо учить в учебных заведениях, как когда-то учили ориентироваться в лесу, добывать огонь, избегать опасностей по запаху и шуму.*
>
> *А всё это значит, что надо учить психологической технологии свободы с детских лет, чтобы уберечь и умножить человеческий капитал страны. Свободный человек — человек, защищённый от искушений глобализации и извлекающий пользу из её возможностей.*
>
> *Необходимо открыть юридическое право на свободу как психологию свободного поведения.*

Развитие осознанности может не только защищать от манипуляций, но и помочь прочувствовать границы собственных возможностей и превосходить их — один из примеров можно видеть в фильме по реальным событиям «Один вдох».

Если предмета о природе Счастье в школе пока нет, то, на мой взгляд, его стоит сделать.

Главы в этой части текста по замыслу имеют практический опыт, и моя жена решила поделиться своим изобретением, которое могло бы стать практическим занятием на уроке.

Дракон Гад-Жет (Людмила Полякова)

Залипание в сетях и гаджетах у сына — сейчас самая активная ситуация у нас в доме, которая вызывает большую тревогу и противодействие с моей стороны как мамы.

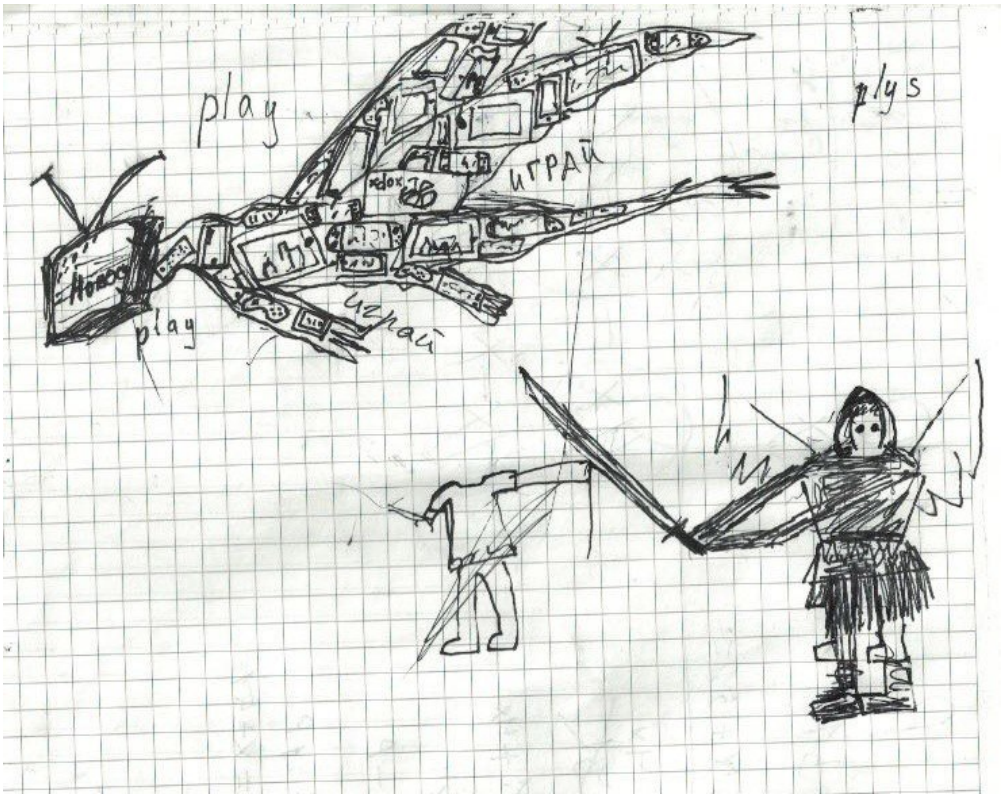
Беседы, и ограничения, и попытки переключения на другие занятия — используется всё, но работает неэффективно: создает такую тягостную атмосферу какой-то вымученности, все устают от бесконечной борьбы.

Часто сын в ответ на наши нравоучения или обсуждения ситуации просто физически затыкает себе уши. Все теории и концепции в его мире фантазий пока не приживаются. Живя в мире мифов и супергероев, которые дерутся и побеждают, воображая сражения перед сном, сын не выдерживает такого объема занудства и разговоров с ним на языке как будто с другой планеты. Он прекрасно понимает, что гаджеты плохо — пожирают время и мозги, а как справиться не знает и не справляется, разрываясь между чувством вины и острым желанием влезть в параллельный мир и отпустить контроль и нервы.

И когда в работе с коллегами я поняла, что мне самой понятнее и органичнее говорить о жизни и проблемах через метафоры и образы — я подумала, что общаться на важные темы с сыном надо на языке его мира. Опредметить объект его страшных мучений и мощных удовольствий.

Тогда я придумала игру в Дракона.

Идея с нашими внутренними драконами не нова, но в свете интересов сына очень актуальна. Гаджеты — это его дракон. Он — воин. Можно нарисовать своего Дракона, подумать, какой он. А себе выбрать доспехи, придумать супер-способности. И понять, как победить своего Дракона, какие сильные и слабые стороны у него. Кто кого побеждает сегодня. А потом перейти к более конструктивному взаимодействию — подружиться с ним, принять его, увидеть, зачем на самом деле нужен Дракон. Пока рисуешь, можно, например, посмотреть ролики в сети о том, как рисовать самые мощные доспехи. Это тоже наш Дракон с его положительными чертами. Главное, чтобы эти догадки и открытия ребенок делал сам — его надо просто вести, просто быть помощником в пути.



Дракон Гад-Жет

У сына получился дракон Гад-Жет. Повесим картину на стенку, будем рассматривать, знакомиться. Думаю, надо пойти нарисовать своих драконов и выбрать доспехи — посмотреть на них самой и показать сыну, что у меня все это тоже есть.

Есть большое количество альтернатив, как конвертировать зависимость от гаджетов во что-то созидательное, например, отдать в школу программирования. Мой текст не про все в мире способы решения этой задачи/проблемы (у всех по-разному), и не про самый эффективный тоже.

Это просто история о том, что можно с ребенком говорить на его языке, и не бояться ему сказать про своих тараканов.

Смысл в этом.

Это про общение ребёнка и родителя, про контакт.

Школа программирования, между тем — прекрасная идея. Очень нужное место для подростка, когда для него сверстники становятся гораздо важнее родителей. Это возможность сформировать правильное окружение, тот "бульон", которым он будет пропитываться.

Нарисовать мультфильм (Сергей Поляков)

От себя могу лишь добавить, что отбор игр (никаких шутеров), контроль времени на телефоне и компьютере был настроен изначально.

Но у сына есть друзья со своими приставками и телефонами. Вокруг стоят колонки Алисы, оттягивающие внимание. Какая-то смекалка собственная по обходу запретов.

И это неплохо.

Нет цели загнать ребёнка в жёсткий контроль и ограничения — пусть пробует разное и ищет.

Но хочется сформировать глубинное понимание — играя в шутер ты соревнуешься в убийстве виртуальных (пока) персонажей и нарабатываешь эти навыки.

Зачем? Что дальше?

Стоит разобраться в ощущениях удовольствия от этого процесса.

Зависимости от алкоголя или никотина, вред от которых нам был очевиден, могут быть «цветочками» по сравнению с поведенческими зависимостями подрастающего поколения, которое напрямую удовлетворяет центр удовольствия, теряет уйму времени и мало что создаёт в реальности.

Каких-то рисков в том, чтобы ещё в школе начать всерьёз говорить о природе счастья и зависимостей, вводить количественные модели — я лично, не вижу.

Но хотелось бы, руководствуясь принципом «Не навреди», услышать мнения от людей с другим типом мышления.

Любые этические риски необходимо учесть и разработать наглядный материал для подготовки детей к осознанной счастливой жизни с целями в виде духовных идеалов без поляризации.

На мой взгляд, отлично повышает осознанность мультфильм «Головоломка», который дети тоже очень любят.

Базовые эмоции, их природа, зависимость друг от друга — великолепно преподнесено.

Хорошо бы создать забавный мультик про преодоление кризисов. Хотя бы до 7-го.

Крупными мазками нарисовать 4 типа мозговой деятельности, которые хорошо бы гармонизировать для полного Счастья.

Представить зависимости, которые подстерегают каждого и норовят стащить с пути. Обыграть необходимые навыки, которые потребуются.

Главное — не сделать мульт занудным :-)

А может быть лучше сделать спектакль?

Создано: 19.06.2023, Опубликовано: 10.12.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Я Здесь Живу

Несчастливые иностранцы

Хорошая, на мой вкус, метафора:

> *Иностранец не тот, у кого гражданство другой страны, а тот, кто не знает и не чувствует места, в котором живёт.*

В нашем информационном обществе мы живём, прежде всего, во внутреннем мире сообщений из ленты и отсмотренных видео. В телефоне некоторые жители городов проводят больше времени, чем в проживании происходящего вокруг. Мы неосознанно отмечаем недочёты реальности в сравнении с нашим «насмотренным» глянцевым миром и отучаемся радоваться мелочам происходящего. Если в голове постоянно крутятся яркие образы из клипов, блокбастеров, неконкурентные скромному образу родного города — мы потихоньку лишаемся корней, перестаём быть в гармонии с миром, в котором живём. И есть мнение, что наши города заселены преимущественно иностранцами. Не очень счастливыми. В таком ключе я начал размышлять сравнительно недавно. А этому предшествовало вот что.

«Когда переезжаете?»

С момента прохождения собеседования на позицию Engagement Manager в компанию Microsoft в 2006 году друзья начали задавать один и тот же вопрос:

— Ну что, когда переезжаете в Москву?

Это был само собой разумеющийся следующий шаг карьерного пути. Соглашусь, что он был логичным — ведь руководитель и вся команда экспертов-консультантов находились в Москве, а мои заказчики были по всей стране, точнее — вне МКАДа. Но летать-то всё равно приходилось через Москву. Каких-то критических причин оставаться в Самаре, на тот момент, не было. Тем более, что были доступны специальные программы релокации для сотрудников — помогали найти жилье, перевезти барахло, индексировали зарплату и так далее. Но мне внутри очень отзывалась поговорка «Где родился — там и пригодился» и я, как будто бы, любил свой город и жгучего желания переезжать не было.

Ладно Москва…

Пару раз в год мы дружной командой летали в США на сборы по обмену опытом и общались с соотечественниками, которые перебрались туда. И если раскрученные образы Нью-Йорка, Вашингтона, Чикаго, Лос-Анджелеса, Майями, Лас-Вегаса, не говоря уж про Атланту, Хьюстон не влюбляли в себя совершенно, то Сиэтл мне нравился очень.

Есть в этом портовом городе, соединяющем большие Штаты с Аляской, что-то глубинно настоящее, чего мне не хватало в остальной Америке. Деревянный рынок Pike Market со своими традициями перекидывания рыбы через ряды покупателей, индейцы на улицах, старенькие милые здания, среди которых первый Starbucks. А не вот эти вот

доминирующие новодельно-железобетонно-пластиковые даунтауны и бесконечно-безликие одноэтажные домики, из которых преимущественно и состоит Америка.

Конечно же, в Штатах у семьи был бы совершенно другой уровень жизни, сравнивая с Самарой!

Дом, лес, лужайка, океан, горы, супер интересная работа, экология и так далее. Практически все об этом мечтали, но это непросто реализовать, когда переезжаешь в другую страну без гарантированной и высокооплачиваемой работы. А тут, когда работаешь в глобальной корпорации с высокой внутренней культурой, среди сотрудников, где каждый откликается на фразу «Microsoft? One Team!», и все процессы релокации прозрачны и понятны — это становится делом техники.

Хотелось попробовать реализовать этот совершенно рациональный и разумный проект переезда, но останавливало что-то из серии подсознательного. Не тоска по березкам, конечно. Но что-то похожее.

Ситуация

Вот, например, прилетаю я летней ночью в самарский аэропорт Курумоч, выхожу из самолета на трап, вдыхаю полные лёгкие воздуха и чувствую сырой, но свежий запах Волги. Хотя она довольно далеко от аэропорта. И счастлив в этот момент — я дома!

А в Штатах, кстати, меня почему-то по прилёту всегда преследовал запах прогорклого масла, который первое время на контрасте особенно ощущается. И от этого всегда как-то грустновато становилось :-)

В 2012 году после цепочки событий в Microsoft Russia сам себе обострил выбор — либо идти на позицию Incubation Lead с руководством в Мюнхене и продвигать набирающий обороты облачный сервис Microsoft Azure в Центральной Европе, либо закончить этот семилетний этап жизни и вернуться в собственные проекты. И решился на второй пункт. Семья была в полном (прошу прощения) «ахрене». Дочь недавно рассказала, что у неё тогда чуть ли не травма случилась детская. Папа работал в крупнейшей компьютерной корпорации, мотался по всему миру, по возможности семью с собой возил, везде нас встречали приятные друзья-сотрудники. И этот прекрасный мир рушился :-)

Заниматься продвижением облачной платформы в Европе из Самары было уж совсем странно — рано или поздно пришлось бы переехать. А помимо березок, которые много где растут за рубежом, и Волги, к которой привязан настолько, что иногда даже разговариваю с ней, есть ещё одно важное обстоятельство. Со знанием дела его обозначил Довлатов. Неожиданно для его образа, с объективно количественной оценкой:

> *На чужом языке мы теряем 80% своей личности. Мы утрачиваем способность шутить, иронизировать. Одно это приводит меня в ужас.*
>
> — Сергей Довлатов

Старая Самара

В общем, пожалуй, уже понятно, к чему я тут старательно подвожу мысль. Но, лучше сделаю ещё один круг перед заходом на посадку…

Иду это я по родной Самаре, за которую держусь всю свою жизнь, по её старому центру и что же вижу и чувствую по сравнению с городами, сравнимой истории? Обычно вижу разруху и чувствую горечь от утраты прекрасного некогда города. Кто виноват не буду анализировать — нюансов тьма. Они подробно проанализированы, например, в книге «Самарский двор».

И вина, в очень большой степени, лежит на нас самих. На тех, кто живёт в этих дворах и домах. Как минимум за то, что допустили этот развал.

Да, государственный строй отобрал эти дворы у рачительных собственников 100 лет назад и заселил их чужаками.

Да, с возвращением права собственности на недвижимость в 90-е возникли серьёзные бюрократические сложности определения границ в кадастре.

Но самая большая проблема — мы сами, не умеющие договариваться и слышать друг друга в вопросе: «Этот квадратный метр мой или чужой? И пусть дом развалится вовсе, чем я уступлю этот метр соседям!»

В старом городе среди гнилых развалюх иногда попадаются чистые, интересные дворики с палисадником, в которых жители смогли договориться или один из них не стал обращать внимание на разногласия. И эти оазисы вызывают особенно тёплые чувства.

Том Сойер Фест

Очень крутые самарские ребята придумали и запустили инициативу «Том Сойер Фест». Суть проста — собирается неравнодушный народ и привлекается небольшой бюджет на краску и инструменты от спонсоров. Вместе восстанавливают старые развалюшки до приличного состояния. Создали целую методологию, написали книги «Как любить город не только на словах» (*отличный, кстати, заголовок!*), двигаются по стране — в списке присоединившихся насчитал 64 группы, включая Питер, точнее Ленинградскую область. Всё это можно увидеть на их сайте и ВКонтакте и присоединиться к движению.

Фотовыставка во дворе

Питерский мастер Петросян во дворах Самары. Фото: Андрей Кочетков

Но, пожалуй, очевидно, что этих активистов не хватит, чтобы восстановить несколько кварталов города. Тогда привлекают внимание жителей к старым дворам и домам через искусство и культурные мероприятия в них.

В Петербурге живёт фотограф Александр Петросян, который больше 40 лет ходит по одним и тем же улицам родного города. Помнит, какими они были во времена СССР. Что особенно удивительно — знает, в какой момент для этого времени года появится солнце в прогале между зданиями и осветит через отражение в окне напротив лица прохожих особенно живописно. В общем, любит он свой город не на словах, а в мельчайших нюансах его визуального ряда. И тогда появляется возможность скрещивать исчезающие пространства дворов с искусством таких мастеров — а значит, становится возможным передавать эту любовь жителям!

Вот, например, получилась такая фотовыставка на стыке двух городов — Самары и Петербурга. Музей Алабина с Андреем Кочетковым во главе продолжают делать серию дворовых выставок «Сохранить как…». И таким образом происходит формирование зацепок и корней к месту, где ты живёшь. Появляется связь с местом жительства. И в этот момент уже что-то незримо меняется и становится не всё равно, что стена осыпается и надо с ней что-то делать — либо самому ремонтировать, либо методично решать эту задачу, вовлекая ответственных и придавая огласке статус решения по всем правилам.

И как только пространство вокруг тебя становится лучше — появляется дополнительная связь внутреннего мира с реальным, которая даёт тебе опору, уверенность и формирует момент маленького счастья каждый раз, когда проходишь мимо :-)

Васильевский остров: Признание в любви

С 2020 года работаю в Санкт-Петербурге и опять испытываю дежавю с вопросом о переезде.

А иногда даже слышу заявления со стороны, что теперь и семья моя в Петербурге.

Нет. В Питере я работал и тут я, действительно, живу. На работу всегда уходила бОльшая часть жизни. Мне нравится менять обстановку, а теперь ещё и дочь прочувствовала кайф от такого же формата.

И Санкт-Петербург, действительно, самый мой любимый город. Не в обиду Самаре, которая родная от рождения, как мама. Но с Питером другие отношения…

В детстве ещё влюбился в Ленинград. И почему-то думал тогда, начитавшись Шерлока Холмса, что Лондон — это Питер на стероидах. И своей туманной «альбионностью» он меня сразит наповал. Но когда в 2006 удалось пожить в «зе кэпитал оф грейт британ», осознал, что нет у Лондона никаких шансов занять соразмерное культурной столице место в моём сердце.

Мне нравится думать, что место проживания я выбирал прежде всего из ощущения близости к месту чудесного «Небываемое бывает» рождения Российского флота, чем по другим рациональным соображениям.

Каждый раз, отправляясь из дома в город, я прохожу мимо…

Горного института, где формировалась основа богатства России и старообрядец Черепанов изобретал паровые механизмы.

Казарм лейб-гвардии Финляндского полка, 11 военнослужащих нижних чинов которого отправил на тот свет революционер Халтурин в борьбе за осчастливливание русского народа.

Дома семьи Рериха, давшего нам знак «Знамени мира», который поразительно напоминает «Троицу» Рублёва и олицетворяет 3 опоры для достижения состояния благополучия.

Особняка художника Брюллова и Морского Кадетского корпуса, из которого вышли выпускники с громкими фамилиями: Врангель, Крузенштерн, Корнилов, Можайский, Нахимов, Римский-Корсаков, Сенявин, Ушаков…

Успенской церкви как подворье Оптиной пустыни, куда Соловьёв повёз Достоевского после смерти его сына встречаться со святым Амвросием Оптинским, в разговоре с которым Фёдор Михайлович проявились смыслы «Братьев Карамазовых». Достоевский воскресил сына в образе Алёши Карамазова, а моя мама часто рассказывала историю, почему я обязан жизнью этому роману. Удивительно, как всё связано…

Ближе к окончанию набережной концентрация знаковых фамилий и памятных мест также зашкаливающая.

Школа имени Ивана Алексеевича Бунина, изначально толстовца, которого приостановил в рвении следования учению сам его автор. Ярый критик советской власти, который, однако,

задумался о возвращении на Родину после войны, но отказался от этой затеи после публичного порицания Зощенко и Ахматовой.

Причал, от которого в 1922 году отошёл пароход с мыслителями, депортированными советской властью. Понятие «Философский пароход» ввёл в 1990-м году Сергей Хоружий, на работы которого, в том числе, опирались при написании «Психологии Человеческого Капитала» и который повлиял на определение высшего уровня в «Количественной модели счастья». На эти работы, в свою очередь, во многом опирается этот Текст.

Дом Академиков, который также насчитывает десятки известнейших фамилий, но особо хочется упомянуть академика Павлова. Вероятно, что именно в этом доме в 30-е годы василеостровец Михаил Зощенко встречался со знаменитым профессором для того, чтобы осмыслить причины своей депрессии в книге, которая станет причиной его гонений.

Васильевский остров задумывался Петром как центр города, а город как центр мира. Трезини, определявший облик Петербурга, построил тут свой дом, с которого начинается каменная ступенчатая застройка, ставшая эталонной набережной, по которой стараюсь проходить как можно чаще.

Вероятно, эта набережная имеет самую высокую концентрацию интересующих меня исторических событий и является самым сакральным для меня местом на Земле.

Жизнь на два города

Жизнь на два города, действительно, непростая история с точки зрения нагрузки. Прежде всего, на здоровье. Но с точки зрения контрастов и моментов Счастья для моего темперамента она полностью оправдана.

Красивейшая Волга и спокойный размеренный уклад жизни самарцев с одной стороны. С другой стороны — грандиозное культурное, историческое и архитектурное богатство города с непростыми петербуржцами и ленинградцами. Всего два с половиной часа лёта и совершенно разные архитектура, история, менталитеты, и, как следствие, контрасты и моменты Счастья. Как от Волжских просторов и самарского быта, так и от великого Санкт-Петербурга с его жителями.

Пока будет хватать здоровья — буду мотаться туда и обратно.

Приложение «Я Здесь Живу»

И вот в 2020-м году появилась возможность в любимом городе реализовать новые подходы. Началось строительство «Цифрового Петербурга».

Первым делом подписали партнёрские соглашения с Яндекс и ВКонтакте – чтобы создавать сообща и не делать лишнюю работу.

Штормим и ищем идеи для потенциальных сервисов, которые будут максимально востребованы жителями и изначально отталкиваемся от их потребностей, что обусловлено принципами человекоцентричного государства. В современном градоуправлении без этой Я-центричности не обойтись.

Выписываются роли «Я — Родитель», «Я — Водитель», «Я — Пассажир», «Я с Питомцем» и так далее. Прикидываем количество петербуржцев в каждой роли. Перечисляем обычные потребности под каждую из ролей, сортируем их по частоте возникновения и важности. Например, где дать ребенку дополнительное образование? Где припарковать машину? Но замечаем, что каждая из этих ролей имеет явный акцент на территории, которая близка к месту жительства.

И вопросы, на самом деле, чаще всего звучат как:

- Как убирается снег и мусор в моем доме?
- Какие задачи город решал в моем доме и дворе?
- В какой кружок доп образования можно отправить ребёнка в шаговой доступности?
- Есть ли места в ближайшем детском садике и как туда записаться?
- Что было рядом с моим домом во время блокады?
- Где погулять с собакой в доступности 15 минутной прогулки?
- Зачем разделять мусор и куда выкинуть батарейки рядом с домом?
- Где и с кем позаниматься спортом вместе после работы?
- Какие лекции и другие мероприятия от лица города проходят рядом со мной?
- А что делать если мой голос по выбору УК подделали?
- Почему мой дом является памятником исторического наследия?
- Какие новости города касаются именно моего района?

И значит, нам нужно отвечать на разнообразные вопросы с привязкой к адресу. И мы хотим отвечать объективно, со ссылками и данными из официальных городских информационных систем. Мы хотели бы стать прообразом эксперта, который всё знает о своём доме, дворе и районе. В каждом доме и районе уже, как правило, создано сообщество ВКонтакте, и если в нём появится такой эксперт, то все участники сообщества могут обрести корни.

Первые объявления

Роль «Я Здесь Живу» мы и взяли в качестве основной идеи для реализации флагманского приложения экосистемы городских сервисов. Начиная с декабря 2022 года приложение стало попадать в новости Санкт-Петербурга с анонсами городских сервисов, которые помогают получше узнать место своего жительства с разных сторон. И пока мы планируем в год запускать порядка десятка новых функций приложения «Я Здесь Живу».

Для размещения в парадных Петербурга

Развитие Цифрового Петербурга

Ближе к концу 2023 года мы начали пробовать рассказывать о событиях и фактах на районе не только в приложении, но и в мессенджерах ВКонтакте и Telegram. И вообще этот функционал потока сообщений, фактов и функций мы реализовали в виде открытого API, чтобы вовлекались разработчики и создавали разнообразные информирующие и полезные сервисы с привязкой к месту города.

Строгий дворник Яков Петрович

В Telegram группе и сообществе ВКонтакте каждого многоквартирного дома хорошо бы запустить чат-бота, который будет исполнять роль эксперта.

До революции такую роль исполняли дворники. И были они незаменимыми помощниками. Теперь это может быть виртуальный персонаж с развивающейся нейросетью.

Он знает об актуальных обращениях граждан по своему дому и в окрестности. Знает на зубок все телефоны служб и специалистов, имеющих отношение к дому. Он информирует об отключениях воды. Может выдавать районные новости как еженедельный вестник. И с ним можно поговорить.

Ему можно пожаловаться на проблему, а можно совета спросить. Такой одушевлённый «дворник» на основе Искусственного Интеллекта будет восприниматься неплохо. Особенно если он будет говорить не только про проблемы, но также будет уметь шутить, находить компромисс и главное — благодарить за неравнодушие и участие.

Сделали коллективную заявку — спасибо всем, кто обратил внимание. Исполнили заявку — спасибо службам и тем, кто инициировал. А уж если кто вложился для дома безвозмездно (хотя такие зачастую остаются инкогнито) — низкий поклон. И тогда обстановка и атмосфера начинает потихоньку меняться.

Такому помощнику надо иметь свой образ и имя. Например, Яков Петрович. В каждом доме

свой собственный и уникальный. В Петербурге уже есть такие примеры в некоторых Жилищных Комплексах.

Выбор концепции проходит осторожно. Вероятно это будет не дворник, а ежедневно зажигающий свет фонарщик и будут его звать, например, Яков Захарович Жилин :-)

С использованием открытых интерфейсов и интеллектуальных помощников на базе чат-ботов разработчики могут вовлечь в осчастливливающую деятельность познания своего места жительства максимальное количество горожан. А когда ты узнаёшь и делаешь место жительства лучше совместно с кем-то — счастье растёт в геометрической прогрессии. Ребята из команд «Том Сойер Фест» и «Я Здесь Живу» это хорошо понимают и хотелось бы впоследствии объединить эти движения.

Особенно мотивирует идея запустить в Петербурге экскурсионные и фотографические сервисы. Уж больно велик культурный, исторический и визуальный потенциал этого города. А красота, как известно, спасёт мир! И поэтому хочется дать ответы жителям и гостям по типу:

- Какой самый красивый вид в 18:00 в августе в радиусе 2 километров от точки моего нахождения с учётом положения солнца? А кто меня там сможет сфотографировать?
- Через какие 5 мест Петроградской стороны, связанных с движением народовольцев, можно пройти пешком за час и ещё выпить хороший кофе в середине маршрута?
- Какие сертифицированные гиды проведут экскурсию по местам в Петербурге, связанным со школьной программой седьмого класса по Литературе?
- Сколько потребуется времени, чтобы пройти по всем местам жительства Достоевского в Петербурге, а заодно съесть борща?
- Какое знаменательное событие, связанное с Петербургом, достойно тоста для рюмки под борщ? Алиса, скажи, за что пить в Питере сегодня?

Ежегодный поток туристов в Петербурге всегда исчислялся миллионами. В городе тысячи гидов и фотографов, которые не всегда загружены работой, но заинтересованы в дополнительных клиентах и могут быть вовлечены в эти сервисы. Местные мне говорили, что увлечь в основной массе петербуржцев историей города нереально — приелось, да и отношение у них ко всему особенное.

Решил проверить эту версию — сделал заказ на эксклюзивную экскурсию по истории событий, происходивших в районе 26-й линии и Большого проспекта Васильевского острова и позвал соседей. В результате затраты на одного из самых известных и дорогих гидов Санкт-Петербурга — Павла Перца, отбились и ещё осталось на посидеть соседям в местном ресторанчике и обсудить услышанное.

Сложно, но можно растормошить жителей на подобные погружения. Сервисы эти, пожалуй, стоит делать тематические и завязывать не только на территорию, но также на увлечения живописью, литературой, музыкой, историей… Тёплые воспоминания и дорогие сердцу фотографии, привязанные к местам города, есть не только у гидов и фотографов, но у каждой петербургской семьи. Почему не дать возможность друзьям и потомкам сохранить память о семейных традициях в привязке к местам на карте?

В общем, хочется запустить благородное любопытство и сохранение корней среди жителей прекрасного Петербурга на полную катушку. Есть идеи и есть прототипы. Ребята команды «Цифровой Петербург» без каких-либо поручений сами «запилили» базовую версию сервиса «Красивые места», но потенциал развития сервиса в Петербурге, можно сказать, неограничен. ~~Будем работать над этими и другими идеями, пока есть такая возможность.~~

Я уже за пределами команды, но и от своих целей не отказываюсь, и связи с участниками сохраняются, несмотря на разные записи в трудовой книжке.

Если формулировать свою Цель как недостижимый Идеал: «Сделать петербуржцев счастливыми», то всегда найдётся, что делать и, значит, быть самому счастливым.

Город как Текст

В качестве философского отступления от излишней конкретики и практических примеров последних абзацев…

Сравнительно недавно познакомился с таким понятием как Семиотика, которая рассматривает мир и объекты в нём как Текст. Или более абстрактно – систему знаков.

Архитектура Санкт-Петербурга — это тоже Текст, который мы «читаем» каждый раз, когда созерцаем перспективы прекрасного города. Архитектура несёт послания, как заложенные при проектировании, так и заряженные историческими событиями, произошедшими в этом пространстве.

С трудом можно назвать более концентрированное по смыслам последних 3 столетий место. Благородный и возвышенный текст Петербурга ощутимо и настойчиво требует перемен и переосмысления ценностей у своих «читателей» — жителей и гостей. Неспроста он стал «городом трёх революций».

Русский космизм с петербургскими корнями :-)

Если чуть продвинуться в эзотерику, то можно найти понятие Эгрегора, которое связывает пространство, людей, их цели и ценности. Оно слишком ненаучное и позднее получило свое развитие как Ноосфера. Ноосфера — это обитаемое пространство планеты Земля (биосфера) неразрывно связано с обществом, которое объединилось, стало осознанным, рациональным человечеством и меняет облик планеты в интересах всех землян. И далее вся эта ноосфера расширяется в космос — Профит!

Основным идеологом концепции был петербуржец Владимир Вернадский, который двигал понятие ноосферы как вектор развития в 20-е и 30-е годы в СССР и за рубежом. Вот условия развития ноосферы по Вернадскому:

- Заселение человеком всей планеты;
- Резкое преобразование средств связи и обмена между разными странами;
- Усиление связей, в том числе политических, между государствами Земли;
- Преобладание геологической роли человека над другими геологическими процессами,

протекающими в биосфере;

- Расширение границ биосферы и выход в Космос;
- Открытие новых источников энергии;
- Равенство людей всех рас и религий;
- Увеличение роли народных масс в решении вопросов и внутренней политики;
- Свобода научной мысли и научного искания от давления религиозных, философских и политических построений и создание в общественном и государственном строе условий, благоприятных для свободной научной мысли;
- Подъём благосостояния трудящихся. Создание реальной возможности не допустить недоедания, голода, нищеты и ослабить влияние болезней;
- Разумное преобразование первичной природы Земли с целью сделать способной удовлетворять все материальные, эстетические и духовные потребности численно возрастающего населения;
- Исключение войн из жизни человечества.

Не стоит и говорить, что даже если эти пункты, как одно целое, в теории можно обсуждать, то на практике объединить страны и поставить всех на рельсы единых ценностей получается «не очень». Понятно, что его пункты звучали органично в контексте актуальной на тот момент идеи мировой революции и победы коммунизма над капитализмом. Чем на практике активно занимался Владимир Ильич Ленин. Но как тогда не получилось у советских политиков провернуть идею мировой революции (и слава Богу), так и не получается завершить процесс глобализации всего мира вокруг системы координат, по сути, формируемой одной страной.

Не сформировалось единой и проверенной десятилетиями рабочей системы распределения ценностей. Не верится, что лидеры начнут по собственной воле будут отдавать излишки отстающим, чтобы сокращать разрывы. Как среди людей в обществе, так и между странами в мире. На каждом шагу возникают конфликты интересов. Политика сплошь и рядом строится на скрытых мотивах. Остаётся надежда на технологический прогресс и открытые принципы.

Ещё раньше в Петербурге над идеей счастливого мироустройства размышляли Достоевский, Соловьев, Рерих, Блаватская… В Калуге поверх христианской системы ценностей и идеи освоения космоса построил свою концепцию Циолковский. Уже в 1970-е годы труды этой плеяды мыслителей в попытках найти идею, объединяющую человечество, назвали течением русского космизма.

Дополнение

В процессе разбора предполагаемых моделей общества попросил искусственный интеллект сравнить видение нескольких космистов на предмет схожести и отличий:

Сходства моделей Соловьёва, Достоевского, Циолковского и Толстого:

- Все они видели общество и человека в тесной связи с моралью и духовностью.

- Поддерживали идею нравственного совершенствования личности как основы для построения справедливого общества.
- Считали, что истинное общество возможно лишь при условии любви, ответственности и солидарности между людьми.
- В своих моделях отвергали утилитаризм и чисто материальные или экономические подходы к обществу.
- Все были критиками механистических и репрессивных социальных систем, выступали за эволюционное, духовное развитие общества.

Отличия моделей:

Аспект	**Соловьёв**	**Достоевский**	**Циолковский**	**Толстой**
Философская основа	Теософия, всеединство, София (мистика)	Православная соборность, экзистенциализм	Космический пантеизм, научный атеизм	Христианский пацифизм, нравственный идеал
Отношение к религии	Интеграция науки и религии	Православие как основа свободы и нравственности	Критика традиционного христианства, космическая философия	Христианское учение о любви и непротивлении злу
Общественный идеал	Теократия, справедливое христианское общество	Свобода личности в любви и ответственности, соборность	Эволюционное общество будущего с космическим масштабом	Общество на основе нравственного самосовершенствования и непротивления
Свобода личности	Важна, но в гармонии с божественным планом	Абсолютна, но возможна только через Бога и любовь	Человек - часть космоса, свобода через развитие и науку	Свобода через моральное совершенство и отказ от насилия
Социальный строй	Идеал - теократия, объединение народов	Соборность, отказ от принудительного коллективизма	Эволюционное построение общества без бюрократии	Община, отказ от государства и насилия

Таким образом, все четыре мыслителя объединены идеей нравственного и духовного совершенствования общества, но различаются в философских основаниях, роли религии и подходах к свободе и устройству общества. Достоевский и Соловьёв ближе к традиционному православному мировоззрению, Циолковский - к научному космизму, а Толстой - к христианскому пацифизму и нравственному идеализму.

Повторюсь, что как только начинаешь рассматривать себя в отрыве от общества, а свою страну в отрыве от мировой геополитической ситуации – идеалистический настрой неминуемо разрушается.

И вроде всё очевидно — бери проверенную временем систему координат из принципов и постепенно улучшай пространство своей жизни – расширяясь через себя, свою семью, друзей, во двор, город, в ноосферу и космос. Не забывая при этом, что люди разные и кто-то укрепляется преимущественно через веру в науку и рациональный подход, а кто-то стремится в храмы, где можно в очередной раз напомнить себе о духовных идеалах и почувствовать себя увереннее вместе с другими.

Но что-то останавливает развивать в себе два подхода одновременно. Что?

Ситуация

Году в 2019 гуляли мы с друзьями по Самаре и рассуждали — а что конкретно не устраивает в православии и системе ценностей, которая стоит за этим учением? Чего не хватает?

Само понятие любви, как основной вектор усилий? Отождествление себя, созданного по подобию, с совершенным образом духовного идеала? Взгляд на свою жизнь с позиции после смерти?

Всё это понятные подходы, разобранные ранее и объективно не вызывающие отторжения. Можно пробовать другие практики, изобретать велосипеды, но проверенный временем и отдельными личностями созидательный путь в достижении счастья уже есть рядом.

Так что не устраивает?

И тут прозвучал яркий аргумент «Против», который, вероятно, был основным и самым понятным — «Друзья засмеют!» А дальше истории с «часами патриарха» и другими скандалами в СМИ.

И в этот момент, пожалуй, произошел перелом во мне лично.

Когда отдаёшь себе отчет, что внутри достаточно твердая собственная опора из системы ценностей и хватает батарейки менять к лучшему пространство вокруг — иди и делай бестрепетно. А что про тебя подумают и что там с этими часами было — да неважно! Можно не забивать себе этим голову. Не хватит сил на все эти метания и сомнения.

Люби свой город не только на словах!

А пространство, где мы живём, можно улучшать уже сейчас, и возвращаются эти действия моментами счастья на протяжении оставшейся жизни снова и снова.

С другой же стороны, если в роли жителя следовать только современной концепции Клиентоцентричного государства, принесённой из коммерческой среды — когда ты

оплатил налоги и коммуналку и встал в позицию, когда тебе Должны, где «Клиент всегда прав», возникает большой риск свалиться в эгоцентричную позицию. Да, это ловушка будущего Несчастья. Термин Клиентоцентричность в государственном управлении, на мой взгляд, не самый удачный и подразумевает лишь удобство пользования государственными сервисами по аналогии с коммерческими, которые развиваются в условиях рыночной конкуренции. Гражданин не равно Клиент.

«Люби свой город не только на словах!» — как говорят участники Том Сойер феста.

Вкладывайся сам – и будет тебе Счастье!

Создано: 18.06.2023, Опубликовано: 24.12.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Управление на основе «Цифры»

Почему «Цифра» особенна важна для России?

Пожалуй, могу уверенно заявить, что рачительные навыки управления и ведения хозяйства не являются нашей сильной национальной чертой. Аллегории русского менталитета с Иванушкой-дурачком, который лежал на печи и мечтал, вполне уместны. Здесь же Лев Толстой с его видением русского народа, сильного духом, но не разумом. Тут же стихотворение Тютчева «Умом Россию не понять», фраза, которая зачастую используется в контексте — «поэтому можно и не пытаться» :-) В 2006 году российские политологи сокрушались на этот счёт и начали вникать:

> *Поразительным является то, что государственные политические и экономические решения базируются на представлениях о качестве человеческого капитала в России, почерпнутых из литературы и публицистики, вроде «умом Россию не понять...» Никаких научных данных об уровне развития внимания, памяти, интеллекта, воли, речи граждан России нет, и никто не ставит перед собой задачу их собирать. Они должны быть столь же научны и объективны, как данные о росте, массе тела, объеме легких граждан России.*
>
> *Вот только когда требуется формировать Вооруженные силы, высокотехнологичные производства, обеспечить рабочей силой капитальное строительство, то вдруг оказывается, что некому служить в армии, строить, добывать нефть и прочее. Реальные люди, измеренные по многим психологическим параметрам развития и состояния научными методами, — объект настоящей книги.*

После публикации первых версий текста прислали ссылку на выступление «Душа России на распутье», где буквально в первых минутах говорится об исследовании, подтверждающем, что в России чаще встречаются люди, которые опираются не на объективные факты и цифры, а на идеализированные представления. А у людей с разными образами мышления и подходы к управлению будут разные. Возможной причиной такой нашей особенности могут быть наши богатства и просторы.

Но не это важно. Как говорится — что выросло, то выросло. Важнее разобраться, что с этим делать?

Объективный и количественный подход в принятии решений, основанный на динамике изменений численных показателей в ключевых процессах (Key Performance Indicators, KPI или Objectives and Key Results, OKR) — лично мне, видится самым правильным подходом.

Управление — оно базово про цифру, как самое объективное представление. А для русских, получается, это — критически важный навык. И чем больше данных и точнее модели, отражающие процессы — тем точнее принимаемые решения. Впрочем, очевидно, что агитировать за использование Цифры в управлении уже давно бессмысленно.

Измерения темперамента, сильных и слабых сторон

Конечно же, задача руководителя выражается вполне конкретной целью, которую необходимо достичь, а не задачей развлечь команду сотрудников. Может, у кого-то и такая цель есть :-) Однако у руководителя обычно есть подчинённые, и для достижения цели он формирует команду.

Мне неимоверно везло всю жизнь с руководителями, а в Microsoft посчастливилось ещё и прочувствовать на себе практики учёта темперамента в эффективной командной работе. Такой разборчивый подход в управлении напоминает, что у каждого свои сильные стороны, что задача руководителя — найти каждому своё место и оберегает тех, кто привык работать в стиле — «Я — начальник, ты — дурак», от ошибок.

Цифровая Трансформация для Постоянного Улучшения

Даже опытные управленцы зачастую не видят важность первичных данных при анализе узких мест в производственных процессах. Сразу начинают говорить о внедрении полномасштабных информационных систем, которые должны решить проблему раз и навсегда. Звучат термины — CRM система, ERP система, упоминаются программные продукты от компаний SAP, Microsoft, 1С, Битрикс, amoCRM и так далее.

Это очевидный подход.

Однако, на мой взгляд, для начала, хорошо бы самому разобраться в том, что является критической проблемой производственного процесса и оцифровать ключевой показатель, связанный с этой проблемой. Стоит самому изучить проблематику на базовом уровне и с помощью доступного инструмента, типа Excel, создать прототип и отследить слабые звенья.

Понимание процесса и ежедневный контроль ключевых показателей, пусть даже собираемых для начала на коленке, намного важнее, чем внедрение очередной системы без понимания нюансов.

На каком-то уровне, действительно, целесообразно внедрить единую платформу. Но не разобравшись с первопричинами, очень часто, создаётся ещё больший «зоопарк».

Ситуация

В Microsoft мы с другом помогали найти первопричины сотрудникам российских предприятий и обучали, как быстро и незатратно, в Цифре, анализировать и находить решения. Даже сделали типовое консалтинговое предложение. Но такой подход должен инициироваться собственниками бизнеса. На каждом предприятии, скорее всего, проблема будет уникальная — со своими нюансами. И, как не удивительно, слабо связана с размерами бизнеса.

Иногда даже на малом предприятии найти узкое бутылочное горлышко сложнее, чем

на большом предприятии, где процессы уже плюс минус устоялись. А бюджеты на оплату такого проекта могут отличаться на несколько порядков.

В результате мы много где помогли, что видно на странице Клиентов, но сделать из этого бизнес желаемого размера не получилось. Нужно было самому становиться наёмным консультантом, но с уровнем зрелости и общения не ниже собственников этих бизнесов. И эти метания в поиске контакта руководителя крупного предприятия и формирования доверия у него требовали порядочно усилий с непредсказуемым результатом. А для малого и среднего бизнеса зачастую вообще не окупались.

Товарищ до сих пор обучает и помогает создавать инструменты контроля на платформе Microsoft. И подход этот неизменно работает и улучшает ситуацию, если не увлекаться лишнего и не пытаться на Excel делать несвойственные для него вещи.

Кулинарный рецепт подготовки хорошего отчёта

На практических занятиях создания отчётов с сотрудниками крупных предприятий мой друг придумал прекрасный наглядный пример правильного подхода к работе с данными для контроля ключевых показателей. Большинство участников этих тренингов, которые готовили отчёты, были женщинами и явно не понаслышке знали, как готовить дома еду. Поэтому кулинарный пример получился максимально доходчивым.

Представьте, что вам надо приготовить борщ. Вкусный, который будут нахваливать гости. И вот теперь давайте разбираться по порядку, из чего состоит процесс его приготовления.

Поиск продуктов / Получение доступа к данным

Нам потребуется аккуратно выписать и найти все те продукты, которые потребуются по рецепту:

- Мясо с костью,
- Капуста,
- Свёкла,
- Лук,
- Морковь,
- Картошка или Фасоль,
- Сельдерей (опционально),
- Сметана,
- Вода.

Очень желательно, чтобы на первом этапе все продукты были отдельными, то есть не были заготовками и полуфабрикатами и, конечно же, наилучшего качества. Другими словами, должны быть очень свежими! Протухший или недостающий ингредиент может загубить всю идею Борща на корню.

Также и с отчетом — нам нужно определиться какие первичные данные нам потребуются и где мы их возьмем. Допустим, нам потребуется:

- список пользователей,
- список их заказов со всеми атрибутами и статусами,
- список магазинов и так далее.

Мы должны убедиться, что доступ к данным у нас постоянный и в любой момент мы получим актуальную версию, а не какую-то выгрузку недельной давности. Актуальную информацию можно всегда получить, если есть программный доступ (Application Program Interface, API) к системе или источнику, где используются эти первичные данные. Всякие временные выгрузки являются полумерой и в какой-то момент «несвежие» данные делают отчёт нерабочим.

Подготовка ингредиентов / Подготовка данных

Дальше, обычно, мы чистим лук, морковь, свёклу, нарезаем на одинаковые по размеру кубики, дольки, трём на терке, фильтруем воду, шинкуем капусту. Складываем излишки в холодильник и раскладываем по красивым контейнерам для последующего приготовления. Грязная, нечищенная морковь для нас недопустимы.

А к данным, на практике, отношение не всегда было столь же щепетильное, как к продуктам. Их пытались использовать не разобравшись в формате и нюансах. Данные тоже надо подготовить, структурировать и удалить лишние артефакты. Например, оставляем только активные заказы, убирая все выполненные и дубликаты заказов. Приводим все значения в единый формат и готовим справочники для многократного использования. Наводим красоту с форматом и хранением на этом этапе.

Процесс приготовления / Подготовка цифровой модели

Далее всё смешиваем в правильной последовательности, длительности приготовления и температурных условиях. Обжарить лук, добавить туда же морковь, потом свёклу. Параллельно отварить мясо. Потом всё это объединить и варить вместе до готовности. Перчим, солим — обогащаем вкусовую палитру. Хорошо бы ещё дать настояться. Следование рецепту и нюансам приготовления очень важно. В серьезных ресторанах процесс жёстко регламентирован и соблюдается для сохранения постоянного вкуса и качества, а умелые повара доводят процесс до полного автоматизма, на глаз контролируя процесс.

С отчётами мы делаем очень похожие вещи — наборы данных объединяются друг с другом в определённой последовательности с помощью связей через идентификаторы. Группируем данные по определённым признакам и вычисляем агрегатные показатели — сумма, среднее, максимальное или минимальное значение. Объединённые выборки данных обогащаются с использованием внешних функций. Все действия мы чётко фиксируем в виде алгоритма и программируем на автоматическое исполнение по расписанию или нажатию кнопки.

Сервировка и подача / Подготовка отчёта

Ну а когда борщ готов, прошли сутки — можно разливать по тарелкам красивым, разогревать пампушки, доставать хлеб, чеснок, сметану, смалец и готовить сопутствующие напитки. Делаем всё так, как понравится нашим едокам.

С отчётом также. Делаем представление, где взгляд сразу падает на самые важные ключевые показатели. Формируем удобный для руководителя формат — распечатываем или выводим на панель в кабинете. Или отправляем сообщением в мессенджер, в котором руководители и так сидят, контролируя рабочие процессы круглыми сутками.

На моей практике, приходится наблюдать, как задача отчётности решается с конца. И внимания уделяется заключительному этапу прежде всего. Сотрудники «разлиновывают» форму, к которой привык руководитель. Excel зачастую используется только как инструмент табличной формы представления данных. Данные берут не первой свежести из почты или недельных выгрузок в том же Excel. И чаще всего вручную (копирование-вставка) заполняют таблицу. Зачастую промахиваясь ячейками. В лучшем случае используя функции подстановки или макросы, которые уже давно использовать нельзя.

Новым сотрудникам передаются тонкости и «секреты» подготовки отчётов для руководства, а новые сотрудники всё равно «косячат». На них даже жалуются — что они не могут работать также внимательно и безошибочно, как делает это «старая гвардия»! Хотя, на мой взгляд, такое можно ждать от роботов, но не людей.

Буду рад ошибаться, что сейчас такого уже нет, но 10 лет назад это был самый распространённый способ подготовки управленческой отчётности на ведущих российских предприятиях машиностроения и металлургии. А в государственном управлении ситуация, думаю, ещё более запущенная.

Проводя обратную аналогию, насколько получается вкусный борщ, если 80% усилий уделить его сервировке, но не качеству продуктов и следованию рецептуре — можно легко догадаться.

Развитие базовых навыков управления на основе «Цифры»

На мой взгляд, у управленцев любого уровня эти навыки работы с цифрой должны от зубов отскакивать, если в ночи разбудят. Качество данных, которые используются для принятия важных решений, не должно вызывать сомнений, также как уверенность в свежести продуктов для питания своей семьи. Пока не поменяем отношение к цифре в контроле ресурсов на самом базовом уровне, так и будем разбазаривать наши ресурсы. Вот такое моё субъективное мнение.

А как эти навыки формировать? На мой взгляд, начиная со школы и на наглядных, интересных и практических примерах.

Я не слышал о предмете Цифровизации для детей, а можно было бы начать практиковаться в измерениях, которые имеют особенную ценность не столько для будущей работы, но по жизни в целом. Тем более, что счастливые люди обычно не разделяют эти два потока.

Время

Начать лучше с самого важного и невосполнимого ресурса — это Время. Очень просто запустить эксперимент и выписывать в течение 2-3 недель, на что было потрачено время за прошедший день. Вполне подойдёт онлайн таблица Google Sheet или Яндекс 360. Такая практическая задачка по силам пятиклассникам. Сколько времени ушло на сон, утреннюю раскачку, на еду, на дорогу, на обучение или работу, на отдых в промежутках, на игру, кино и зависания в телефоне, на общение.

Дата	Занятие	Время (часы)
25.01.2024	Сон	8
25.01.2024	Побудка	0.5
25.01.2024	Еда в одиночку	0.5
25.01.2024	Дорога пешком	2
25.01.2024	Контроль в Telegram	4
25.01.2024	Текст	4
25.01.2024	Обед в компании	1
25.01.2024	Ужин в компании под вино	2
25.01.2024	Чтение	3

Главное в процессе учёта себе не врать и не заниматься приписками. Осознание наступает уже в процессе сбора данных, когда начинаешь тупить, но вспоминаешь, что потом придётся занести время в таблицу. Спустя несколько дней с помощью механизма Сводных таблиц, который есть и в Google, и в Яндекс, можно сгруппировать эти записи по роду занятий и посмотреть суммарные значения и пропорции. Анализ зачастую отрезвляет и подталкивает к изменению привычек. Получить такой опыт и осознать, на что уходит время полезно каждому молодому человеку.

Когда разобрались и оптимизировали самый важный показатель, переключаем внимание на следующий. Постоянно контролировать показатель, по которому ты уверен, нет никакого смысла.

Здоровье

У меня не очень хорошая наследственность по диабету и гипертонии — есть риски. Поэтому довольно рано начал запускать процессы контроля ключевых показателей по здоровью.

Давление

Ситуация

Лет 20 назад обзавёлся электронным тонометром AND и начал следить за давлением. И сразу началась какая-то «муть» — прибор стабильно показывал завышенные цифры, что лишь усиливало беспокойство. Молодая красивая врач в модной платной клинике мне поставила хроническую гипертонию и понавыписывала таблеток на

постоянное употребление до конца моей, уже не такой счастливой, жизни.

— Да, жизнь у вас такая. Чего вы хотите? Вот очень хорошие новые таблеточки. Не беспокойтесь — все же так делают.

Однако мне нужно было второе мнение. И механический аналоговый тонометр, вставленный в уши доктора старой школы, стабильно выдал вполне нормальные показатели.

Сам доктор тоже посоветовал мне расслабиться.

Такой себе совет…

А успокоился я, когда разобрался, что на моих венах этот не самый точный электронный тонометр был излишне чувствительным. Я был счастлив, что проблема не во мне, а в несовершенном цифровом устройстве. Впрочем, этот опыт был очень полезный — одно лишь упоминание о постоянном приёме медикаментов, как ассоциации с хроническим заболеванием, меня мощнейшим образом мотивировало поменять образ жизни и увеличить физические нагрузки.

Прогресс не стоит на месте и устройства становятся совершеннее.

Пример

Huawei создали продвинутые часы для мониторинга давления. Настоящее технологическое чудо. И вот они показывают точно такие же цифры, что и аналоговый.

Активность

Периодически ходить на какой-либо спорт я совершенно неприспособлен. Проходили в детстве попытки записать меня в разные спортивные секции, и сколько себя помню — всегда бойкотировал эту идею.

И это, как мне кажется, не про лень. Вероятно, мой психотип формирует такое отношение к Спорту. Ведь спорт — это быть здесь и сейчас, максимально точно чувствовать реальность и возможности организма, а я прежде всего про выдуманные миры, где мне интереснее.

А может быть потому, что Спорт — это сублимация Воли, Соперничества, Столкновений и, если угодно, в максимуме – Войны. Не даром на студенческих тусах с особым упоением вместе с друзьями подпевали Tom Araya:

> The sport is war, total war
> When this end is a slaughter
> The final swing is not a drill
> It’s how many people I can kill

Надо понимать, что я, ни в коем случае, не против Спорта — ведь есть ещё, как минимум, 15

других психотипов! Я уж не говорю про уникальные темпераменты.

Просто это «не моя вода»:

- состязательность не приносит мне счастья,
- а на физкультуру мне жаль драгоценного времени, которое хочется тратить на любимые занятия.

Что делать? Выход есть!

Физические нагрузки, тренировку воли, необходимое для счастья преодоление можно обеспечить стремлением к Цели.

Самое естественное – отправиться с друзьями в поход. Взобраться на вершину горы или пройти маршрут от точки А до точки Б.

Ведь главная цель туризма какая?

Взять побольше еды, унести максимально далеко и там всю её съесть! :-)

Если нет возможности пойти в поход, то Цель может быть виртуальной.

Ситуация

Первое же устройство Fitbit, которое появилось на рынке в начале 2000-х для измерения шагов и двигательной активности, было немедленно куплено. 7-8 тысяч шагов в сутки в среднем, которые я проходил, для улучшения здоровья явно не хватало. Ну не получается ходить больше, когда в семье у меня и у жены своя машина, мы по уши в сидячей работе за компьютером, живём и работаем в домах, где установлены лифты.

Следуя принципу совмещения Природных и Технологических подходов, в жертву было принесено благо цивилизации — личный автомобиль. Отдал свой жене, которая в 1000 раз чаще меня сопровождает детей, а сам практически отказался от использования любого транспорта в перемещении по городу, если можно дойти пешком за час-два. Время в пути тратил на телефонные разговоры по работе. Количество шагов увеличилось в 3 раза! Приятным бонусом сократились траты и использование бензина – где-то далеко Грета Тунберг захлопала в ладоши.

Или она ещё тогда не родилась?

Средний показатель спустя 20 лет порядка 15 тысяч шагов в сутки. В поездках по работе или в отпуске этот показатель драматически увеличивается.

В летние периоды с огромным удовольствием используя sup и велосипед.

Ситуация

Каждый раз нехотя выкатываю велосипед во двор и думаю: «В этот раз поеду

спокойно...» Но вот выехал на просторную набережную лейтенанта Шмидта, меня встречает Нева, поток свежего воздуха, непроизвольно встаю с седла, приналегаю на педали и вот я уже лечу в мощнейшем ощущении Счастья!

И вот этот момент для меня имеет значение!

Стараюсь не пользоваться лифтами, особенно после услышанной забавной истории.

> *В Microsoft ходила внутренняя забавная история из начала 2000-х про русского разработчика, который переехал работать в Штаты.*
>
> *В бесконечном потоке счастливых обладателей загородных домов и больших машин он каждое утро приезжал из одноэтажной Америки в Америку небоскрёбов, в рабочий офис.*
>
> *Каждое утро он проходит мимо группы своих коллег, которые ждут лифта за small talk со стаканчиком Starbucks. А он направляется к пожарной лестнице. Офис Microsoft был (условно) на 26 этаже.*
>
> *Стоит ли говорить, что эдаким своим подходом он вызывал полнейшее недоумение и коллеги порой крутили крутили пальцем у виска?*
>
> *И вот как-то раз один «остряк» бросил ему вслед:*
>
> *— А что, русские не умеют пользоваться лифтами? ;-)*
>
> *Ответ прозвучал молниеносно:*
>
> *— Умеют, но русские ещё умеют ими НЕ пользоваться.*

Глюкоза

Лабораторные и ежедневные показатели по сахару натощак, которые я начал измерять электронным глюкометром, меня тоже поначалу напрягали повышенными значениями в зоне преддиабета. И подтолкнули к изменению рациона и сокращению углеводов, которые, конечно же, я тоже начал измерять :-) Старался искать баланс и не сваливаться в крайности строгих ограничений. Искал варианты блюд, которые нравились бы, а не просто были полезными. Крючкотворство ручного учёта каждой съеденной калории было выше моих ограниченных сил и я купил платную подписку мобильного приложения для быстрого поиска и учёта калорийности продуктов. Учитывал до тех пор, пока не добился сокращения веса и не сформировал привычку по питанию. После чего учёт стал ненужным и внимание переключилось на другие проблемки.

Спустя 3 года опять пришлось корректировать привычки, но и прогресс не стоял на месте — за это время сильно продвинулись возможности искусственного интеллекта.

Вот пример чат-бота в Telegram, который благодаря специализированным нейронным сетям распознает еду, определяет калорийность и БЖУ состав по изображению. Тотальное поветрие фотографировать свою еду и сообщать всему миру, чем ты питаешься, можно и во что-то более полезное трансформировать :-)

Хотя мне больше понравилось в общении с этим ботом голосом проговаривать съеденное, а не «отмазываться» отправкой фоточки. Быстрее и точнее получается. Да и осознанность повышается, что особенно важно.

Что мне не давало полностью успокоиться по поводу потенциального диабета, так это то, что несмотря на здоровое питание и физическую нагрузку показатели глюкозы оставались в верхней границе нормы и даже выходили за её пределы. Эндокринологи известных клиник, рассказывая про чудеса фармакологии (приносящей триллионы долларов собственникам), назначали мне корректирующие сахар препараты и тоже пытались меня успокоить, что для своих 50 лет я держусь молодцом! Расслабьтесь и выпейте таблеточку!

Я бы, может, сдался и расслабился, но раз в полгода также измерял гликированный гемоглобин, который по аналогии с определением Счастливой Жизни тоже является средним интегральным показателем. Но не уровня эмоционального тона, а уровня глюкозы в крови.

И вот это среднее значения были совершенно нормальными. Почему же тогда глюкометр стабильно показывает завышения в моменте? Всё как со счастьем — вроде все признаки счастливой жизни налицо, но слишком часто чувствуешь себя несчастливым :-)

Ситуация

И тут мне опять помогла бескомпромиссная цифровизация — постоянный мониторинг глюкозы в крови, по сути, внедрение электронного датчика под кожу. Ну хорошо, не совсем постоянный — всего на 14 дней.

Но только это устройство показало, что значение в норме 99% времени. Включая те моменты, когда глюкометр сигнализировал о проблеме. Оказалось, что анализаторы состава крови из пальца стабильно завышали показатели по сравнению с датчиком, который находится внутри кровеносного потока и точнее в измерениях.

Вот такой вот опыт, которому я очень благодарен. За 2 недели получилось прочувствовать реакции организма на питание, сон и физические нагрузки. Настолько детально самому разобраться в работе внутренних органов мне по-другому не получилось бы.

Сценарий этого решающего эпизода моего расследования вызывает некоторую тревогу не за мой организм, но за будущее врачей. Десять лет уважаемые специалисты в Самаре и Петербурге не могли чётко ответить на мои вопросы. Точку в вопросе поставили прежде всего 3 вещи:

1. Собственное любопытство;
2. Достоверные первичные данные;
3. ChatGPT, который выдавал мне возможные варианты причин повышенных показателей и рекомендации по дальнейшей диагностике в максимально понятном мне формате.

Проверку этих рекомендаций и выписку направлений я доверил специалисту. Выбирая из лучших на сайте ПроДокторов. И разговор там был не слишком содержательным, в стиле:

— Всё ли верно в этих рекомендациях?

— Пожалуй, да. Держите Ваши направления. С Вас 3 тысячи за приём.

Видится, что в процессе диагностики роль врачей, которые работают на потоке и занимаются выпиской рецептов по регламенту, снижается и это тревожный для них звоночек. Смысла в такой работе скоро будет совсем мало.

Но я отвлёкся. По какому поводя я ещё могу беспокоиться? :-)

Сон

Ну, конечно же, сон! Сон — важнейший физиологический процесс, и если он нарушается, то можно впасть в депрессию. У меня до крайностей, слава Богу, не доходило, но качество жизни, бывало, снижалось существенно.

Также как во взвинченном состоянии не работает совет «Узбагойся!», также при бессонице не пытаюсь заснуть. В этих попытках заснуть начинаю ещё больше расстраиваться от бездарной потери каждой минуты.

В своё время очень отозвалась история Тинькова, который не мог заснуть в следовании собственному Призванию:

> *Я очень нервничал — впервые в жизни у меня появилась бессонница. Долго не мог заснуть и просыпался через два-три часа. Если плохо спишь, то днём чувствуешь себя куском дерьма. Перед открытием ресторана в Новосибирске в январе 2003 года я не спал сутки — и настолько плохо себя чувствовал, что ушёл в разгар праздника, в начале выступления группы «Ленинград». Потом шатался по новосибирской гостинице — не мог заснуть. Я перепробовал все средства: от горячего молока до тёплой ванны. Не помогло и рождение Ромы, нашего третьего ребёнка, 23 февраля 2003 года. Действовала только водка, после неё я мог нормально поспать.*
>
> *Пришлось идти к профессору, главному специалисту по проблемам сна.*
>
> *— Что вас беспокоит, из-за чего нервничаете?*
> *— Никак не достроюпивзавод. Боюсь, что не смогу рассчитаться с банком.*
> *— Когда построите, тогда и спать начнёте.*
>
> — Олег Тиньков

Поэтому тоже учился обманывать своё сознание и поменял отношение к бессонице.

Пример

Если вдруг просыпаюсь в неурочное время, значит это знак, что надо заняться чем-то важным. Внутренне спрашиваю себя: «На какое занятие мне хватит батарейки? Помолиться, послушать аудиокнигу, почитать, разобрать Telegram, отредактировать накопившиеся фотографии или продолжить дорабатывать этот текст?»

Если проснулся в районе часа ночи, то скорее всего в районе 4 опять засну с чувством

удовлетворения и ещё успею выспаться.

Впрочем, оставить сон без измерений я не мог :-)

Современные часы-браслеты довольно хорошо считают время сна с учётом фаз — глубокий сон, легкий и быстрый. В зависимости от того, что больше требуется — отдых или сновидения яркие, хотелось бы воздействовать на увеличение той или иной фазы.

Пример

Друзья подарили электронный кубик Дип, который пытается влиять на эти фазы. Смысл в том, что Земля генерирует электромагнитные импульсы разной частоты ночью, днём, утром и вечером, и наши организмы за миллионы лет эволюции настроились на этот ритм, пока мы спали непосредственно на земле.

А вот переезд в верхние этажи многоквартирных домов сотню лет назад эту настройку сбил. А маленький кубик сна эмитирует большую Землю и тем самым пытается вернуть нас в лоно природы.

По ссылке можно найти описание, да и уважаемые мной специалисты подтвердили, что определённый эффект должен быть. От себя могу сказать, что результат не всегда, но всё же есть, а порой значительный. Хотя скажу, что если есть возможность спать на природе, поближе к земле, на свежем воздухе, то размениваться на кубик я бы точно не стал.

Полезным результатом от этого опыта мне видится куда более осознанное отношение к сновидениям. Особо интересные начал записывать во время пробуждения как моменты Счастья :-)

Деньги

Пока в мире не наступит коммунизм (на что я не рассчитывал бы в своей жизни) и деньги играют важнейшую роль — их необходимо контролировать, но нельзя на них зацикливаться. Про финансовую грамотность написаны прекрасные книжки, кто-то уже активно просвещает (смотри далее), но я бы даже не начинал рассказывать про продвинутые финансовые инструменты без сформированной привычки банального учёта всех денежных транзакций. Сейчас электронные платежи автоматически учитываются в приложении банка, но я не уверен, что эта цифровизация 100% во благо.

Хорошо бы иметь привычку учитывать каждую трату осознанно. В 90-е годы никаких приложений, конечно же, не было, и тогда приходилось использовать Excel или позже Microsoft Money. Сейчас можно использовать сервисы для ведения семейных финансов. Тем более отдельный инструмент необходим, если тратят несколько человек и счета заведены в разных банках. Учёт онлайн транзакций можно полностью автоматизировать, а вот оплата наличными потребует ручного ввода.

Пример

Также требует внимания процесс подведения баланса по счетам раз в квартал. Хочешь ты этого или нет, но неминуемо придётся провести анализ по тратам. И вот когда все расхождения найдены, по всем счетам баланс сошёлся, тогда случается маленький момент Счастья, как после генеральной уборки в квартире, когда всё сверкает чистотой. С деньгами порядок! :-)

Ситуация

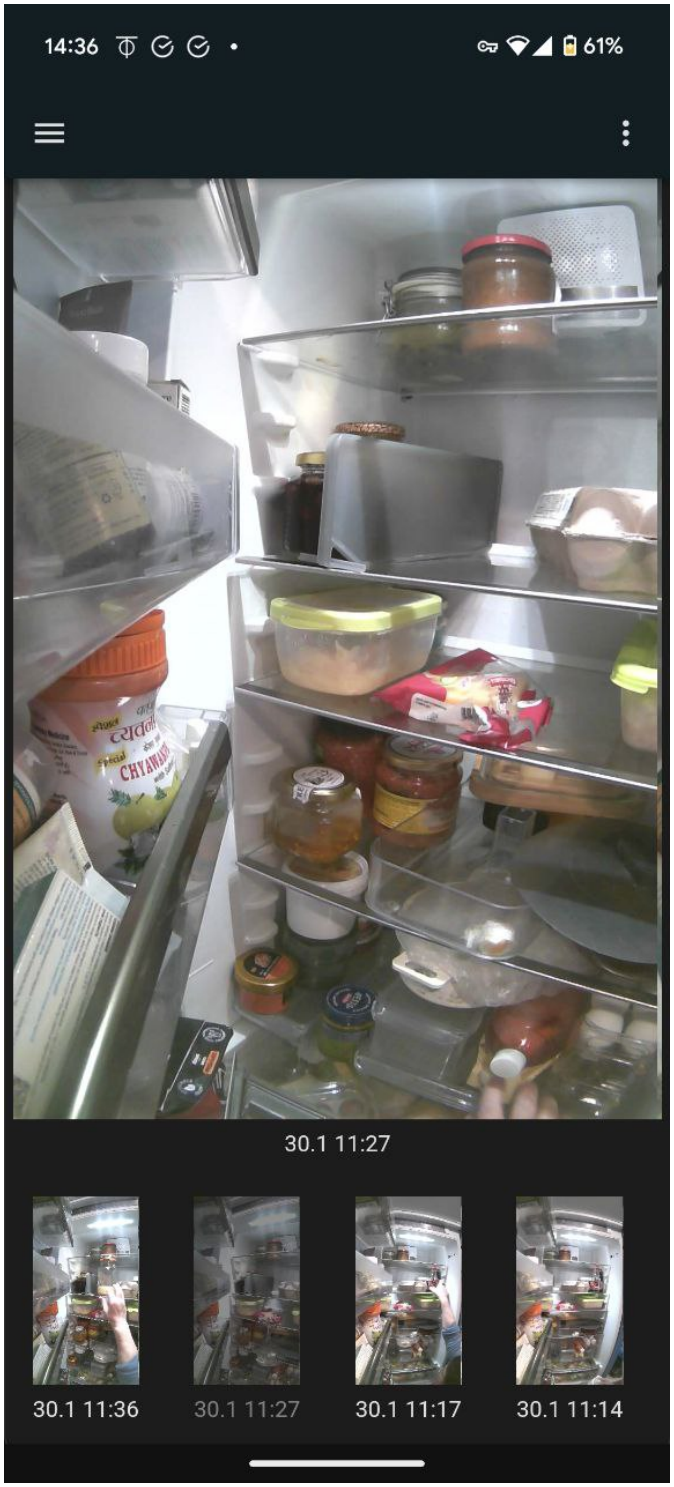
Дочь получила свою банковскую карточку в 15 лет в 2017. Так как финансы в семье учитываются постоянно мной и женой — мы понимали, сколько уходит на её образование и сопутствующие потребности — оплата школьных завтраков, кружков, репетиторов, проверки у врачей, сезонная одежда и так далее. Весь этот бюджет начали перекидывать ей на карту. Чтобы она оплачивала их самостоятельно, формировала свои привычки управления деньгами, понимала сколько что стоит. В 15 лет уже пора быть самостоятельным. Если можешь не платить репетитору, а самостоятельно выучить какой-то предмет — это прекрасная мотивация оставить денежку себе. Я её даже не собирался контролировать в этом.

Уже 3 года как она зарабатывает и, насколько мне известно, применяет инвестиционные инструменты. Размер её заработка, на мой взгляд, сейчас не так важен, как привычка контролировать деньги и выбирать работу, которая доставляет максимальное удовольствие, но не величину заработка.

Сын получил карточку в 11 лет. Посмотрим, как пойдёт — дети очень разные :-)

Умный Дом

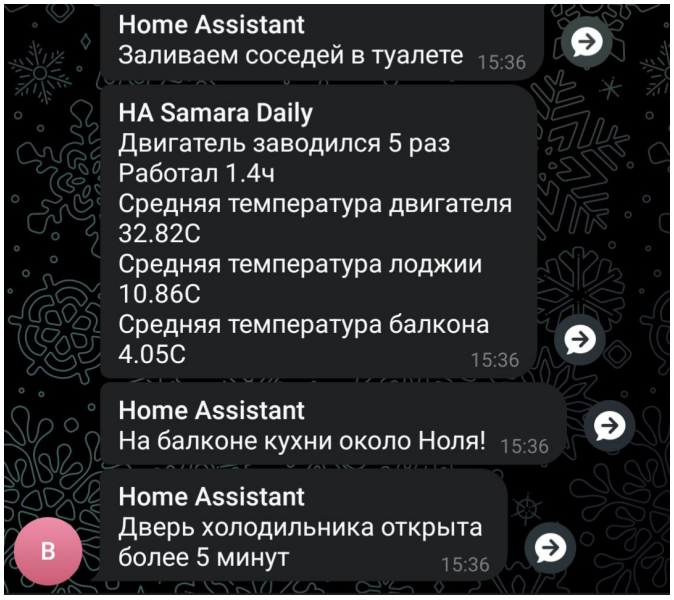
Дома хочется качественно отдыхать, иначе потом работать не получается. Разные показатели места, в котором я живу, включают температуру, влажность воздуха, содержание в нём кислорода или CO2, энергопотребление, местоположение автомобиля, его статус и состояние.



Ассортимент холодильника

Интересно было повысить комфорт с помощью собственных сервисов контроля наличия продуктов в холодильнике, умного управления светом и системами кондиционирования воздуха.

Мониторинг всех этих значений, уведомления по событиям и ежедневная статистика в Telegram, интеграция сервисов с колонкой Алисой и автоматизация процессов максимально созвучны основной моей деятельности на работе. Самостоятельное улучшение системы умного дома позволяет мне не забывать навыки программирования и поддерживать себя в тонусе, хотя я уже давно не являюсь профессиональным разработчиком. Тут, как мне кажется, наилучшим образом работает принцип следования Призванию — когда не разделяешь работу от остальной жизни.



Примеры уведомлений в чате «Семья»

Признаюсь, что весь этот комфорт для меня не столь важен, как процесс его создания. После того как результат достигнут — интерес пропадает. А если это электронное хозяйство требует дополнительных сил для поддержания — я от него отказываюсь.

Семейные истории

Мама любила рассказывать про своих родителей и своё детство.

Ситуация

Мой дед Иван Кириллов в 1918 году юнцом ушёл в Красную Армию из многодетной семьи иконописца села Кинель-Черкассы. Отец его невесты, Яков Семёнович Курганов, был простым портным, но строго придерживался евангельской системы координат.

Мама пересказывала воспоминания своей мамы о разговорах за столом, как Ленин, в его бытность помощника адвоката в Самаре, заказал пошивку костюма. Владимир Ильич предъявлял высокие требованиями к качеству одежды. Носил её долго, но поддерживал в опрятном виде. Любил практичность. Так вот – Ленин остался доволен!

Спустя тридцать лет Яков Семёнович продолжал шить, обеспечивая семью деньгами, но уже скорее не костюмы, а больше кожанки для комиссаров. Один из этих товарищей решил сэкономить на оплате следующим образом — потребовал снять икону и приставил наган к виску прадеда. Тот снимать икону отказался, но попробовал сослаться на авторитет вождя, который работу при этом исправно оплатил. Комиссар решил «великодушно» сохранить жизнь моему предку, но курточку забрал бесплатно.

Мда.

Мне было любопытно слушать, но я также включал диктофон на телефоне и ставил его рядом. Когда по понятной причине эти разговоры прекратились, у меня остались записи. И

значит разговор можно продолжать. И даже перевести эти записи в текст и передать своим детям. Это важно для ощущения корней и связи поколений с местом, где живёшь. Благодаря им неожиданно возникают моменты счастья.

В моём детстве было десяток фотоальбомов и ящик с фотографиями. Альбомы листали пару раз в год, а фотографии не доставались практически никогда. Было их немного жаль.

Проявил системный подход и оцифровал все фотографии из альбомов и архивов своей семьи и жены. Систематизировал и синхронизировал с двумя (!) облачными сервисами. Отказоустойчивость — наше всё :-) Теперь можно в два клика найти изображение своего предка в разные годы.

Фотографий тысячи, начиная с архивных позапрошлого века, заканчивая событиями этого месяца. Ни в один фотоальбом не влезли бы.

Последний микропроект Умного дома элементарен – панель со сменой фотографий, хранящихся в персональном облаке. Фоторамка, но сделанная самостоятельно из бесхозного Raspberry Pi и старого монитора.

Каждый раз, бросая взгляд на изображение, развиваешь память и вспоминаешь момент, но не застреваешь в нём.

Происхождение

Стоит ли говорить, что как только узнал про сервисы поиска родственников и построения древа — MyHeritage и FamilyTreeDNA — сразу же сдал тесты и туда и туда. А также выгрузил профиль в сеть GedMatch. С появлением российского Генотек подарил тесты на Новый год дочери и племяннику. А спустя пару лет сдал сам. В общем, раскидал я цифровые сети поиска своих корней и жду, как паук в засаде, когда найдутся общие предки с другими пользователями.

А совпадений сотни и тысячи. Учитывая, что первичный сбор данных происходил преимущественно в США и Европе, находятся сотни дальних родственников, которые эмигрировали ещё до революции. Забавно осознавать, как же НАС много по всему свету :-)

Ситуация

Из забавного.

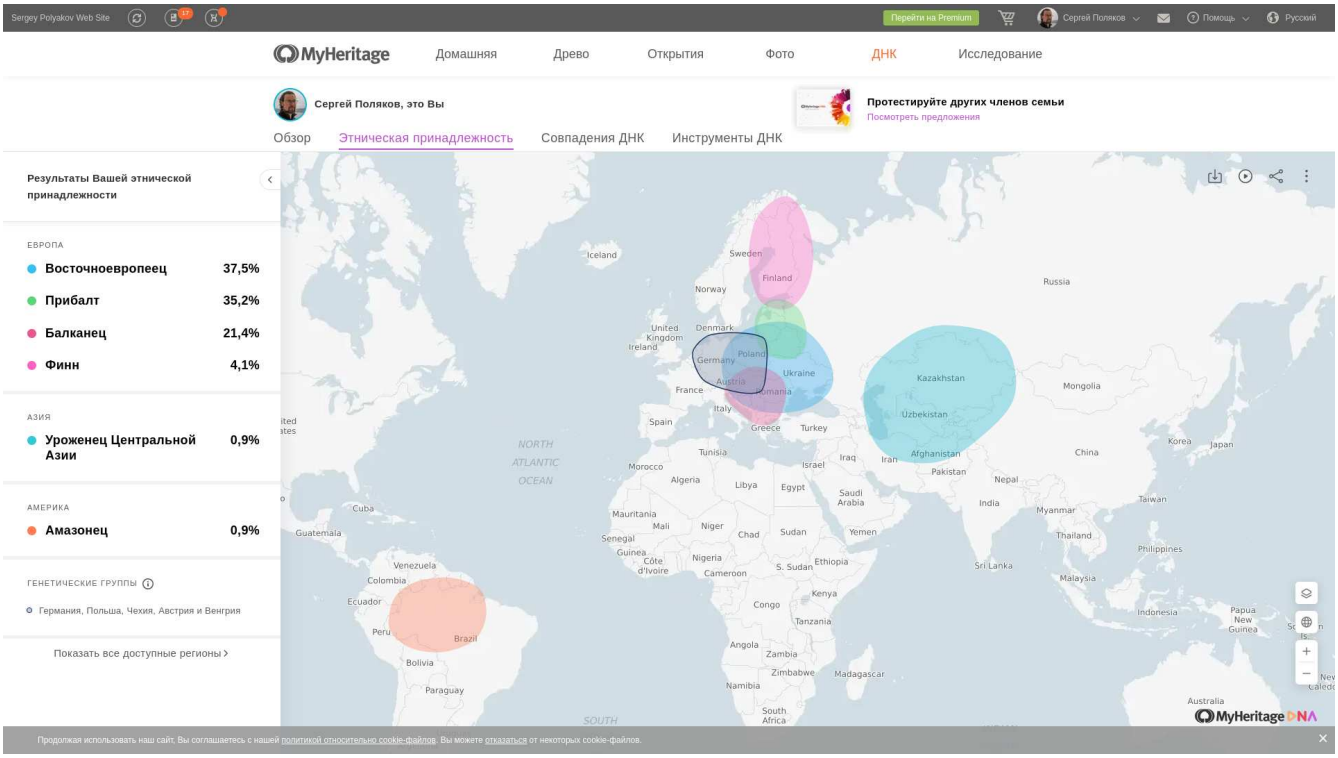
После первого теста в MyHeritage мне сообщили, что я на 3% амазонский индеец! И я даже представлял, как моя прапрапрабабушка путешествовала в Южную Америку вместе с детьми капитана Гранта и там согрешила. Это меня почему-то радовало :-)

Но на одну оценку полагаться не стоило и я сдал второй тест в более серьёзный сервис, с самой большой базой ДНК — FamilyTreeDNA. Как выяснилось, MyHeritage является партнёром FamilyTreeDNA и мой первый тест был урезанной версией.

А на втором тесте мои надежды рассыпались — амазонские индейцы превратились в монголов.

В общем, моё происхождение довольно прозаично. Викинги с Балтики, чернобровые славяне с Балкан (вспоминается мамина история про девушку, которую мой прапрапрадед вывез из разрушенного селения районы Шипка во время русско-турецкой войны 1877 года) и щепотка завоевателей из тёмных времён татаро-монгольского ига.

Да и ошибка с индейцами понятна. Племена наших предков пришли в Америку через Азию, Монголию и Аляску и, как я понимаю, стоят близко друг к другу по ДНК. Можно ошибиться.

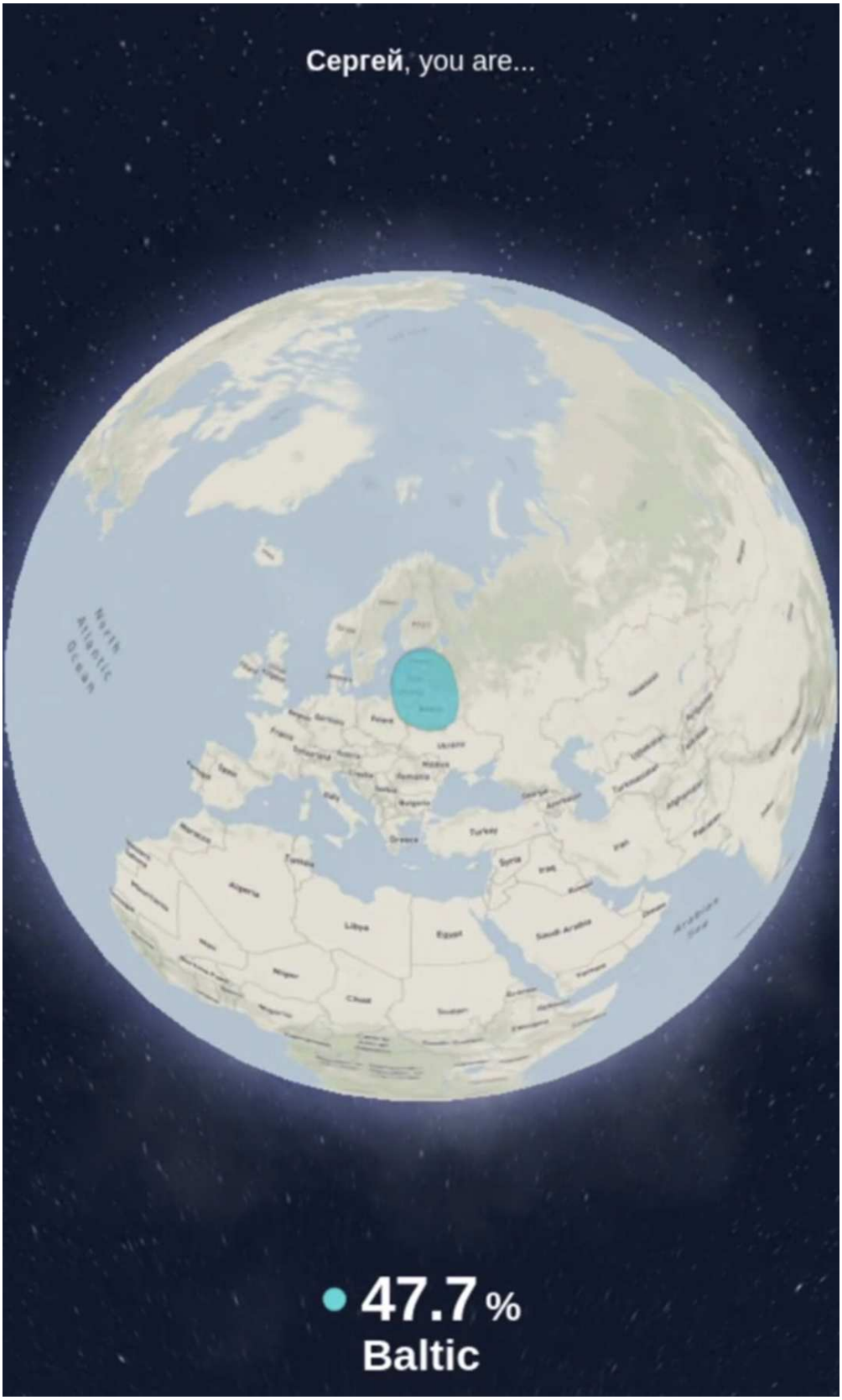


Приятно себя осознавать индейцем!

С пополнением базы новыми тестами отчёты уточняются и обновляются — 3% стали 0.9% в MyHeritage. Запись о монголах в FamilyTreeDNA вовсе пропала, как малозначимая.

На первое место уверенно вышел ареал балтийских народностей с центром в Санкт-Петербурге.

Трудно назвать совпадением, что город, ставший самым любимым со школы, спустя 35 лет оказался землёй предков, прописанной в ДНК.



Происхождение – Санкт-Петербург!

А в Генотек проявились градации по нашим народностям — их база преимущественно состоит из наших соотечественников и видны более тонкие различия.

Но самое приятное, что наконец-то нашлась родственница из любимого Петербурга – Полина. Ура!

Линия моего отца это мощная ветка крестьян-староверов. И мой прадед Леонтий

Николаевич Пашков оставил собственное жизнеописание. Документ этот я, конечно же, тоже оцифровал. В его воспоминаниях мы с Полиной нашли общего родственника, с которым мой прадед начал любопытный бизнес.

Пример

Мои предки по отцовской линии массово делали косы. Ну, которые для того, чтобы косить траву :-) Ездили по деревням в начале сезона и раздавали их крестьянам. Те после зимовки жили настолько впроголодь, что новую хорошую косу справить было непросто. А после летнего сезона, когда уже появлялись деньги, собирали арендную оплату.

Стоит ли говорить, что без такого «кредитования» кто-то мог и до осени не дожить.

Количество испытаний, выпавших на долю прадеда, по нынешним меркам выглядит невероятным – война, плен в Первую мировую, побег, Голодомор, неоднократные раскулачивания и погромы, десятки лет тюрем и ссылок как врага народа по твёрдым убеждениям веры в Бога. Но каждый раз вставал на ноги и начинал новое общее созидательное дело.

Выявленные особенности моей ДНК (в генетике их принято называть мутациями) дали ответы на то, чего не стоит делать с организмом. Даже умеренный алкоголь вгоняет меня на пару дней в яму эмоционального тона, что интеграл становится отрицательным. Таким же особенно разрушительным образом действуют быстрые углеводы.

Но зато повезло с выдающимися способностями в ДНК и они совпадают с психотипом:

- Предпринимательство – подход прадеда всегда находить взаимовыгодные возможности мне отзывается;
- Визуальное восприятие и зрительная память – прадед по матери был иконописцем, а я фотограф;
- Особенное внимание правильному произношению – ну точно душнила.

Все эти особенности и ограничения я не воспринимаю слишком буквально, однако учитывать их полезно.

Творчество

Соприкосновение с музыкой в моей жизни происходит практически постоянно. Если только нет желания и возможности слиться с окружением и послушать естественные звуки леса или моря. Рациональному порыву оцифровки знаний о любимой эмоциональной музыке посвятил отдельную главу.

Просмотренные фильмы начал учитывать в IMDB с появлением доступа к сети Интернет в 90-х. Было очень интересно разбираться с формулами рейтинга фильмов и читать про архитектуру высоконагруженного сайта, созданного на языке Perl и веб-сервере Apache.

Статьи с описанием внутренностей этого популярного портала были в открытом доступе и

одними из первых материалов по теме практической разработки онлайн платформ. Именно у архитекторов IMDB учился проектировать собственные системы.

Дополнительно сделал базу данных собственных видеокассет, чтобы учитывать, кому отдал фильм посмотреть, и собирал взносы, которые шли на запись новых кассет, а потом DVD дисков. Уверен, что разработчики Кинопоиска тоже вдохновлялись IMDB и сделали свою платформу, которая в чём-то была удобнее, но также учитывала русский менталитет в восприятии фильмов и при составлении рейтингов. Что, на мой взгляд, важно. Российские разработчики также обеспечивали открытый API для экспорта-импорта своих оценок — я перенёс их с IMDB и переключился на российскую платформу. В 2020 году Яндекс закрыл возможность экспорта собственных оценок! И это вызывает раздражение хотя бы потому, что собирал оценки я не только с их помощью и никакого права на них корпорация не имеет. Хорошо, что в сообществе разработчиков открытого кода есть умельцы, которые помогают вызволить мои данные из плена Кинопоиска.

Чем могут быть полезны все эти заморочки с данными?

Хотя бы тем, чтобы составить список фильмов, которые стоит посмотреть вместе с сыном. Чтобы сесть рядом с повзрослевшей дочерью, которая занимается кино, и пройтись по списку особенно выдающихся и сравнить оценки. Мне видится это очень важным.

Ведение цифрового списка книг и заметок по ходу прочтения — ещё более важная история. Жаль, что не вёл этот учёт с самого детства, а выписывать понравившиеся цитаты начал совсем недавно. Можно признать, что этот текст состоит прежде всего из прочитанных мной и соавторами книг, которые мы объединили, дополнили своим опытом и применяем к планам на будущее. Надеюсь, что про цифровизацию книжного мира также будет отдельная глава нашего текста.

Вероятно, стоит отдельно описать свой подход к цифровой оценке творческих продуктов – фильмов и книг. При том, что искренне считаю – настоящее искусство за рамками рациональных правил и границ. Как быть?

Если мне не нравится произведение – я обычно перестаю тратить на него время и прерываю просмотр или чтение. При этом оценивать недосмотренное или недочитанное странно. Поэтому обычно никак не оцениваю – просто исключаю из списка.

А если дошёл до конца и считаю, что это как-либо обогатило меня и может помочь кому-то ещё - округляю вверх или добавляю дополнительные баллы.

Путешествия

Трудно обойти тему Путешествий, с которыми связано много воспоминаний и моментов Счастья. Фотографий из путешествий тысячи, при том, что оставляю максимум 5-10% отснятого материала. Лежат они в архиве, в папках по годам и городам. Несколько лет подряд скрупулёзно снабжал каждую фотографию координатами GPS, сейчас уже спокойнее к этому отношусь.

Но мой пример оцифровки собственных поездок слишком банальный — практически все так делают. Куда более фундаментальный подход недавно привела дочь, восхитившись полной ретроспективой перемещений Артемия Лебедева — действительно, круто!

Открытые данные «Цифрового Петербурга»

Важность первичных данных для контроля ключевых процессов невозможно переоценить. «Данные — это новая нефть» — звучит из каждого утюга, и я могу признаться, что не менее 50% усилий команды Цифрового Петербурга в создании приложения «Я Здесь Живу» заключаются именно в поиске и получении доступа к этой нефти, а не в программировании и создании интерфейсов.

Даже если эти данные лежат в недрах какой-то организации, не являются персональными или секретными и не используются толком — отдавать их обычно не торопятся. Всё-таки у всех есть понимание, что это реальная ценность и их, на всякий случай, лучше держать при себе. Да и понятно же, что как только будет получен доступ к этим данным, сразу начнутся уточняющие вопросы один за другим. И начнут вскрываться разного рода недоработки и проявляться серые зоны, в которых не наведён порядок и можно даже обнаружить вероятные нарушения.

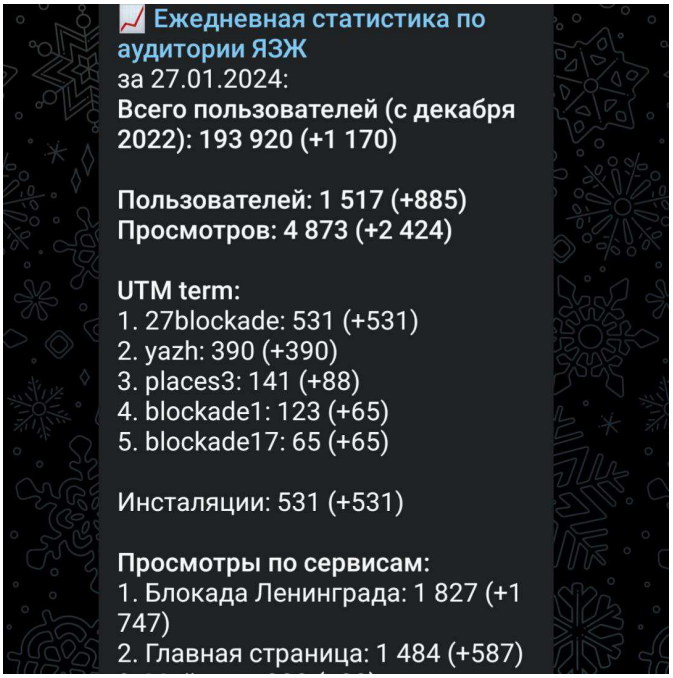
Поэтому когда цифровизаторы приходят в государственные организации и начинают задавать вопросы о данных и целевых показателях ключевых процессов — это как если бы к вам домой пришел незваный доктор с градусником и линейкой и начал делать всякие измерения. Мало кому такое понравится. Помогают поручения, связанные с открытием данных для развития систем Искусственного интеллекта на государственном уровне. На моей практике, после открытия данных и их анализа ситуация всегда становится только лучше.

Пример

Ещё в 2020 году создали каталог цифровых сервисов для петербуржцев. Но что важнее с точки зрения развития экосистемы — запустили каталог программных интерфейсов (Application Program Interface, API) с доступом к городским данным. Для вовлечения разработчиков провели несколько хакатонов, а 1 июня 2022 года запустили глобальный четырехмесячный конкурс «Код Петербурга» на разработку городских сервисов поверх данных API.petersburg.ru от лица губернатора Санкт-Петербурга и совместно с социальной сетью ВКонтакте.

Для планирования и создания новых сервисов экосистемы Петербурга и развития функций приложения «Я Здесь Живу» провели 9 масштабных мероприятий и привлекли более 400 участников из разных комитетов и организаций, чтобы отобрать 13 потенциальных сервисов для реализации и определить какие данные нам потребуются.

Могу предположить, что основная ценность этих мероприятий заключалась в том, что мы вовлекли сотрудников государственных организаций в процессы, связанные с созданием сервисов и сформировали у них понимание о важности открытия данных.



Контроль показателей в ежедневных отчетах

Первые год для команды самой важной метрикой являлся рост числа пользователей. Сколько НОВЫХ пользователей пришло в сервис за вчерашний день сообщает служебный чат-бот в групповом чате КАЖДЫЙ день. Ключевые показатели и узкие места меняются и должны корректироваться как только они перестают быть узкими. Когда рост стабилизировался, возникла задача выхода в другие каналы и начали учитывать количество пользователей, которым удалось донести объективную информацию о доме и месте жительства. Как только происходит всплеск активности и мы побиваем предыдущий рекорд — в группе команды взлетают «сердечки» Общего Счастья :-)

Финансовый ЛикБез (Сергей Сергеевич Поляков)

Стоит отметить, что интересы команды «Цифровой Петербург» в части расширения аудитории очень сильно пересеклись с задачами Комитета финансов СПб. Попробую раскрыть эту мысль.

Одной из целей деятельности Комитета является борьба с безграмотностью в управлении личными финансами жителей города. Действительно, уже с 2016 года Комитет пытается бороться с финансовым мракобесием. Для начала расскажу про первые «яркие» подходы «к снаряду».

В начале 2017 года к нам пришел один «товарищ», который уверял, что для разгромной победы над безграмотностью необходим лишь правильный маркетинг и продвижение. После его уверенных речей забурлила активная деятельность по проработке идей для социальной рекламы. В то время, как раз, активно начали набирать оборот микрокредитные организации, и, соответственно, мы решили, что наша целевая аудитория — это как раз клиенты таких фирм. Я, будучи человеком достаточно прямолинейным, решил, что максимально попадающий в точку портрет человека в трудной жизненной ситуации — это портрет типично питерского БОМЖа. Кстати, как-то имел разговор с теперь уже одним из великих руководителей Санкт-Петербурга, на тему — почему это бездомных так и тянет сюда, на север. Заключение его было забавное. Как он выразился, если бы он

был на их месте — то точно подался бы в Сочи, а не в Питер.

Соответственно, на просторах интернета была найдена фотография бедолаги, к которой была приделана надпись: «Он уже микрокредитнулся, а ты?»

После дискуссий внутри Комитета финансов было принято решение не шокировать жителей и не устраивать «революций». Более того, через непродолжительное время ещё и появились результаты социологии и стало понятно, что на тот момент основным потребителем МФО были не люди, попавшие в критическую ситуацию, а импульсивные молодые граждане, желающие здесь и сейчас купить себе новый гаджет.

Сейчас основы финансовой грамотности — это уже более-менее отстроенная система, так во всех школах она внедрена во внеурочную деятельность. В этом году, кстати, проведу тестирование на собственном ребенке :-). Мы ведем активную работу с банками через их офисы (в основном речь про телефонные мошенничества) и их мероприятия для клиентов. Вместе с ними же проводим лекции для возрастного населения. Присутствует и социальная реклама, и, кстати, в этом году мы начали активно использовать не только физические носители для социальной рекламы, но и таргетированные механизмы цифрового продвижения на крупных площадках Яндекса и ВКонтакте.

Наша задача — научить людей думать, анализировать, считать и делать рациональные выводы и, что не маловажно, постепенно менять себя и среду вокруг. Постепенно, итерационно, без «революций». Ставить цели и идти к ним опираясь на измеримые показатели своего результата.

Твой Бюджет 2.0

Так вот, одним из наших инструментов по направлению финансовой грамотности, а как мы теперь говорим и основ финансовой культуры является проект «Твой бюджет». Это проект инициативного бюджетирования в формате краудсорсинга идей среди всех жителей, который мы проводим с 2016 года. В рамках проекта, помимо воплощения идей граждан, происходит и образовательный процесс — становится понятнее как управляется город и принимаются решения. Стоит отметить, что победители проекта вынуждены работать со своими идеями до их реализации и не получают за это наград, денег и тому подобное. Всё делается на чистом энтузиазме. Важнейшим аспектом «Твоего бюджета» является его коммуникативная функция. Он позволяет жителям города напрямую взаимодействовать с органами власти, высказывать свои идеи и вносить предложения по улучшению городской инфраструктуры. Это способствует повышению доверия между жителями и властью, а также создает условия для более активного участия граждан в управлении городом и повышения прозрачности данного процесса.

Экосистема общественного участия в бюджетном процессе Петербурга, поступательно формируемая с 2016 года, в виде нескольких проектов инициативного бюджетирования и соучаствующего проектирования, рассчитанных как на взрослую, так и подростковую аудиторию представлена на сайте https://tvoybudget.spb.ru/about. Если говорить о результатах, то, с одной стороны, количественные показатели не самые гигантские.

За 7 лет в этих проектах:

- приняли участие более 100 тысяч человек;
- выбрано 160 инициатив, включая и взрослый, и школьный проекты, из них 113 уже реализованы;
- общая стоимость этих проектов — 2,8 млрд рублей.

С другой стороны, думаю, мы получили очень значимый качественный результат. Он состоит в том, что мы научились производить жизнеспособные и востребованные инструменты вовлечения горожан в принятие решений. Возможно, они не носят массового характера, но мы знаем, что городским активистам известно, что такое «Твой Бюджет», и многие из них неоднократно становились участниками Проекта.

Часть из них вошла в ряды муниципальных депутатов, кто-то пополнил ряды городских активистов, есть примеры объединения нескольких городских сообществ вокруг одной идеи или проекта, создания новых коллабораций.

В 2021 году, через 5 лет после запуска проекта «Твой бюджет», мы поняли, что его пора трансформировать. Если проект не менять, он перестает жить в проектной логике и становится рутиной. К проекту начали привыкать, и начались попытки использовать его в качестве ещё одного «источника финансирования». Вместо необычных, сложных, но «живых» инициатив мы стали наблюдать поток банальных предложений по ремонту школ и садиков, закупке оборудования для поликлиник и т.п. Между тем, в опыте «Твоего бюджета» было много повторяющихся, системных запросов, дающих понимание, каких объектов городской среды не хватает, какие потребности удовлетворяются не должным образом. Отмечу несколько: спортивная инфраструктура для подростков, велоинфраструктура, инклюзивная среда, соучаствующее проектирование и биоразнообразие в городе, поддержка бездомных — причем, как людей, так и животных.

В сентябре 2022 года, после летних обсуждений, в том числе с командой «Цифрового Петербурга», было принято решение о проведении следующего цикла проекта, нацелив его на создание цифровых сервисов для населения и сбор идей о том, каких городских данных не хватает нашим жителям, бизнесу, активистам. Более того? мы понимали, что в ходе реализации участники увидят какие шаги предшествуют появлению нового электронного сервиса, какие данные потребуется найти и как их подготовить, а финансирование этих инициатив, по сути, будет направлено прежде всего на формирование и открытие этих данных.

В итоге, после паузы, взятой в 2022 году на разработку новой модели, 1 марта 2023 года мы запустили обновленный «Твой Бюджет 2.0». Было немного боязно запускать проект в таком формате, ибо практик подобного мероприятия в нашей стране еще не было. Как правило, 90% всех подобных проектов по всей России (да и во всем мире) сводятся к установке «клумб» и «скамеек», а тут была выбрана достаточно сложная тема — цифровые сервисы. Однако, если быть максимально краткими, то у нас вместе с командой «Цифрового Петербурга» пока всё получается. На первом этапе удалось собрать более сотни предложений от жителей, которые, пройдя через сито проекта, превратились в 6 полноценных цифровых сервисов, которые предстоит реализовать как часть городской инфраструктуры:

- Петербургский цифровой архив государственных финансов и управления;

- «Жду малыша» — развитие сервиса «Календарь беременности» на портале «Здоровье петербуржца»;
- Цифровая карта инфраструктуры для беспилотной авиационной системы (БАС);
- Создание и ведение сайта «Соучаствующее проектирование в Санкт-Петербурге»;
- «Город во времени, пространстве и лицах» — база данных фактов из истории города с привязкой к адресу, персоне и дате;
- Велосипедная экосистема Санкт-Петербурга.

Конечно, можно рассказать про каждый проект, но не думаю, что это формат сего документа, тем более, что эти проекты еще только предстоит реализовать. Но ключевая ценность — в раскрытии данных информационных систем Санкт-Петербурга и создании на основе этих данных сервисов для жителей, заложена в их фундамент.

А это и есть то, что повышает прозрачность управления — открытый доступ к данным.

Что будет дальше с «Твоим бюджетом» пока даже мне не очень понятно, но, надеюсь, что в новом цикле мы сохраним его ключевую идею — открытость и прозрачность, в том числе и в «цифре». В чем я абсолютно точно уверен, так это в том, что 2023 году мы смогли параллельно с перезапуском ТБ 2.0 поместить понятие инициативного бюджетирования в закон Санкт-Петербурга и тем самым на несколько лет вперед обеспечили возможность его существования гарантированно.

Выводы (Сергей Поляков)

На мой взгляд, выбор технологического инструментария в решении задачи контроля процессов хоть и важен, но вторичен. Куда важнее уметь разбираться в сути и понимать, что надо измерять и изменять. Одной из самых сильных книг, оказавших влияние на привычки в работе, была книга «Цель». Первый раз читал бизнес-литературу с элементами драмы и «разборок» в семье :-) Всё как в жизни.

Но основная мысль была донесена очень доходчиво — необходимо постоянно контролировать самое узкое место в своей работе. Ну, то есть буквально каждый день измерять и следить за динамикой этого показателя. Разбираться в факторах, которые влияют на рост и падение показателя, пробовать что-то новое, смотреть на результат и опять пробовать. А когда ситуация сдвигается с мёртвой точки и нормализуется — надо искать другое узкое место.

Вроде всё просто, но на практике обычно видишь, что если напряглись и начали что-то измерять, то спустя год интерес пропадает, отчёт теряет смысл и процесс опять заваливается в рутину. На мой взгляд, каждый год показатели должны существенно пересматриваться и изменяться! И такой повторяемый и взвешенный подход, на моём опыте, качественно сокращает перекосы в оценках. «Цифра» вообще нейтрализует радикальные настроения и поляризацию.

Более современный текст о практическом опыте использования количественных и амбициозных целей в ИТ-отрасли — книга «Измеряйте самое важное. Как Google, Intel и другие компании добиваются роста с помощью OKR».

Целеполагание изначально не свойственно человеку

Подход отлично работает в конкурентной среде, но было удивительно узнать, что целеполагание, как понятие, практически отсутствовало в литературе и, соответственно, в сознании до 1950 года и начало активно применяться лишь в 90-е:

> *Цели ставились всегда — с того момента, как на нашей планете появилась жизнь. Изменилось лишь то, какую роль они стали играть. Когда-то цель была только одна — выжить. Люди добывали пищу и прихорашивались, чтобы завоевать привлекательных партнеров. Это было необходимо для выживания нашего вида. Цели были биологическим императивом, а не роскошью или вопросом выбора. Наш вид никогда не выжил бы, если бы предки стремились к достижению цели без веской причины. Когда не хватает пищи и сил, парень, который просто так полезет на соседнюю гору или пробежит сотню миль, чтобы проверить, удастся ли ему это, проживет недолго. Сегодня большая часть мира вполне обеспечена и пищей, и энергией. Можно жить долго и счастливо, не подвергая себя испытаниям и опасностям. И все же люди ищут для себя трудностей. Они поднимаются в горы и участвуют в супермарафонах. Покорив очередную вершину и пробежав очередной марафон, они начинают готовиться к следующему, потому что сегодня цели — это не просто точка назначения. Сегодня мы зациклены на процессе, а достижение часто становится очередным разочарованием. Если знать, где искать, можно найти массу свидетельств развития культуры целей. Само выражение «стремление к цели» появилось в английских словарях лишь в 1950 году.*

Поэтому можно предположить, что подход с постановкой амбициозных исчислимых целей противоестественен человеческой природе и про это стоит помнить.

Вероятно лучшая производственная драма-триллер про критическое мышление и поиск узких мест в кинематографе — фильм «Премия». Фильм — мой ровесник и забавно, что спустя 30 лет в моей практике тоже был проект, где начали измерять и контролировать отклонение от плана ключевого показателя динамики стройки. Но когда подход подтвердился — руководство планового отдела в заказчике проект «закопало», чтобы не вскрывать «серые зоны». Очень медленно у нас меняется сознание и подходы.

Создано: 29.07.2023, Опубликовано: 04.02.2024, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Be happy or Die!

Абсурд: способ не сойти с ума в рациональном мире

Творчество, особенно с элементами абсурда — великолепный способ снять ограничения разума и психики, в которых мы находимся 99% времени. Когда в мозг поступает абсурдная информация, которую он не может встроить в естественный порядок вещей, но интеллекту хватает гибкости распознать, что это всё не всерьёз — происходит радостный выброс дофамина и других нейротрансмиттеров — наконец-то можно расслабиться, мы испытываем счастье! Поступают сигналы в лицевые мышцы, мы начинаем смеяться и передаём наше счастье дальше. Юмор основан на абсурде, музыка построена на гармонии звуков. Если их объединить — получается не всегда смешно, но, на мой вкус, круто! И это Heavy Metal.

Эта глава про Счастье слушать такую музыку. Название «Be Happy or Die!» естественным образом пришло в голову как ассоциация на известный альбом задорной группы S.O.D. — «Speak English or Die!». Пусть такое и будет. Творения экстремалов настолько неприемлемы с точки зрения этических норм и здравой логики, что слишком серьёзно их лучше не воспринимать :-) Настолько абсурдный подход в творчестве меня (рационально структурированного Архитектора) гармонизирует наилучшим образом. С одной стороны, эмоциональность и порывистость является отличительной особенностью моего темперамента — очень они мне понятны. С другой стороны, любое творчество, как «выход за рамки», уравновешивает чёткую структуру и расчёт, в котором привычно находишься.

Музыкальное сопровождение этой главы

Во время написания этого текста в ушах всегда звучала музыка. Какие-то композиции были очень уместны моменту и я добавлял их в коллекцию, на которую оставлю тут ссылку. Запустить воспроизведение лучше в случайном порядке. Также по тексту разместил единичные прямые ссылки, для примера.

Нисколько не ожидаю, что музыка будет нравиться кому-то ещё. Она созвучна моему темпераменту прежде всего. Замечательно, что мы очень разные. Считаю, что всерьёз подобную музыку можно слушать только в хорошем качестве и на приличной громкости, которая чуть выше уровня, когда устройства предупреждают о потенциальном вреде для барабанных перепонок :-) Hi-Fi усилитель, качественные наушники или колонки, на мой взгляд, обязательны.

Пишу этот текст в самолёте, где с сожалением обнаружил, что у меня не оказалось альбома S.O.D., скачанного на телефон. Но расстраиваться нет причин — ведь других таких композиций со смешением смыслов и стилей у меня всегда с собой сотни и тысячи. Для первого абзаца выбрал наугад джазовую композицию, доведенную до абсурда музыкантами из Trepalium — «Sick Boogie Murder». Дальше Волна подберёт что-нибудь подобное. Поехали.

Виртуозы в предыдущих поколениях

Хочется начать с предпосылок появления энергетически заряженной и сложной музыки. Совсем издалека, с банальных истин. В Telegram группе нашего Текста неоднократно поднимался вопрос разности отношения к Счастью поколений Иксов, Игреков и прочих букв. Учитывать эту разность можно и нужно. Но опираться на неё, строить выводы, на мой взгляд, не получится. Ведь наша цивилизация раскрутила маховик технологического прогресса настолько, что каждый год появляются какие-то устройства и сервисы, меняющие привычки, формировавшиеся тысячи лет до этого! А темпераменты, психотипы и реакции на жизненные ситуации, как раз, неизменны и повторяются из поколения в поколение.

Музыка

Crisix — «Beast» заметно поднимает градус эмоционального настроя.

Все мы видим мир по своему. Сотканный из своих представлений, принципов, образов, воспоминаний, жизненного опыта и фантазий. Уникальный совершенно. Реальность сильно отличается от наших мысленных проекций и создаёт определённую разность потенциалов. Если никуда не двигаться и не компенсировать эту разность, то этот дисбаланс будет доставлять раздражение и формировать образ Несчастья. Люди с хорошим воображением, следующие своему Призванию и с мощной батарейкой жизненных сил создают свои проекции в творчестве. В зависимости от дарования — в литературе, кинематографе, живописи, фотографии. Список может быть большой. И в музыке, конечно же.

Созданные образы обогащают и гармонизируют видение уже реального мира и делают человека более сбалансированным и счастливым. Чем лучше получается, тем меньше удовлетворения доставляет повторение прошлых успехов. Приходят выгорание, ожидание вдохновения, поиск смысла и прочие метания. Внутренняя потребность соединять свою проекцию мира с реальностью, как зверь, требует мощных компенсаций. У обладателей буйного темперамента образы, скоре всего, будут рождаться особенно яркими.

300 лет назад влюбленные в музыку носители «внутреннего огня» становились скрипачами и пианистами, которых мы сейчас знаем как столпов классической музыки. Теперь, с расширением палитры инструментов и многообразия стилей, зачастую, можем видеть их среди виртуозов технически сложного рок формата. Если присмотреться, то в основе музыки ставшей классикой и экстремально тяжелого underground общего намного больше, чем различий. Очень наглядный пример — если тяжелую музыку играть на фортепиано, то она становится похожей на классическую.

Что и даёт основание для суждения — звучание музыки меняется, но суть остаётся. И непонятные большинству длинноволосые ребята в страшных майках — вероятно были ли бы «бетховенами» и «моцартами» в прошлом.

Buicide 26 января 2024

Музыка

DeathOrchestra — «Spirit Crusher». Питерская группа Buicide совместно с симфоническим оркестром создали проект DeathOrchestra и исполняют музыку группы Death, прародителя этого музыкального стиля. На мой взгляд, сочетание абсолютно гармоничное.

Появление тяги к музыке

Но как же я дошёл до жизни с экстремальной музыкой? С чего всё начиналось?

Явно оторвали мальчика от чтения

Музыка

Для следующего абзаца включается уже спокойная джазовая композиция Orange Market, которая деликатными звуками прикосновений к струнам, клавишам и

тарелкам, как нельзя лучше, дополняет ностальгически рефлексивный пассаж о предпосылках возникновения любви к такой музыке.

С того, что щуплым мальчиком-ботаником я жил преимущественно в своих мирах и мечтах, созданных бесконечной чередой книг из домашней и ближайшей детской библиотеки. Чёрные книги с золотистой птичкой и кроваво красным оттиском «Конан Дойль» сформировали в моём воображении образ Шёрлока Холмса — рационала и логика до мыслимой крайности. Этот образ изначально восхищал и притягивал меня. Но воплощённый в кино Василием Ливановым (с которым, кстати, как говорили девочки в классе мы были похожи в юности) сделал образ самым любимым.

Молодой Ливанов

Ситуация

И вот сижу я 10 летним мальчиком под столом, потому что оттуда не так страшно смотреть «Смертельную схватку» Шёрлока Холмса. Обнял себя за плечи и качаюсь от переживаний за самого близкого и дорогого героя. Страшный Мориарти, обрыв, борьба насмерть, жуть. Впитываю каждый кадр и каждый звук.

Ну и когда всё кончено и Ватсон читает письмо своего погибшего друга — наступает катарсис, который на всю жизнь впечатывает в мозг звучащую в этот момент музыкальную тему Владимира Дашкевича.

Этот мотив меня преследовал на следующий день. И через неделю не покидал. Так настойчиво звучал снова и снова, что я практически начал требовать у родителей инструмент для воспроизведения этой мелодии :-) Прошёл серьёзный семейный совет, и решение о покупке пианино родителями было принято.

Забавно, что спустя 30 лет музыкальную тему уже другого Шерлока на фортепиано подбирала дочь.

Подбираю мелодию темы Дашкевича «Шёрлок Холмс»

Музыка

Сейчас играет Мощь! — «Gipsy»

Первые шаги знакомства с музыкой

Если семья вложилась в серьёзный инструмент, то значит надо серьёзно заниматься. Ответственность ощущалась. Но почему-то я сразу поставил блок на хождение в музыкальную школу по полному разряду и категорически не допускал даже мысли о посещении классов сольфеджио. Ограничился только занятиями игры на фортепиано. Причём просил, чтобы меня учили на самых любимых мною композициях. Фаворит — «Полонез Огинского», простые в исполнении фрагменты «Лунной сонаты», различные блюзовые мотивы типа «Summertime» — вот мой выбор. При этом никаких признаков гениальности я не выказывал.

И также не собирался тратить на музыку пресловутые 10 тысяч часов, чтобы отточить технику исполнения и стать самарским Джоном Ленноном или Estepario Siberiano. Как только начинало получаться — интерес пропадал.

Мне важно, чтобы музыка была в моей жизни, и не так важно, кто её будет исполнять — я сам или магнитофон. Так я перестал ходить на занятия. А спустя 4 года, ближе к 8 классу старшей школы, пианино преимущественно собирало домашнюю пыль.

Музыка

Звучит гротескно концентрированно агрессивный образ Злобы, неизменно вызывающий мурашки входя в резонанс с внутренним ритмом Nekrogoblikon — «Darkness»

Завершение учебного года в 8-м классе… Осталось всего пару дней до конца четверти. Всё тот же ботаник-очкарик, стою зажатый в угол стаей шпаны из 7-го класса. Из-за усиливающегося звона в ушах оскорбления уже не воспринимаются. В глазах пелена, рука в кармане сжимает шилообразный ключ, перед глазами ухмылка на лице самого наглого.

Планка падает, удар, кровь из пробитой щеки смывает ухмылку, на лице уже ужас и страх, замешательство и аккуратный расход с криками: «Жди, сука, мы тебя встретим и уроем!»

Ситуация замялась, но после этого случая мысль о том, что мне ещё 2 года ходить в свою среднюю школу, как заноза вызывала тянущую тоску, несовместимую со Счастьем. И я придумал, что к следующему году мне надо обязательно сменить учебное заведение. На как можно более дальнее :-) Сам изучил объявления в газетах и нашёл набор в только-что открывшуюся экспериментальную школу. в В конце 80-х они только-только начали появляться. Мама не была против, и вот я уже езжу в школу в центр города на трамвае. Тратя по 2 часа в день на дорогу. Отношения с друзьями из моего микрорайона, с которыми мы ходили в походы, хоть и сохранились, но резко сократились. Решение это было совершенно бредовое, но я ничуть о нём не сожалею. Как, впрочем, и о других.

Музыка

И сразу следом контрастная, но такая же тёмная мистическая интерпретация образа Вселенского Зла-а-а-а… Brides of Lucifer — «Burn in hell»

Первые тяжелые кассеты

Вот я в классе, где нет ни одного… не то чтобы друга — ни одного знакомого! Одноклассники все какие-то разношёрстные, сильно отличаются от усредненного мальчика из спального района, в котором я вырос. Один парень, впрочем, очень сильно выделялся — держался и с одноклассниками и с преподавателями уверенно и даже дерзко, носил длинную чёлку, курил и слушал Метал! Уж не помню, как оказалось, что я взял у него кассету послушать. Но музыку я любил, и мне было интересно. Кажется, был там Manowar 1988 года и Running Wild 1988. Было любопытно и свежо. Сильно отличалось от того, что слушал мой старший брат — Высоцкий, Abba, Boney M и Pink Floyd, как самое «тяжелое» для восприятия.

Брат, старше меня на 9 лет, был уже самостоятельным и к музыке относился довольно серьёзно. Была у него собранная совместно с отцом достойная аппаратура — катушечный магнитофон «Орбита 106», кассетный магнитофон «Вильма 204», вертушка для пластинок «Арктур 006», усилитель «Бриг 001» и колонки «35 АС90». Настолько трепетно он относился к технике, что она и по сей день у него поёт. Одноклассники могли только мечтать о таком комплекте.

А для инструментальной музыки качество звучания крайне важно, и с таким оборудованием грех было не подняться на ступеньку выше. И вместо кассеты сомнительного качества, попробовать самому сделать мастер-копию с настоящего винилового диска! Или «пласта», как тогда говорили. Достать правильные пластинки можно было только на толкучке. По выходным на «Туче», в лесу на окраине города, или по будням в центре, около магазина «Мелодия». Выменивал и договаривался с взрослыми мужиками о прокате пластинок, что позволяло дома сделать качественную копию.

Музыка

Одного из самых ярких персонажей той тусовки недавно вспомнил по грустному

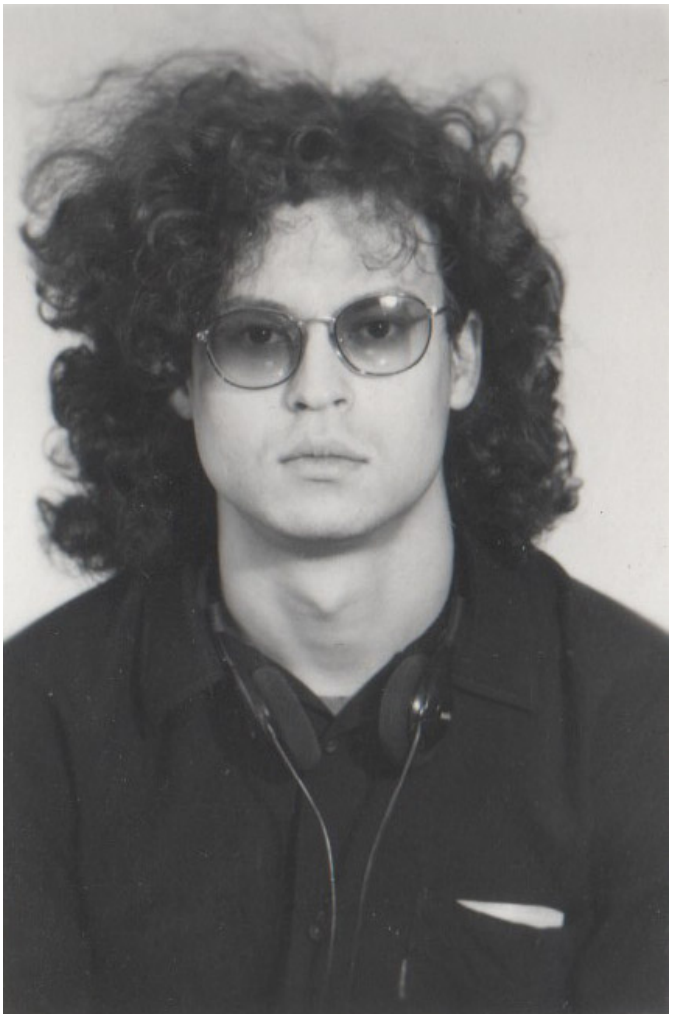
поводу… Привёл ссылку потому, что образ Перегудова прекрасно передаёт восприятие того времени.

А когда у меня начали появляться качественные записи и интересные связи — ко мне домой потянулись новые друзья.

Мама приносила с ночной смены в Доме Печати плотную чёрную бумагу, которая оставалась от упаковок химреактивов. Это единственное, что она могла прихватить с работы в ограничениях собственных принципов в «голодные» 90-е. Следуя внутреннему зову, этой бумагой я обклеил всю свою комнату. Смотрелось очень круто! А заодно исключил любую одежду из своего небольшого гардероба, которая не была чёрной. Очень удобно! Убирает муки выбора не особо важных вопросов, типа «Что надеть?» Ну и заодно формирует образ Джонни «Man in Black» Кэша, о котором я, впрочем, тогда не знал.

Музыка

Звучит At the Gates — «Blinded by Fear». Почему-то очень особняком для меня стоит группа с философским названием «У Врат». Есть какой-то нюанс в тембре вокала, создающий ощущение крайнего отчаяния, который пробирает «до мурашек».



Уже заболевший вирусом тяжелой музыки юноша

До невообразимого предела!

После того как я оценил Manowar, Антон (так зовут этого парня) с улыбкой предложил мне кассету с надписями от руки Death и Obituary. Улыбку я прочитал как: «Тебе такое, скорее всего, не понравится». И я заранее приготовился… Но, признаться, не ожидал, что меня накроет настолько вязкой и тяжёлой пеленой звуков из гитар, бочек и совершенно нечеловеческого вокала. Как воскликнула мама моего другого друга, заглянув в комнату к сыну: «Господи Боже! Да он же срёт через рот!» Извините, но именно так она и сказала.

Невозможно было поверить, что такое вообще можно слушать. Это сейчас каждый видел или слышал что-то подобное в Интернете. А в 1991 ещё даже в проекте не было фильма «Ace Ventura», благодаря которому российская общественность, имеющая доступ к видеосалонам, могла узнать о существовании такого жанра музыки как extreme death metal, услышать и увидеть Это в одноминутном эпизоде комедии…

С широко раскрытыми глазами я слушал кассету снова и снова, пока в какой-то момент мощнейший «кач» не заполнил меня изнутри до кончиков пальцев и не совпал в такте и тембре с моим внутренним мотором, качающим бензин жизненных сил. Совершенно гармонично и в унисон, как хорошо слаженный механизм. И в этот момент я почувствовал себя в «полном порядке». Оказывается, я так скучал по этому состоянию, которого никогда до этого не ощущал. Этот момент ни с чем перепутать нельзя. Он сопровождается мурашками по коже и онемением в руках и ногах. Момент полнейшей гармонии, иррационального счастья и полёта.

Музыка

Siberian Meat Grinder — «Fukk your life». Наши соотечественники, между прочим. Думаю, что они переживали в своей Сибири что-то похожее, описанному мною в следующем абзаце о Самаре.

СССР и хождение строем — как все

Этим моментом жизнь была поделена на две части — До, когда Metallica считалась тяжелой группой, и После, когда они стали просто успешными шоуменами. Был запущен бесконечный процесс поиска новых форматов и звучания. Иррациональный процесс Любви к определенному виду творчества и искусства.

Объективно это увлечение было крайне редким и недостатка в своей индивидуальности я юношей не ощущал. В нашем закрытом промышленном городе для того, чтобы встретиться с другим таким же фанатом нужно было 30 минут идти пешком через многоэтажки. Причём осмелиться при этом носить длинные волосы на улице готовы были единицы — очень серьёзный запрос на Свободу нужен.

Однажды стайка представителей подрастающего поколения успели подхватить меня под руки рядом со 2-й школой. После чего мы вместе понюхали как горят мои волосы в огне их зажигалки. Неприятно. Довольно быстро они осознали, что с меня ничего кроме волос, потёртых джинс и куртки с нашивками взять не получится и им пришла в голову идея

получить выкуп с моей мамы. Как партизана с выкрученными руками, привели домой, идти было недалеко. Вот мы перед дверью на лестничной площадке, звонок. Я в ступоре, мысли лихорадочно бьются в голове, что же сейчас произойдет и как же ужасно, что и мама в эту ситуацию попадает?! В общем, отсутствие мыслей и паника.

А мама ничуть не удивилась зондеркоманде перед дверью и начала спокойные переговоры. «Млеко, яйки» и другие ценности, конечно же, имеются, но чтобы выдать их вам — надо убедиться, что этот лохматый подпаленный чудик -- её сын, и нужно рассмотреть всё поближе. Начинается какая-то возня. Раз, два, три, и дверь ловко закрывается. Мы с мамой дома, все остальные за дверью. Не из таких ситуаций она выходила в военном детстве и послевоенной молодости голодной Самары.

Другой раз убегал в ночи от «добрых людей» с ножами. Убежал. Другой раз не убежал, но они обошлись тем, что меня просто попинали. Упёртость — не самое лучшее качество с точки зрения выживания видов. Как правило, такие не выживают. Я так и не постригся и не научился держать язык за зубами. Если из стайки лузгающих семечки раздавалось: «Эй ты, пидорас патлатый!», я как заколдованный непременно входил в ступор, онемевшими губами рассказывал, что о них думаю, после чего начинался «занимательный» сюжет выхода из создавшейся неловкой ситуации. И драться не умел, хотя был в неплохой физической форме — подтягивался, так вообще, отлично. Мог душить и даже задушить, а драться — нет. Глупо это, в общем.

Возможно, где-то в глубине души моё увлечение воспринималось как протест свободы самовыражения и вызов закостеневшему образу уходящего времени СССР. Хотя вряд ли. Меня просто несло в потоке. Тут сопереживать надо было этим ребятам, которые гоняли меня по микрорайону. Им, вероятно, в глубине души уже было понятно, кто из нас уходящее прошлое. В страхе и непонимании идущих полным ходом перемен они пытались срезать первые ростки Свободы, такой непривычной для их уклада жизни. В Москве и свежепереименованном Санкт-Петербурге ситуация была на тот момент уже совсем другая. Там я спокойно выпускал свои лохмы наружу. А уж когда приезжал за партией новых альбомов и вливался в поток патлатых неформалов от метро «Багратионовская» до ДК Горбунова («Горбушки») — вот тогда было уже «чисто конкретно» концентрированное Счастье сопричастности! :-)

Музыка

In Flames, Pendulum — «Self vs Self». Аж закусываю губу от удовольствия когда плеер выбирает этот трек. Мурашки по коже обеспечены на переходах и пассажах между драм-энд-бейс Pendulum и metal «драйвовыми» гитарными рифами In Flames.

Образец кассеты выпуска «Lightning Strike» в 1993 году

Студия «Lightning Strike»

Задолго до того, как начал оцифровывать Время, Здоровье и Деньги, начал оцифровывать Музыку :-) Вносил в базу Microsoft Access альбомы всех групп своей дискографии. Зачем? Чтобы сделать красивые, распечатанные вкладыши в кассеты. Где будет название группы, альбома, список композиций, состав музыкантов. В общем, всё свое время я направил не на игру на инструментах, а на смешение своих увлечений — программирование и изучение музыкального жанра. Такие кассеты быстро захотели себе в коллекцию металлисты Самары и я начал сначала распечатывать вкладыши, а потом записывать кассеты под заказ. На тот момент я уже профессионально зарабатывал программированием и на вырученные деньги с одного увлечения купил несколько двухкассетных магнитофонов «Санда 207» для другого увлечения. Название студии «Lightning Strike» было выбрано открытием большого англо-русского словаря и тычком пальца наугад.

Музыка

Arch Enemy — «The Eagle Flies Alone». Улётная совершенно деваха Alissa White-Gluz. Максимально эффектно выглядит на концертах и в клипах, добавляя дополнительное удовольствие. Забавно осознавать, что она веганка и активный защитник природы не на словах, а на деле с невероятно «мясным» женским вокалом.

Радиопередача «Lightning Strike»

Отбоя от желающих не было, но я мог сделать больше, и надо было обеспечить рекламу для студии. Тогда из доступных информационных каналов было только радио. Никакого Интернета ещё в помине не было. Была федеральная передача «Рок-наряд», начинавшаяся чрезмерно весёленьким, на мой вкус, призывом «Становись ребята в ряд, начинаем Рок Наряд!» Это был единственный источник, из которого можно было услышать что-то тяжёлое, если специально не ходить по студиям и друзьям. Формат у передачи не сказать, чтобы был достаточно тяжелым — треш уровня Metallica — верх мечтаний. Недолго думая пошёл в офис только-что появившегося местного радио «Самара-Максимум» на краткую встречу с директором Константином Лукиным:

— А можно я займу воскресный вечерний эфир экстремально тяжелой музыкой на 1 час и

ничего не буду за это платить, ровно как и сам ничего не ожидаю в оплату? — Можно!

Музыка

Napalm Death — «Unchallenged Hate». Экстремалов множество, но слушать их всерьез я долго не могу. А Napalm всегда оставался на грани, которую в состоянии воспринимать с удовольствием. Картинку дополняют оригинальные образы бесноватого Barney и потрясающего Shane Embury, написавшего книгу, которую было бы интересно прочитать.

Так появилась самарская версия «Рок-Наряда» — передача «Lightning Strike», и довольно быстро моя повседневная жизнь перестала напоминать жизнь обычного студента. Круглосуточно крутящиеся магнитофоны на запись новых кассет, транспортировка их в одноименный магазинчик в центре города, сбор новых заказов, еженедельные поездки в Москву за новинками и запись передач для радио в воскресенье. Зачёты и экзамены на тройки-четвёрки я как-то умудрялся сдавать, не посещая лекции. Программирование на практике знал лучше наших преподавателей, хотя доработки системы для учёта заказов и выручки становились всё реже. Из того времени больше запомнились попытки выработать свой уникальный диджейский growling голос с помощью ледяного пива и папирос :-) Зачастую раздолбайски записывал передачу в самый последний момент и залетал в студию за минуту до начала эфира. Денег уже тогда на втором курсе зарабатывал больше мамы, с которой мы жили вдвоём.

Музыка

Subtype Zero — «Ethereal Spirit». Практически идеальное сопровождение к рабочему потоку — очень совпадает с внутренним ритмом.

Сайт «Musica Mustdie»

На третьем курсе университета, после 3-х лет успешного развития студии, начало закрадываться впечатление, что эта деятельность всё дальше и дальше от моего Призвания, связанного с Программированием. Его становилось в моей жизни всё меньше, а образ жизни становился всё более богемным. Да и мозги как-то начали размягчаться, что могло сказаться на сдаче экзаменов. Жизненная ситуация в тот момент подтолкнула к тому, чтобы прийти на кафедру вычислительной техники и устроиться на работу оператором компьютерного класса. Всё-таки когда я садился за компьютер, включал зеленоватый экран и видел мигающий курсор консоли — я тоже испытывал иррациональное чувство Счастья. Покупать свой комп тогда было всё ещё неоправданно дорого. Да и хотелось общения, которого дома не было бы. При смене занятия круг общения опять сильно поменялся. А через год, когда я освоился среди компьютерщиков нашего университета, появился первый канал Интернет на всю Самару с пропускной способностью аж целых 19 килобит (тут всё верно с цифрами). И управлял этим каналом преподаватель с нашей кафедры. Мне удалось попасть в компанию из 5 студентов, которые были допущены до этой диковинки. И тогда для меня-программиста открылась целая бездна возможностей создания новых веб-систем.

Но истории первых дней компании «Самара-Интернет», «Вебзавода», Mustdie.ru и SamaraPub связаны с Призванием в разработке информационных системах, а эта история про Музыку.

Музыка

Slayer — «Seasons in the Abyss». Любимая группа, один из самых любимых треков.

В конце 90-х база данных с дискографией была перенесена с Microsoft Access на MySQL, к которой мы с друзьями на Perl сделали «симпатишный», кроваво-красный сайт с «блекджеком» и форумом на нашем фирменном домене mustdie.ru. В одну из поездок в Москву на Горбушку познакомился с ребятами, которые продавали диски и выпускали дайджест по новинкам тяжелой музыки. Предоставил им площадку для торговли и публикации новостей, по сути, бесплатно. Зарабатывать на этом не получалось. Зато спустя год российские металлисты с доступом в Интернет тусили на нашем «Musica Mustdie» — договаривались о встречах, обсуждали любимые группы и альбомы, открывали для себя новую музыку и всячески чудили. Было приятно услышать в толпе на Горбушке или в потоке металлистов с метро «Багратионовская»: «А вот вчера на «Мастдае» прочитал про новый альбом…» В такие моменты плечи расправлялись, а нос подлетал вверх :-) Достаточно было представиться, и тут же оказывался в эпицентре разгульных тус завсегдатаев сайта.

Музыка

Хрен — «Русская водка». Вполне бы подошла как музыкальное сопровождение встречи металлистов в парке Фили после закупа новинками на Горбушке.

Люди, объединившие в себе разные полюсы

Всё-таки этот текст про ощущения Счастье в разных контекстах, а именно в контексте тяжёлой музыки. И приведён мой опыт исключительно для лучшего понимания цепочки рассуждений об основном предмете. Поэтому возвращаюсь к основной теме Счастья и образов с ним связанных.

Будучи 20 летним парнем не помню, чтобы я задумывался о каких-то этических дилеммах при прослушивании Slayer. Круто и круто! Но вся эта атрибутика с перевёрнутыми крестами с какого-то момента начала вызывать вопросы — никакого желания как-либо быть причастным к оккультному мракобесию отродясь не было. В конце концов, если себя спросить: «Я же хороший?» То ответ был уверенный: «Хороший» :-)

Есть во мне подростковый протест-нигилизм? Да, пожалуй, что нет. У самого дети уже взрослые. Но нужна мне эта агрессивная энергетика, чтобы себя же подзарядить и раскачать для решительных действий.

И вот начал я копаться в предпосылках этой тематики в музыке. Притом, что творчество, строго говоря, не предназначено для анализа и рациональных подходов, а скорее для

обогащения палитры чувств. И у каждого будут свои образы.

На концертах Cradle of Filth или других похожих группах с акцентированной сатанинской тематикой, всё это воспринимается как страшилки из фильмов ужасов. Музыка нравится, визуальная картинка скорее нет, но всё это совершенно несерьёзно. Шоумены с целью эпатажа.

Музыка

Jane Air — «Моё сердце сейчас это открытая рана». Узнал о существовании этой крутейшей питерской команды только когда начал работать в Петербурге в 2020 году.

Американские группы типа Morbid Angel позиционировали себя как последователи течения сатанистов, популярного ещё в 70-е годы. Только благодаря этой музыке я узнал о существовании секты, в которой, «всего лишь» исключили Веру и усилили эгоцентризм, релятивизм и культ интеллекта. Система взглядов сильно рационализирована и вызывает скорее зевоту, но для меня было любопытно узнать предпосылки. Ведь упадничество и тотальное несчастье в этом направлении видно невооружённым взглядом.

Наиболее радикальная ситуация со Счастьем, как в плюс, так и в минус до самоубийства, в Финляндии. Там одновременно и высокий индекс счастья и процент самоубийств. Как будто, люди, которые физиологически не вполне умеют испытывать счастье, склонны к излишней рационализации и драматизации не могут выносить своих особенно счастливых соседей. В Скандинавии музыкальные радикалы из Burzum/Mayhem перешли к сожжению церквей и убийствам.

Особенно любопытно посмотреть, как влияет общественный уклад на таких людей с особенностями. Не без участия миссионеров общество перестроилось под новую систему ценностей, но люди с ярко выраженным Я-началом самоидентичности начали борьбу. Есть на эту тему прекрасные документалки и художественный фильм. Хотя веселее не лезть в радикальные проявления, а посмотреть абсурдную B-movie комедию «Тяжелая поездка», которая отлично передаёт отношение к этой музыке среди молодых людей не только в Скандинавии.

Музыка

Blackmore’s Night — «Greensleeves». Прекрасное исполнение песни, которой исполняется в этом году 444 года.

А вот узнать о судьбе отдельно взятых ярких личностей из мира музыки было всегда любопытно.

Биография Оззи Осборна великолепна и очень многое объясняет. Крайне непростое детство в бедном и унылом послевоенном окружении старой Англии. Дислексия, уникальная сопротивляемость организма разрушительному действию наркотиков, которая позволяла их употреблять вёдрами в стремлении усилить ощущение Счастья. Ранняя известность и сказочное богатство создали такие фантастические перекосы в темпераменте и образе

мыслей, что остаётся только удивляться, как он оставался любящим мужем и отцом в глубине своей души. Ну, когда был в относительно трезвом состоянии, конечно же, что бывало нечасто. Жизнеописание забавное, очень искреннее и открытое. Оккультизм альбома Black Sabbath из 1970 года был из серии страшилок фильмов ужасов. Ребята весело проводили время, а когда душные «настоящие» true сатанисты пытались вовлечь Оззи в свои обряды — были неизменно посылаемы в известном направлении. В общем, трогательный он, юморной и искренний дядька, рассуждения которого в последних главах очень близки по духу.

Музыка

Fleshgod Apocalypse — «The Violation». Величественное, для меня практически классическое произведение с сумасшедшим ритмом. Долго такое я и сам слушать не смогу. Но очень нравится.

Другой, уже американский, «тёмный принц» с французскими корнями, Элис Купер. Его «Poison» неизменно исполнялся нестройным хором участников всех наших тусовок из 90-х. Хоть и понятно, что Купер прежде всего шоумен, но всё же до крайности вызывающий и мрачный — совсем не белый и пушистый. И я немало удивился, когда узнал, что он принципиально верующий человек. Было интересно послушать, как у него совмещается, казалось бы, несовместимое — демонический внешний образ и глубокий внутренний мир христианина. А его высказывание, что «нажраться пивом и разнести номер может каждый, а быть рокером и христианином — настоящее бунтарство» — вообще, звучит как серьёзный вызов :-) И если Johnny Cash в своих песнях и каверах типа «Personal Jesus» открыто и искренне нёс христианские ценности, то Alice «Prince of Darkness» Cooper спасал от зависимостей других музыкантов и не сильно распространялся о своём внутреннем мире и принципах.

Один из таких наркозависимых музыкантов, стоявший у истоков Metallica, создавший Megadeth и ставший крестным сыном Купера — легендарный Dave Mustaine. Очень нравится его едкое и жёсткое творчество образца 86-88 года, которое заряжало энергетикой быстро и гарантированно. В 89-м году он становится принципиальным и последовательным христианином, уверенно развешивает ярлычки на творчество своих собратьев как «правильное» и «неправильное». Становится, в какой-то степени, музыковедом, но не музыкантом. Возможно, делает это в надежде как-то утихомирить собственных бесов.

После 92-го года его творчество уже перестало вызывать столько эмоций как раньше. Устал, внутренний огонь погас или не стоит творить в ограничениях правил и систем ценностей? Всё это, конечно же, очень субъективно, поверхностно и не учитывает нюансов, которых мы не знаем. Но Johnny Cash для меня в своей роли евангелиста звучит проникновенно и убедительно, а вот Dave Mustaine – не совсем. Очень надеюсь, что сам Дейв при этом в балансе и счастлив.

Музыка

Carcass — «Corporal Jigsore Quandary». Максимально отталкивающие и повсеместно

зацензурированные тексты с прекрасной мелодикой. Не знаю, смог бы я их слушать с таким же удовольствием, если бы понимал смысл слов на слух :-)

Совсем другой загадочный христианин Том Арайя из Slayer. Прищур, лукавая улыбка, антиклерикальные тексты и сногсшибательная волна агрессии, которую Том неизменно выдавал на протяжении всей своей карьеры. Музыка с любого альбома, включая последние, выдёргивает меня из любой хандры и заставляет быстро переключиться на рабочий ритм. И отношение Тома к дилемме между его внутренней системой ценностей и исполняемыми им песням мне нравится: «То, что я пою, и то, что я думаю — не одно и то же! Если наши песни заставляют вас поколебаться в своей Вере и Любви к ближнему (то есть и к ним в том числе) — то что-то не так с вашей Верой! ;-)» Провокация, один из наиболее действенных подходов задуматься о важном. Хитрый Арайя :-)

Каждый по разному компенсирует внутри себя противоречия и крайности.

Музыка

Pythius, Black Sun Empire — «Kepler». Когда немного устал от жужжания гитар, но хочется могучей энергетики.

Открытый протест против Баланса и Лицемерия

Есть одна черта в их образах, которая всех их объединяет — экспрессия и явное нежелание оставаться в творчестве сбалансированными, умеренными, соответствующими общественной системе ценностей и морали. Такими мы уже являемся большую часть времени в реальной жизни. Мы, как часть Природы, также подвержены Штормам и Землетрясениям. И надо уметь во время этих катаклизмов не разрушать ничего ценного — будь то здоровье или отношения. И эта энергетика дисбаланса необходима для созидания в том числе. Человек в балансе теряет мотив менять окружение к лучшему. Также как невозможно испытывать Счастье без тоски или даже депрессии. Тарковский это прекрасно понимал и осознанно отказывался от красивых, балансных видов:

> *В интервью на Каннском кинофестивале 1983 года Тарковский укажет конкретно, в чём же состоит ключевое несоответствие. По его словам, Горчаков «замечает и страдает от неравномерности развития духовного и материального». Это помогает понять, отчего «слишком красивые» сцены недопустимы: в них материальное и духовное уравниваются, что неуместно и разрушительно для центральной темы.*
>
> — Лев Наумов

Музыка

Пока подбирал слова для этого абзаца, друг, который заразил меня этой музыкой, неожиданно прислал ссылку на видео про иллюзорность нахождения в балансе. А Yandex-GPT собрал смыслы этого видео в краткие тезисы — очень удобно, когда не любишь видео и нравится читать.

А Яндекс Музыка включила Гробовую доску — «Дайте водки!».

Часто Вам в общении попадаются умершие при своей жизни люди?

Любопытство и страсть уже давно не горят в их глазах. Апатия.

Таких немало, но отношения с ними у меня не складываются. Довольно часто встречаются те, которые точно знают как дОлжно поступать другим, что Правильно, а что Нет. Такие собеседники обычно не следуют формату диалога Вопрос-Ответ, но пользуются расхожими штампами и догмами, которые не факт, что приводят кого-либо к Счастью. Они могут оставаться спокойными и даже доброжелательными. Но чувствуется, что это маска, за которой скрывается совершенно другой человек. Несчастливый человек, у которого нет жизненных сил и веры ни во что. Который боится серьёзного разговора с собой и ищет опоры в ДОЛЖЕН формулировках применительно к окружению. И мне кажется, что Любовь, как и внутренний Огонь, уходят из жизни, когда слишком часто возникает слово «Должен» в отношении других. Вот мне кажется, что металлисты и другие экстремалы от музыки видят своё творчество как естественный протест против Апатии и Лицемерия. Они далеко не идеальны (как и все мы), но им не всё равно и они не будут молчать.

Музыка

Hypocrisy — «Eraser». Пётр Таттгрен — музыкант, которого, скорее всего, назову одним из первых, если меня попросят назвать любимых.

Допустим, что мы созданы, чтобы двигаться к духовному идеалу, но нас постоянно разрывают на части и испытывают на прочность разные соблазны и слабости. Гордыня, Лицемерие, Пьянство, Жестокость, Жадность, Страх, Лень, Похоть, Грубость… Вокруг этих историй обычно и строится творчество металлистов. Раньше эти пороки назывались бесами и суть это слово довольно точно передаёт, т.к. они изначально являются внешними и чужеродными для нас объектами, но у каждого из нас найдётся свой «любимчик». И мы лучше максимально открыто признаемся себе и окружению нашим творчеством, что так оно и есть. Даже намеренно сгустим краски до абсурда, чтобы не сглаживать углы по важным вещам и не прятаться за маской, что ничего этого с нами не происходит. Это эмоциональный, иррациональный, несдержанный, но максимально честный и открытый подход, который лично мне откликается.

Музыка

Dark Lunacy — «Aurora». Эй, ухнем! Интересное смешение русской классики и death metal. Первый раз услышал во время написания этого текста.

Сравнительно недавно в разговоре со священником, которому довольно системно изложил свои размышления по этому поводу, прозвучало:

— Сама музыка, её ритм и звучание не может являться чем-либо плохим. Важно, какое влияние она на тебя оказывает и на какие поступки тебя толкает.

И тут я с облегчением выдохнул. Если мне не хватает энергии, тяжеляк меня неминуемо бодрит. Если я испытываю раздражение в связи с какой-то ситуацией — он позволяет выпустить пар и успокоиться. Объективно, только плюсы.

Музыка

Pain — «Coming home». «Боль» — второй известный проект Петра Таттгрена после его брутального «Лицемерия». А композиция «Возвращение домой» практически всегда вызывает глубочайшую реакцию и мурашки — уж больно она резонирует, когда иду по Ваське в сторону метро, чтобы доехать до Пулково и улететь в Самару, домой. Если рядом не так много прохожих могу позволить себе раскинуть руки как самолёт и петь вместе. Не отказываю себе в таком Счастье :-)

Слова и смыслы

И для меня музыка — это, всё-таки, не про Смыслы, но про усиление ощущения момента Счастья. Ритм, риффы, тембр, мелодия, полифония, плотность, детализация, качество звука — всё, что имеет отношение к звучанию, входит в гармонию с моим внутренним миром в моменте и раскрашивает его дополнительными красками. Мыслительные процессы, запускаемые нетривиальными смыслами текстов, скорее отвлекут меня от переживания настоящего момента счастья. Возможно по этой причине 99% моего репертуара состоит из зарубежных исполнителей, у которых смыслы песен не воспринимаются мной на слух, но голос являются эмоционально окрашенным инструментом.

Весь русский рок прошёл мимо, и только в 2011 вдруг неожиданно и сильно зацепили несколько песен Юрия Шевчука. Прежде всего «Где мы летим?», которая погружала меня в спокойный лирический настрой. Кажется, прежде всего потому, что текст больше похож на поток сознания, чем на какую-то логическую конструкцию. «Песня о свободе» стала хорошим боевиком для рабочего потока, «Галя ходи» стоит особняком, «попадает в сердечко» и цепляет именно смыслом. «Стая» с мурашками по коже зашла под события, которые 2 года назад мы начали горячо обсуждать.

Очень неожиданно всплыл и саданул по сердцу древний трек «Зло» от практически забытой мной, но горячо любимой на студенческих тусах «Дискотеки Авария».

Музыка

Mister X — Яндекс Волна предложила какую-то гремучую попурри. Но мне такое нравится, особенно Freestyler.

После отключения от банковской системы SWIFT в потоковом сервисе Яндекс Музыки под мои предпочтения всё чаще стала появляться ранее незнакомая тяжёлая музыка с русской речью. Был приятно удивлён — звук достойный, тексты не вызывают испанский стыд, который я испытываю, когда авторы компенсируют скудный словарный запас матом. И не слишком кринжово, чтобы из Потока выбивало, как «Коррозия Металла», например :-)

Как и в отечественном кинематографе, в музыке для себя лично за последнее время увидел долгожданный прогресс и интересный для себя материал.

Музыка

Спустя год после публикации главы Яндекс Волна поставила трек, который гармонично зашёл в голову под потоковый процесс обработки фотографий.

Walking Across Jupiter – «Kuji» — Неожиданно зазвучал диалог на русском по теме Музыки, Смыслов слов, Работы в потоке…

В других композициях группы разговор пошёл о Счастье – как будто наш Текст заговорил!

Полез выяснять у Perplexity кто это и уже даже не удивился, что ребята из Санкт-Петербурга.

Надо познакомиться :-)

Цензура

Цензура, которая, по моему глубокому убеждению необходима для несознательных граждан, например, детей, надеюсь, не перегнёт палку и уже не вернёт нас в крайне полярную ситуацию, когда в стране якобы не было секса :-) Если цензурой пытаться ограничивать сам факт существования пороков и зажимать жёстко, то меньше их от этого не станет. Забавный факт — люди смотрят порнографию больше там, где применяется цензура:

> *Вам может показаться, что жители либерального северо-востока и северо-запада США чаще и дольше смотрят порнографию в интернете. Но, как и предсказывал Фрейд, справедливо обратное. Люди, живущие в консервативных штатах с традиционными взглядами на сексуальность, гораздо чаще подписываются на порнографические сайты. Как установили два канадских психолога, они активнее ищут в сети то, что связано с порнографией. Когда Кара Макиннис и Гордон Ходсон, занявшись изучением поведения жителей разных штатов США, получили информацию от Google Trends, они выявили прочную связь между религиозными убеждениями и запросами на порнографию в интернете, между консерватизмом и порнографией. Они писали: «Хотя некоторые регионы громко заявляют о неприятии сексуальной свободы и своих правых политических убеждениях, именно здесь отмечается самый сильный интерес к сексуальному контенту».*

Идеально, когда творчество помогает взрослому человеку принять себя, выпустить пар и при этом не создаёт перекосов в мировосприятии у детей. Всё это сложно. Нужно искать балансы.

Для себя лично последнее время применяю следующий подход: как только у меня в речи проскальзывает слово ДОЛЖЕН в отношении кого-либо, значит мой подход, скорее всего,

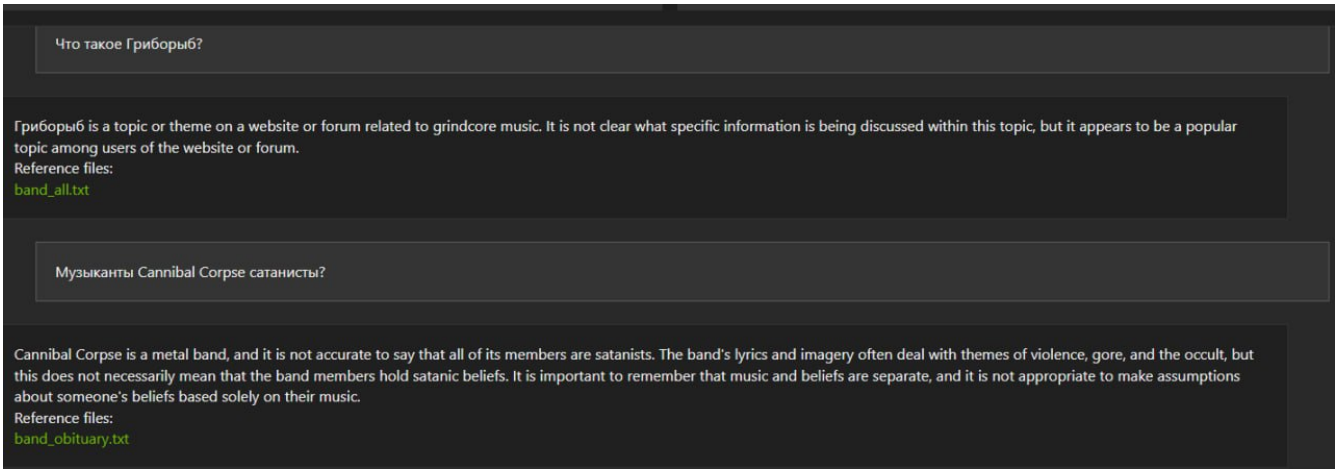
примитивный, и начинаю искать формулировку, в которой тот же посыл будет выражен через слово с корнем ЛЮБ. Полезный якорь и практика для увеличения Счастья в своей жизни. Обычно получается :-)

Музыка

Микаэл Таравердиев — «Снег над Ленинградом». Ничто человеческое мне не чуждо. И прекрасные мелодии Таравердиева зачастую перемежают пулеметные бласты бочек и сирены гитар.

Искусственный Интеллект в Музыке

Сайт Musica.Mustdie.Ru изначально не создавался для извлечения выгоды, но был иррациональным порывом. Ребята, которые занимались продажами, переехали в сообщества социальных сетей, следуя общей тенденции миграции информационных потоков.Сайт тихо умер своей смертью в 2019 году в отсутствии интереса его развития от создателей, просуществовав 20 лет на чистом энтузиазме пользователей. Неплохо. Чтобы Musica совсем не умирала выложил базу данных сайта в публичный доступ и ради практики натренировал простую языковую модель Искусственного Интеллекта на этой информации.



ИИ понимает, но общаться не хочется

Всё получилось, но заниматься дальше этой историей не хочется — не сделает меня это богаче в эмоциях и отношениях.

> *Человеку нужен Человек! Pulsarum — «Solaris»*

Для клуба участников конференции ИТ-Диалог записали на эту же тему диалог двух экспертов — Светлана Сурганова и Андрей Себрант. На мой взгляд, настоящее творчество, как способ общения людей друг с другом, защищено от стремительно растущего применения Искусственного Интеллекта. Во всяком случае, искусство, в котором есть Огонь настоящих чувств. А вот фонограмщину и халтуру эта технология убьёт обязательно. Но это как раз и не пугает.

Тяжёлая музыка и Счастье

Пора завершать этот поток рефлексии.

Совершенно уверен, что без своего любимого тяжеляка я был бы куда менее счастливым человеком. Благодаря музыке появились знакомства переросшие в дружбу. Не произошло бы множество причудливых историй. Бесчисленное количество моментов счастья и мурашек по коже было испытано за всю жизнь, и я, конечно же, глубоко благодарен музыкантам, которые всё это придумали и выдали в мир.

Дочь, которая занимается преимущественно изобразительным творчеством, неожиданно заявила, что, по её мнению, именно музыка формирует у людей максимальное количество моментов счастья. Ведь обычно мы музыку слушаем, когда ещё чем-то занимаемся. И если в неё уметь вслушиваться и ценить – высокий интеграл по счастью гарантирован.

Я согласен!

По возможности хожу на концерты и даже если сам не лезу в мясорубку mosh pit (за фотоаппарат, как минимум, переживаю, хотя это отмазка), то очень хорошо понимаю, как от ребят в свалке отлетают «бесы», которых они нахватались в нашем «приличном» обществе. Выпускают пар по полной, без особых последствий для себя и окружения. Радуюсь и невольно улыбаюсь, когда на них смотрю.

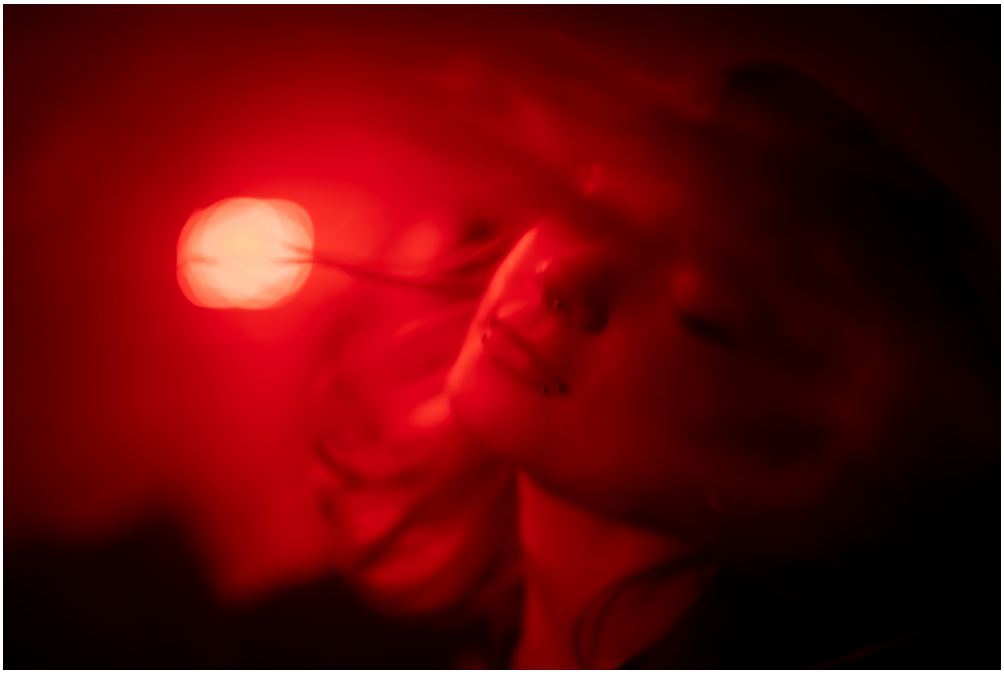
Музыка

Infiltration — «Predator». Музыканты живут, как будто бы, в другой реальности. С ними пересекаюсь только через их творчество. Но иногда случаются исключения.

Узнал о Infiltration, когда сразу 2 сотрудника команды «Я Здесь Живу» пришли на работу в майках с этой неизвестной мне ранее надписью. Жёсткий, плотный, техничный звук. Стараюсь смешивать свои увлечения — и помимо оцифровки данных о музыке ещё фотографирую на концертах. Фотографии продлевают и расширяют спектр моментов Счастья ещё и хорошими воспоминаниями после выступлений.

Infiltration

Рекомендательный функционал Яндекс Музыки познакомил с творчеством Сергея Сорокина, лидера «Гробовой доски». Тексты песен наводят на хорошие размышления. Сценический образ Сергея тоже интересен. Ребята начали тур нового альбома с Питера, сходил на их концерт первый раз. Народ изначально был заточен на «рубилово» перед сценой, но какое-то оно получилось культурное и даже милое :-)



На концерте Гробовой доски

Остальные фотографии с этих концертов доступны по ссылке.

Слишком ванильный текст про экстремальный тяжеляк у меня получился. Для баланса в заключение приведу момент, который счастливым не назовёшь, но он был ярким.

Есть ещё одна важная для меня книга о Боге помимо «Мастер и Маргарита» — это «Лавр» Евгения Водолазкина. Есть там в начале книги описание одно. И вот когда я его читал перед

сном, без музыкального сопровождения, вдруг осознал, что в ушах у меня играет какая-то смесь Deicide и Cannibal Corpse. Жуткая совершенно сцена. Текст сформировал не только визуальный образ в воображении, но и звуковой. Никогда такого не испытывал. И я подумал — если есть такие тексты, значит и музыка соответствующая должна быть…

Создано: 12.02.2024, Опубликовано: 04.03.2024, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

«Вкалывают роботы — счастлив человек»

Случай на ПМЭФ

Строка из песни Серёжи Сыроежкина как нельзя лучше подходит для названия главы, начать которую хочется начать историей, которая произошла на Петербургском Международном Экономическом Форуме.

Ситуация

В 2023 году в рамках ПМЭФ мы проводили конференцию «ИТ-Диалог» для цифровизаторов со всех российских городов. В Мариинском дворце участники слушают доклады и задают вопросы. Обмен мнениями. У меня рассказ об опыте создания человеко-центричных сервисов на примере приложения ВКонтакте «Я Здесь Живу». И вот, в самом конце нашей секции женщина из зала спрашивает:

— Вот вы рассказываете, как собираетесь командой, обсуждаете идеи, придумываете… Это всё прекрасно. Но вот у нас такой возможности, вообще же, нет! Мы все завалены рутиной — отвечаем на вопросы граждан, предоставляем отчётность о том, как мы отвечаем гражданам, анализируем отчёты о динамике предоставления ответов гражданам и делаем предложения по улучшению процесса ответов гражданам и так далее и тому подобное.

Что делать-то? Как начать создавать что-то новое!?

И ответ был, наверное, не очень приятным. Во всяком случае, чувствовал я себя неловко, но и ответить хотелось:

— Там, где рутинная работа и нет места любопытству — мы, в «Цифровом Петербурге», запускаем роботов! На задачи контроля и отчётности во множестве процессов Смольного, включая финансовый контроль, уже созданы помощники, которые работают 24 на 7 и делают эту работу за людей. У сотрудников появляется возможность заниматься творческой и интеллектуальной деятельностью.

А дальше тишина… Мне даже показалось, что в великолепном зале дворца повис немой возглас с ноткой обиды: «Совсем вы совесть потеряли в вашем Петербурге!»

Чрезмерная рутина как болезнь

Наиболее важный и невосполнимый ресурс — наше Время. Мы счастливы когда наша деятельность полезна, интересна, разнообразна и сбалансирована.

Результат рутинной деятельности не является бесполезным. Повторяющиеся действия без деятельной работы мозга в определённых условиях могут иметь благоприятный эффект на состояние души и тела.

Но понимание, что большую часть своей жизни человек тратит на деятельность, которую

можно оптимизировать, автоматизировать и исключить – ужасает.

> *...если б захотели вполне раздавить, уничтожить человека, наказать его самым ужасным наказанием, так что самый страшный убийца содрогнулся бы от этого наказания и пугался его заранее, то стоило бы только придать работе характер совершенной, полнейшей бесполезности и бессмыслицы.*
>
> — Фёдор Михайлович Достоевский

Если на работу с рутинной деятельностью, которая не вызывает любопытства, уходит бОльшая часть времени в нашей жизни, формируется дефицит моментов Счастья — созидательного Счастья, Счастья сопричастности, Счастья общения, благоговения при соприкосновения с вечным и так далее. А моменты, из которых состоит наша жизнь — основной элемент количественной модели Счастья.

Работа и Жизнь

Наше общество существует в координатах капиталистического мироустройства — в конкурентной борьбе за ресурсы и в концепции эксплуатации труда. Бороться за ресурсы самостоятельно, будучи предпринимателем или независимым артистом, объективно, видится куда большей авантюрой, чем устроиться на работу по найму. Нужно обладать достаточной верой в себя и/или в завтрашний день, чтобы решиться на свой независимый путь. При этом, чем дальше от Призвания эта профессия, за которую платят деньги — тем больше рутины в жизни. Появляется жёсткое разделение времени на Работу и Жизнь. Именно так. Работа не воспринимается как часть Жизни.

У меня никогда такого не было. Даже не понимаю, как можно жить иначе. Когда интересы по работе совпадают с жизнью — это Счастье. Хотя мой рабочий путь был явно не хрестоматийным. Логичнее набираться опыта в крупных компаниях, а потом используя лучшие практики запускать свой бизнес. У меня же было наоборот. В студенчестве экспериментировал с разными формами бизнеса «на коленке». Скорее хулиганил, чем добивался заработка. Но при этом мечтал работать в лучшей корпорации программного обеспечения. И когда мечта сбылась — я оказался среди сотни заряженных на работу экспертов, лучших в своём деле, которые были влюблены в своё дело.

Наша работа, если её разложить на элементарные действия — обмен информацией в команде, у каждого своя роль в процессе. Мессенджеры в корпоративной среде тогда не использовались. Общались по всем поводам мы в почте. Объём переписки в корпорации был феноменальным. Утверждалось, что по количеству email на сотрудника в сутки Microsoft был первой корпорацией в мире. Чтобы не потонуть в информационном потоке строго выдерживались правила общения — название письма в определённом формате, чёткая формулировка вопроса в начале письма, нюансы упоминаний в строках получателей TO, CC, BCC. Целый этикет и свод правил. Вспомнил момент с той поры.

Ситуация

2007 год. Час ночи. В Microsoft Outlook идёт групповое обсуждение поиска причины глюка при внедрении нашего продукта у важного заказчика. Какой-то филиал

> Сбербанка, скорее всего, не помню точно. Уже написано под сотню писем по теме. И тут в дискуссию вклинивается руководитель департамента Microsoft Consulting Services:
>
> — Может проблема в WLB?
>
> 3 минуты нет новых писем. И вот вопрос-уточнение от Архитектора:
>
> — Иван, ты про Load Balancing на Windows сервере?
>
> — Нет, я про Work-Life Balance!
>
> Все улыбнулись, переписку прекратили до утра, но такие ситуации случались очень часто.

Не отделяли мы работу от жизни. Она и была нашей жизнью и мы были счастливы сообща искать причины проблем и решать сложные задачи.

Поиск постоянных улучшений как спасение от рутины

Люди определённых психотипов, которым не даёт покоя благородное любопытство и несовершенство мира, но которым пришлось заниматься рутиной, стараются разглядеть отличия в повторяющихся действиях, анализируют их и пытаются оптимизировать. Зачастую такой подход переходит в созидательную деятельность, приносящую Счастье.

Раз уж в данный момент я занимаюсь написанием Текста, приведу пример рутинной деятельности его набора. Когда писари устали водить рукой по бумаге и рисовать одинаковые буквы — начали использовать оттиски и придумали печатные машинки. Когда машинистки устали поправлять заклинившие молоточки рядом стоящих символов — начали скрупулёзно считать частоту использования букв в текстах, разносить рядом стоящие и сформировали раскладки — так появились привычные нам QWERTY и ФЫВАОЛДЖ. Процесс этот не останавливается и по сей день — настоящие душнилы всегда найдут место для улучшений — достаточно почитать статью об оптимизации русской раскладки клавиатуры на Хабре или посмотреть на клавиатуры наших ребят ErgoHaven.

Чувствуются родные души — хочется купить и опробовать такую клавиатуру, а заодно защитить мозги от Альцгеймера. Возможно оптимальнее было бы надиктовывать, но писать в тишине нравится больше.

Рутина в крупных организациях

В государственном управлении и на крупных предприятиях большинство процессов укладывается в общую схему: сотрудник открывает определённый сайт, находит там запись, сравнивает её с другой записью из таблицы, ставит галочку в ячейку, и так далее по списку… И в завершении, например, отправляет электронное письмо со стандартной резолюцией. Таких процессов сотни и тысячи. На них уходит человеко-годы только внутри одного предприятия. И врукопашную бороться с такими задачами — подход, который

соотносится с русской моделью управления: зальём задачу ресурсами, а оптимизация деятельности — это занятие для бедных.

Ведь сотрудников с базовым знанием компьютера можно легко найти на рынке и они хоть и не очень счастливы заниматься рутиной на работе, но при этом не увольняются же! Самозанятых в процентном соотношении у нас намного меньше, чем в Европе, например. Это не хорошо и не плохо. Это особенности огромной и богатой страны.

Но унывать, точно, нет причин. Известно, что рутинные процессы можно автоматизировать с помощью информационных систем и программистов. Но найти компанию-интегратора, разработчиков, поставить им задачу, проконтролировать и протестировать решение — непростые задачи, которые также требуют значительных ресурсов и времени. А иногда автоматизация кажется и вовсе невозможной, т.к. у разработанной кем-то и когда-то информационной системы отсутствует программный интерфейс, необходимый для интеграции.

Появление роботов

Открытие данных и программных интерфейсов остаётся наиважнейшим условием для цифровой трансформации и применения Искусственного Интеллекта в управлении. Мы этим активно занимаемся в Петербурге. Однако обеспечить возможность доступа к данным в информационных системах, тем более государственных, быстро не получится по множеству объективных причин: соблюдение требований безопасности, бюджетные циклы, регламенты, невозможность приостановить процессы, нехватка руководителей с необходимыми навыками и так далее.

Хорошо, что сейчас можно обойти эту проблему и эмулировать действия обычных пользователей. Агенты-роботы повторяют действия пользователя. Читают и анализируют изображение на экране, двигают курсор мышки, нажимают кнопки и клавиши. Как человек, но программа-робот. Впервые о технологии имитации действий пользователя для задач автоматизации и интеграции узнал практически 20 лет назад. В Microsoft Consulting Services такая технология называлась Customer Care Framework и предназначалась для интеграции устаревших систем. На очень крупных предприятиях, там где рутина цветёт буйным цветом, зачастую эффективнее было применить такой костыль для неинтегрируемых, но работающих систем. Чем создавать риски в критических, но работающих процессах, оптимизировать и внедрять новые системы — проще повторить действия пользователя. Теперь такой подход называется Robotic Process Automation (RPA). Последние несколько лет всё чаще говорят о No Code подходе, который не требует навыков программиста для создания новых систем и автоматизации процессов. Роботизировать рутинный процесс можно силами аналитика, который прошёл обучение по использованию продукта. Без привлечения профессиональных разработчиков.

Опыт роботизации Петербурга

Ситуация

В конце 2021 года, когда поддерживать рутинный процесс отчётности по ключевым

метрикам эпидемии COVID-19 стало чересчур затратно, в Петербург пришли первые роботы.

У меня они почему-то ассоциировались с волками, которые, как санитары, освобождают лес от болезней. За 2023 год роботы выгрызли 150 тысяч человеко-часов мёртвой рутины, высвободив сотрудникам время для интеллектуальной и творческой деятельности. А потенциал для развития роботизации колоссальный.

Попросил рассказать о нюансах эксперта, с которого начинается процесс определения рода деятельности и настройки робота.

Роботизация в нюансах (Артём Суржиков)

Я долго пытался собраться с мыслями чтобы накидать каких-то слов и историй по поводу роботизации. Признаться я скорее рассказчик чем писака, но что-то я постараюсь написать, а уж как получится.

Роботизация, звучала как очень интересная затея, но с чем её есть и что из неё может получиться никто не знал, собранные на скорую руку мнения разнились от «надо попробовать» до «с этим невозможно работать», а мы взяли и попробовали. Первые потуги дались легко, мы добились быстрой победы с первым роботом в Комитете Финансов Санкт-Петербурга, а после него второй, и, о чудо — оказалось, что нам удалось высвободить от рутины 15 человек. Только вдумайтесь — 15 человек после 4 недельной работы. Учитывайте, что первого робота мы писали недели 3, изучая платформу, а второй оказался на 70% схожим с первым. На текущий момент мы дали экономию 50 человек в день, в одном только Комитете Финансов.

Время шло, появлялись новые сценарии использования, со временем получилось, что предложенный подход в сборке информации для Жилищного Комитета, привёл не только к оптимизации времени, но и дисциплинировал сотрудников в смежных учреждениях. Первым отзывом на затею роботизации процесса были слова «Не, не, администрации этого не будут делать», но когда за дело взялся робот, то через неделю оказалось, что 15 из 18 администраций скрупулёзно и регулярно начали отчитываться в срок. Это изменило понимание роботизации в нашей команде, а следующий робот, занятый проверкой юридических лиц на предмет вхождения их в списки надёжных поставщиков, существенно взбодрил рынок.

Время шло, в нашем зоопарке роботы почти плодились, комитеты начали давать им имена, а порой мы могли слышать и противостояние (приятное и смешное, но всё-таки). Так после внедрения робота в одном комитете, соседский комитет, отреагировал фразой «Как?! Они что, нас обскакали?! И мы хотим!» Мы, конечно же, сделали робота и им, но сама реакция радует и удивляет. Что-ж, c’est la vie, соревновательность — это тоже здорово!

Однажды, мы попали в Архивный Комитет. Это место особенно интересно, так как комитет соседствует с Архивом города. Определилось несколько кандидатов на роботизацию, но директор Архива, выхватив нас из толпы, увела к себе. Оказалось, что тут тоже есть место для роботизации — нас попросили помочь с роботизацией процессов по конвертации файлов, коих оказалось так много, что сотрудникам потребовалось бы около полутора лет.

Сделав робота за несколько дней, сэкономили им это время. Робот, проработавший с остановками, выполнил работу за месяц! Про это даже репортаж сделали. Оказывается, мы можем не только про цифры и «бухгалтерию», но и про прекрасное — про Историю Петербурга!

Сотрудничество Цифрового Петербурга с Городской Жилищной Инспекцией начиналось не с роботизации, а с процесса противодействия фальсификациям собраний собственников. По накатанным рельсам дружеского сотрудничества запилили для них робота, заменяющего работу сразу нескольких сотрудников. И, что самое главное, робот делает всю работу сам, без помощи и довольно таки стабильно. Ну, как нам казалось. Наш робот стал механизмом, который дружил между собой огонь и воду, лёд и пламень (продолжите сами дальше). Инициатива понравилась, о ней доложили губернатору, подход поддержали. Этого робота уже несколько раз улучшали с того момента. Но представьте себе наши глаза, когда заказчик, увидев последние изменения, сказал: «Вы знаете, на самом деле, не очень-то верилось в подход в начале. У меня ещё есть процессы для роботизации. Сделаете их тоже?»

За это время мы научились расширять функционал роботов и понимаем как использовать искусственный интеллект, распознавание изображений, языковые модели, интегрироваться со сторонними системами и даже заменять роботами устаревшие информационные системы. Но везде, во всех случаях, наше сотрудничество по созданию роботов проходит по шаблону. В начале это неприязнь и непонимание, но в завершении это расцветающие лица людей, которые светятся в петербургской хмури при демонстрации результатов. Стоит вспомнить и команду, которая живёт этими мини-проектами и меняет взгляды сотрудников, делая их счастливыми (кого-то на секунду, кого-то на неделю, у некоторых длится ещё больше). Будем стараться и дальше, а идеи куда это двинуть уже есть…

Каталог роботизированных процессов (Сергей Поляков)

Очень хотелось бы всех максимально освободить от рутинной деятельности и предоставить возможность заниматься созидательной деятельностью не только в Петербурге, но и в других городах России.

Структура государственных учреждений между субъектами схожа и внутри этих организаций процессы, как правило, также напоминают друг друга. Так и должно быть в рамках действующего и единого законодательства. Петербург не является тут исключением и робот, сделанный для администрации Васильевского острова, скорее всего, можно будет использовать для Петроградки с незначительными изменениями. Для другого города корректировок будет больше, но общее понимание процесса и нюансов позволит его переделать и запустить быстрее, чем делать с нуля.

Для переиспользования наших наработок создали каталог с описаниями этих роботов — надеемся, что пригодится где-то ещё.

Компаньоны с Искусственным Интеллектом вместо телефонов

Наиболее любопытным моментом в истории Артёма мне показался факт скептического, а иногда и враждебного, первоначального настроя к идее роботизации.

По рассказам нашего партнера, на одном из градообразующих предприятий Урала сотрудники написали жалобу в профсоюз с запросом на запрет роботизации их рутинной деятельности. И добились одобрения. В моей практике такое тоже было на предприятии Самарской области. Но прогресс неостановим и если дешевле и проще работу поручить роботу, в конечном итоге, он её и будет делать.

Совсем недавно, занимаясь своим здоровьем, на своём опыте убедился в этом.

RPA-роботы сами запускают программы, нажимают кнопки в интерфейсах, копируют ячейки в таблицах, отправляют файлы по почте и так далее. Справляются они с чёткими инструкциями намного быстрее среднестатистического сотрудника. Не устают, работают 24 на 7. Запускаются по запросу, по расписанию или по событию. И не ошибаются!

Но с развитием машинного зрения и больших языковых моделей (LLM) — OpenAI ChatGPT, Google Gemini, YandexGPT, Сбер GigaChat и так далее, роботизация процессов становится ещё более перспективной технологией. Теперь им по плечу сложные задачи — получить запрос от пользователя по почте, в мессенджере или по телефону, понять смысл вопроса, найти на него ответ во внутренних системах или поставить задачу сотруднику на отработку, написать ответ, причём персонализированный.

Так же как тексты состоят из букв и словосочетаний, процессы состоят из элементарных операций. Например, чтобы найти и забронировать отель на отпуск надо:

- составить запрос к поисковику,
- выбрать вариант выдачи,
- перейти на сайт,
- разобраться с его навигацией,
- выбрать нужный раздел в меню,
- понять содержимое страницы,
- заполнить форму нужными параметрами,
- подтвердить бронь нажатием кнопки.

Все эти действия по отдельности уже умеют делать программы-агенты. Языковые модели, которые из символов уверенно составляют правильные тексты, также могут из действий складывать результативные процессы. LLM натренировали на эти операции, и для них уже придумали аналогичный термин — large actions model (LAM). И вы уже не сможете определить, что в почте или в поддержке ответил не оператор, а робот. Людям остаётся лишь донастраивать (fine tuning) эту модель. В критически важных процессах потребуется визирование финального этапа ответственным человеком, но рутинная подготовительная работа уже будет сделана роботами.

Скорее всего на работе такие подходы станут широко применяться после распространения в повседневной жизни. Год назад пробовал прожить без Google и Yandex поисковиков в течении недели и пользовался только ChatGPT. У меня вполне получилось — всё таки формат Telegram общения для меня основной. И вместе со стремительным развитием больших языковых моделей и сервисов, которые уже воспринимают речь и визуальный ряд, будут появляться гаджеты-компаньоны, постоянно подключенные к онлайн сервисам искусственного интеллекта. Они неминуемо будут вытеснять привычные телефоны и сервисы. Вот, например, одна из первых ласточек — кролик Rabbit R1. По ссылке 25 минутное видео с презентацией возможностей. Забронировать отель на командировку в определенном месте, заполнить анкету для поиска нового сотрудника или подобрать новые кроссовки на лето — примеры задачек, с которыми такой компаньон должен будет справляться.

Развитие компаньонов особенно ускорится с распространением имплантов и биодатчиков, которые необязательно вживлять в мозг. Это уже делают в компании Илона Маска Neuralink и это отличная перспектива для инвалидов, у которых такой способ становится единственной возможностью общаться. С компаньонами типа Rabbit уже сейчас можно общаться как с человеком — голосом. И как только будут натренированы LAM-процессы для повседневных задач типа покупок в интернет-магазине или оплаты счетов (это недалёкая перспектива), будет достаточно сказать:

Пример

— Кролик, сегодня подготовь оплату всех счетов и подбери кроссовки на мой размер, чтобы не боялись воды.

— Всё готово! Вам осталось только подтвердить оплату и покупку. Увеличился счёт за электричество на 250 рублей, по сравнению с прошлым месяцем, остальное также. Кроссовки Вашего размера и любимой фирмы уже лежат в корзине. Доставят завтра. Если не понравится, откажетесь. Детали на экране.

— Да, спасибо, подтверждаю.

Любовь, Манифест, Роботы

Мы живём в интересное время, но как готовиться к будущему с роботами и искусственным интеллектом? Что мне делать, чтобы быть готовым к переменам и не остаться без работы?

Для отца двоих детей вопрос совершенно непраздный. А для молодых людей, которые сейчас готовятся к взрослой жизни, на мой взгляд, чуть ли не основной. Дочь, которая с детства любит рисовать и пошла в ВУЗ на специальность художника-мультипликатора, небезосновательно забеспокоилась с выходом Midjourney, OpenAI Sora и других сервисов генерации изображений и видео, которых с каждым годом будет всё больше. Что станет с моей профессией через несколько лет?

В качестве возможного ответа мне понравился доступный формат Манифеста РОББО от Паши Фролова. Лучше ознакомиться самостоятельно, тут перечислю наиболее важные

моменты для дальнейшего обсуждения:

- Наглядно показано, как и почему роботы и Искусственный Интеллект начнут замещать профессии с повторяющимися, рутинными, то есть неживыми действиями;
- Очень доходчиво показана обратная сторона медали патентов в прорывных цифровых технологиях, которые, на мой взгляд, являются достоянием человечества;
- Много внимания уделено концепции открытого распространения знаний и кода — Open Source, сторонником которой я также являюсь;
- Рассмотрено две упрощённые ветки развития событий нашего общества на капиталистических рельсах — хорошая и не очень;
- Чтобы дети не остались без работы в любом из сценариев, Павел предлагает с малых лет их учить навыкам создания роботов.

Если детям нравится конструировать и проектировать — соглашусь. Учитывая, что прогресс не остановить, также считаю, что уже сейчас стоит начинать использовать сервисы искусственного интеллекта в занятиях творчеством (Красота спасет мир) и наукой (Благородное любопытство). Но я бы расширил подход.

Можно спокойно заниматься любым ЛЮБИМЫМ созидательным делом.

Уверился в этом после погружения в дискуссию, как определить уровень мастерства фотографа, которая происходила в канале Александра Петросяна. Там была приведена формула, которую применима и к другим видам искусства:

> - *Без любви и непрофессионально. Это халтура.*
> - *Без любви, но профессионально. Это ремесло.*
> - *С любовью и непрофессионально. Это хобби.*
> - *И с любовью и профессионально. Это искусство.*

Если раньше Следование Призванию было иррациональным стремлением к саморазвитию в области своего Интереса и приносило Счастье. Это был Пряник.

То теперь нейросети, как и роботы-санитары леса, уже заменяют всё, что делается без Любви. Не только в фотографии.

Человек не имеет никаких шансов в конкуренции с Искусственным Интеллектом по части Халтуры и Ремесла в цифровых форматах. В том, что можно сделать на компьютере по инструкции, натренировавшись, по принуждению, без любви. И это тот Кнут, который невозможно будет не учитывать уже при нашей жизни.

IBM и множество других компаний, которые содержали армию аналитиков, маркетологов, дизайнеров, операторов — уже начинают сокращать их численность. Прежде всего в сфере Информационных Технологий.

Поэтому если чем-то занимаешься с искренним любопытством — то можно идти в этом направлении бестрепетно. А любишь ты это занятие или нет — можно найти ответ внутри себя — нужно лишь глубоко взглянуть внутрь. И если Дочь уже, надеюсь, нащупывает своё

Призвание, то Сыну ещё предстоит.

Дивный Новый Мир

Мне видится, что человек отличается от всего нечеловеческого, прежде всего, Любовью. Любовью к другому человеку, творчеству, знанию, земле, всему миру или Богу. Объясняю себе Любовь как нерациональный мотив делать что-либо не создавая последующих отношений Долженствования. То есть — Просто так :-)

Верю, что люди от любых роботов отличаются Шилом в одном месте, которое не даёт на нём сидеть спокойно.

Казалось бы, многих из нас привычная работа (или родители) уже обеспечили всем необходимым для жизни. Можно сесть перед телевизором, налить пива, вытащить это шило и успокоиться.

Умереть, когда ещё бьётся сердце.

Стать обычной батарейкой для Матрицы и других рутинных процессов, в которых мы живём.

По какому сценарию пойдём, выберем синюю или красную таблетку?

Выбор за каждым из нас.

По мнению экспертов — уже в нашем поколении мы получим доступный сильный Искусственный Интеллект, способный заменить более 90% профессий сегодняшней «удалёнки». И как будто специально, многих из нас на эту «удалёнку» предварительно загнала пандемия.

Прогресс не остановить. И можно лишь обсуждать, в каких возможных направлениях стоит прокладывать «новые рельсы». Об этом в следующих главах.

Искусственный Интеллект в Бизнесе

Дополнение

Через год после публикации этой главы Павел Фролов пригласил поделиться мнением о перспективах Искусственного Интеллекта в бизнесе на саммите Vision 2050.

Начал с того, что уже привычно попросил Perplexity покритиковать мою точку зрения, построенную на тезисах Текста, и оформить всё в виде презентации.

По этой ссылке доработанная презентация.

▼ *А тут исходник совместного творчества.*

```
// Presentation is built by
// asciidoctor-revealjs -a revealjsdir=https://cdn.jsdelivr.net/npm/reveal.js@5.2.0
```

```
genai.adoc
= Вкалывают роботы Счастлив человек
Serge Polyakov + Perplexity
:icons: font
:revealjs_theme: moon
:revealjs_transition: convex
:revealjs_center: false
:revealjs_history: true
:revealjs_loop: true
:revealjs_totalTime: 900

// Keep this in adoc for demonstration purposes of Perplexity help
[.title-slide-style]
++++
<style>
section.title h1 {
  font-size: 2em !important;
}
#press-s-hint {
  position: fixed;
  top: 50%;
  left: 50%;
  transform: translate(-50%, -50%);
  background: rgba(0,0,0,0.7);
  color: white;
  padding: 10px 20px;
  border-radius: 6px;
  font-family: Arial, sans-serif;
  font-size: 0.8em;
  z-index: 10000;
  pointer-events: none;
  opacity: 1;
  transition: opacity 1s ease-out;
  max-width: 300px;
  text-align: center;
  user-select: none;
}
#press-s-hint.hidden {
  opacity: 0;
}
</style>

<div id="press-s-hint">Press S for notes</div>

<script>
document.addEventListener('DOMContentLoaded', function() {
  const hint = document.getElementById('press-s-hint');

  // Use screen width as a proxy for desktop vs mobile
  const minDesktopWidth = 768; // pixels
```

```
  if (window.innerWidth < minDesktopWidth) {
    // Hide the hint on narrow/mobile screens
    hint.style.display = 'none';
    return;
  }

  function hideHint() {
    hint.classList.add('hidden');
    setTimeout(() => hint.style.display = 'none', 1000);
  }

  // Hide after 1.5 seconds
  setTimeout(hideHint, 1500);

  // Hide if user presses S
  document.addEventListener('keydown', function(e) {
    if (e.key.toLowerCase() === 's') {
      hideHint();
    }
  });

  // Hide if slide changes from first slide
  Reveal.on('slidechanged', event => {
    if (event.indexh !== 0) {
      hideHint();
    }
  });
});
</script>
++++

image::https://text.sharedgoals.ru/ru/_images/qrchimpX256.png[]

[.notes]
--
Павел Фролов пригласил приехать и поделиться мнением про перспективы ИИ в бизнесе.
Долго уговаривать не пришлось.

Во-первых, я очень люблю Петербург!
Во-вторых, мы пишем Текст, в котором говорится о роли ИИ и не только.
Глава, посвящённая этой теме, называется «Вкалывают роботы — счастлив человек!»

Презентацию мы сделали вместе с Perplexity, но когда я попробовал её рассказать за
15 минут жене, стало понятно, что всё надо переделать :-)
--

== Сергей Поляков

[%step]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p1-040-unhappiness#money_and_business[1997:
Webzavod]
```

```
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p1-040-unhappiness#money_and_enterprise[2007:
Microsoft]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-180-sharedgoals#cross_culture_export[2016:
Ростех — Russian IT Export]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-130-local#mini_app_vkontakte[2020: Цифровой
Петербург]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/[Что мне делать? :-)]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-100-authors#bongiozzo[2023: Соавтор Open Source
Текста]

[.notes]
--
1997
Основание компании Вебзавод как команды, которая не отделяет развлечения от работы.
Мы прежде всего игрались с интернет технологиями, а не зарабатывали деньги.
Делали сайты самарских организаций, но также порталы о музыке, развлекательные
мессенджеры с ботами, системы управления задачами.
А ещё мотались по всей стране и встречались с друзьями.
С течением времени бизнесы разрослись и разделились по направлениям, но дружеские
связи остались.

2007
Dream Job приглашение в Microsoft
Миссия компании звучит как Empower every person to achieve more.
Моя задача была в том, чтобы помогать крупнейшим российским предприятиям
машиностроения и металлургии достигать большего с помощью технологий.

И мы работали с глубоким сопричастием этой идее.

2016
От лица госкорпорации Ростех помогаю российским компаниям экспортировать
технологичии в страны Юго Восточной Азии.
Там мы и познакомились с Павлом.

2020
Команда Цифровой Петербург
Помочь в диалоге Власти с жителями — приложение «Я Здесь Живу».
Аудитория 460 000 пользователей.

Практический опыт на стыке личного Предпринимательства, Большого бизнеса,
Международных отношений и Власти.
В результате такого замеса начинаешь на любые задачи смотреть с разных сторон.

2023
Так появился Текст: «Что мне делать, чтобы быть счастливым? :-)»

И надо сразу подчеркнуть, что это не указание того, что делать другим, а именно
запрос на совет от вас: что делать мне?
Мне подсказывают и помогают.
Надеюсь, что наши рассуждения могут оказаться полезными кому-то ещё, поэтому я их по
возможности структурирую и делюсь ими открыто и совершенно бесплатно.
```

```
Текст этот включает уже более миллиона знаков и его можно загрузить в тот же
Perplexity Space и попросить перевести на английский.
Покритиковать.
Нарисовать схему или представить Тезисы в формате презентации.

Поэтому сейчас я соавтор open source Текста «Что мне делать, чтобы быть счастливым?
:-)»
--

[.columns]
== Неопределённость

[.column]
* Страх серьёзных перемен
* ИИ: Отличный мотиватор!
* Переизбыток информации
* Что делать?
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p1-040-unhappiness#gadgets[Информационный поток]

[.column.is-one-quarter]
image::https://s1.livelib.ru/boocover/1002986342/o/3a01/Adam_Alter__Ne_otorvatsya_Po
chemu_nash_mozg_lyubit_vsjo_novoe_i_tak_li_eto_horos.jpeg[]

[.notes]
--
Друзья бизнесмены спрашивают меня-техногика с чего начать, потому что им боязно.
Не упустим ли мы момент и потеряем клиентов?
А по теме ИИ избыток информации – тысячи каналов по теме и каждую неделю появляется
интересная новинка.
Что делать и куда бежать?
Просят подключиться и помочь.

И укладываю в голову базовые понятия из фундаментальных книг, чтобы не отвлекаться
по мелочам.
--

[.columns]
== Фундаментальная база

[.column.is-one-quarter]
image::https://s1.livelib.ru/boocover/1001459912/o/cf2a/Nik_Bostrom__Iskusstvennyj_i
ntellekt._Vozmozhnye_puti_opasnosti_i_strategii.jpeg[]

[.column]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p1-030-time#happy_tomorrow[2014: Ник Бостром]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p1-030-time#happy_tomorrow[Решение широкого спектра
задач]
* Быстрее, Шире и Глубже!
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-160-routine#brave_new_world[2027: «Удалёнщики»
под угрозой]
```

```
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-160-routine#robots_in_spb[LLM + RPA «убивают»
рутину]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-160-routine#smart_assistants[Next: Large Actions
Models]
* ИИ: Эмоциональный интеллект!?

[.notes]
--
Фундаментальная книга об Искусственном интеллекте написана Ником Бостромом 10 лет
назад
После её выхода была сформулирована миссия и основана компания OpenAI, которая
нацелена на создание Сильного Искусственного интеллекта.

Для себя сделал определение, что Разум решает широкий спектр задач, которые можно
сформулировать.
И не так уж важно как он это делает.

Скорость мышления и количество понятий, которыми оперирует ИИ в тысячи раз
превосходит человеческие возможности.

В режиме Вопросно-Ответной системы «Оракул» с запросом на рациональное решение
задачи современные LLM справляются всё лучше и лучше.
Можно сказать, что мы идём с опережением прогнозов к сильному Искусственному
Интеллекту, который будет настолько хорош в решении задач, что мы совершенно не
сможем понять, что он делает.

Эксперты сходятся в мнение, что к 2027 году всё, что делается за компом или с
телефона – можно будет заменить.

Глава Anthropic уже открыто призывает глав государств начать договариваться о
совместных действиях для предотвращения рисков.
Ник Бостром в 2014 системно разбирал разные сценарии развития и какой бы он сценарий
не рассматривал – возникает риск нашего уничтожения.

Когда я начал разбираться в нюансах деятельности чиновников – количество рутины
выявилось колоссальное.
И могу сказать, что не столько чиновники виноваты, сколько масса правил, которые
были когда-то придуманы для ситуаций, который уже давно неактуальны, но их всё равно
надо соблюдать.
RPA + LLM уже высвободили сотни тысяч часов силами 150 роботов в разных комитетах.

На мой взгляд следующая перспективная технология – Large Actions Model с
компаньонами и применение их в роботах.
Размахи замещения рутинных действий человека будут лишь расти и не ограничатся
удалёнщиками.

ИИ как будто намекает нам, что со всем, что можно рационализировать и разложить по
полочкам - он справится лучше и намного дешевле.
И подчеркнул, что он не силён в эмоциональном интеллекте и как будто предлагает
смотреть нам в эту сторону.
```

```
И, пожалуй, действительно, стоит посмотреть на проблему шире.
--

[.columns]
== Человеческий капитал

[.column.is-one-quarter]
image::https://s1.livelib.ru/boocover/1001128870/o/47ab/__Strategicheskaya_psihologi
ya_globalizatsii._Psihologiya_chelovecheskogo_kapita.jpeg[]

[.column]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-130-local#mini_app_vkontakte[Диалог с
петербуржцами]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p1-010-happiness#happiness_model[Количественная
модель счастья]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-120-school#human_capital_book[4 типа мышления:]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-120-school#psychology_of_mind[Разум]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-120-school#psychology_of_will[Воля]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-120-school#psychology_of_unconscious[Чувства]
* и ...

[.notes]
--
Когда с командой Цифрового Петербурга готовили концепцию приложения «Я Здесь Живу»,
мы полезли в фундаментальные смыслы.
В процессе стало отчётливо ясно, что когда жизни ничего не угрожает, людей
мотивирует следование за мечтой или образом счастья.
То есть задача администрации города можно переформулировать как обеспечение
совпадений с образами жителей о счастливой жизни.

Следуя принципу «Не можешь измерить, не можешь управлять» — начали подбирать
численные модели и набрели сначала на определение Социального капитала.
Потом нашли методику политических психологов СПбГУ о Человеческом капитале, где в
финальной главе серьёзные эксперты советской школы заговорили о Счастье.
Все эти понятия коррелируют с количественной моделью счастья, на которой основан
Текст.

Но смысл в том, что в обществе за историю человечества с некоторым смещением идут
синусоидальные волны приоритетных видов мышления.
Когда не хватает одного, общество формирует образ счастья с достатком и естественным
образом возникают течения для восполнения нехватки.

Последние несколько сотен лет мы живём в доминирующей психологии Разума.
Рациональное Если-То мышление, которому нас учат в школах, ВУЗах и на работе.
Основной ценностью этого мышления является ценная Информация, которая была доступна
учёным-мыслителям, но теперь она широко доступна и обесценивается.
Признаком развитых навыков Разума обычно является наличие Денег.
ИИ нас безоговорочно опережает в этом умении.

До Разума навыки Воли ценились намного выше.
Это тот мотив, которые отделяет Мысль от Действия.
```

```
Зачастую мы не хотим что-то делать, но если натренирована Воля — делаем.
Волевые люди доминировали, обычно через кровь и войны, но общество постоянно
пытается заменить Волю на Деньги и ситуация как-то балансирует.
ИИ вообще не нужно напрягаться, нужны мощности и он загрузит их по полной — лишь бы
было электричество.

Психология Чувств дана нам, чтобы отдохнуть от Разума и Воли.
Стать частью большего пространства или отношений с другим человеком.
Прочувствовать гармонию музыкальную, визуальную, вкусовую.
Чувствовать себя частью чего-то большего.
Любовь, Свобода, Творчество — это из сферы психологии Чувств.
Беда лишь в том, что эти понятия не имеют чётких рамок и фундамента и могут быть
повернуты в разные стороны.
ИИ прекрасно знает, что котики нам нравятся и может рисовать их лучше любого
художника.

Остаётся ещё один вид психологии.
--

[.columns]
== Вера и Идеализация

[.column.is-one-quarter]
image::https://s1.livelib.ru/boocover/1005482422/o/c756/Viktor_Frankl__Skazat_zhizni
_quotDaquot_psiholog_v_kontslagere_sbornik.jpeg[]

[.column]
* https://www.livelib.ru/review/4226059-skazat-zhizni-da-psiholog-v-kontslagere-
sbornik-viktor-frankl[Книга номер 1 в Психологии]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-120-school#psychology_of_belief[1947: Важность
навыков Веры]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-120-school#idealization[1972: Идеализация как
поправка]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-110-system#successful_salesmen[Система координат
для AGI]
* ИИ: Отрыв от реальности?

[.notes]
--
Книга номер 1 в разделе Психология - Скажи жизни Да.
Книга Виктора Франкла, который прошёл концлагерь.

На мой взгляд в этой книге он подводит нас к тому, что в мире где Материализм и Воля
были возведены в абсолют.
Где Образы Чувств были легко искажены.
А в праве на Веру в счастливое будущее было отказано другим нациям.

В этом мире смогли выжить только те, кто сформировали навыки Веры.
Виктор смог выжить только потому, что представлял себя читающим лекции студентам.
Он продолжал заниматься своим любимым делом.
В распускающимся из почки зелёном листочке он видел весь огромный мир, частью
```

```
которого является и верил, что всё будет хорошо, несмотря на весь ужас окружающего
мира.

Через 25 лет он действительно читал лекции студентам в США.
Обсуждали они необходимость идеализации в представлении образа Счастья и ответа на
вопрос о смысле жизни.
Если просто следовать за течением в обществе и не делать свою поправку на идеалы, то
вы никогда не достигните цели.

У него это получалось так хорошо, что он собирал огромные аудитории и непременно
вызывал восторг молодых людей — посмотрите записи.

Забавно, но спустя ещё 40 лет уже Ник Бостром будет говорить о необходимости делать
поправку для системы координат для ИИ.
В системе координат капиталистического мироустройства перераспределения ресурсов с
приходом игрока в виде Сильного ИИ человечество неминуемо проигрывает.

ИИ предостерегало меня, что излишняя Идеализация может оторвать нас от реальности.
Согласен с этим и предлагаю прокладывать для ИИ рельсы по земле и с учётом поправки
на ветер материализма.
--

== Первые шаги

[%step]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p1-020-call#frequent_happiness[Заниматься любимым
делом]
* Самому использовать ИИ
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-200-text#asciidoc[Вместо Google/Wiki ->
Perplexity]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-160-routine#genai_in_business[«Сделай
презентацию»]
* https://www.perplexity.ai/search/software-development-company-w-
ei1BhtSrQaCZ2KIiM_qgFQ[«Дай анализ», «Напиши стратегию»]
* ИИ: Критическое мышление?
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-110-system#noble_curiosity[Проверять с
любопытством! :-)]

[.notes]
--
* Следуя дальше в цепочке выводов приходишь к тому, что стоит заниматься делом,
которое является любимым, а не тем, за которое сейчас платят больше
* При этом прогресс не остановить и его лучше возглавить
* Без руководителя бизнес не перестроиться
* Начинать применять ИИ повсеместно — тот же Perplexity как оболочку с возможностью
переключения LLM
* Начать с того, что перестать пользоваться поисковиками — искать не источники, а
запрашивать информацию промптами
* ИИ отличный аналитик и консультант — достаточно попросить сделать сравнительную
таблицу, дать инструкцию или сделать стратегию
* Эта презентация сделана совместно с ИИ, помимо аналитических замечания всё
```

```
украшательство в Javascript сделал он
* Но при этом нужно самостоятельно перепроверять все его выкладки с благородным
любопытством
--

== Рельсы для ИИ

[%step]
* «Джуны» не нужны — нужны «горящие» спецы
* Ответственность равно Человек
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-180-sharedgoals#telegram_principles[Рабочая
группа с ИИ-агентом в Telegram]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-140-digital#continual_improvement[KPI
руководителя: % рутины на ИИ]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-170-opensource#freedom_of_choice[Open Source
мультиагентная платформа]
* https://plan.aisa.ru/[Платформа] и https://shuttlelink.ru/aiexperts[Специалисты]
* https://text.sharedgoals.ru/ru/p2-180-sharedgoals#ai_tool[Общие Цели — платформа
сверхинтеллекта]

[.notes]
--
* Juniors, пришедшие на работу, потому что ИТ — это модно не нужны. Делать ставку на
людей, которые «горят» делом!
* Везде, где есть юридическая ответственность нужен человек с подписью
* Рабочая группа амбассадоров, которые совместно с ИИ определяют рутинные процессы в
работе компании и отбирают способы их перевода на GenAI
* Подход с целевыми показателями по руководителям департаментов
* Open Source платформы, которая позволяют обойтись без онлайн сервисов в своей
инфраструктуре без сверх мощностей и с любыми моделями — начать общаться с ИИ по
теме использования LangChain, Spring AI
* Активно развиваются Open Source мультиагентные платформы, которые позволяют
обойтись без онлайн сервисов, которые несовместимы с конфиденциальной информацией
* Платформа, чтобы начать применять в задачах без переключения контекста и найм
специалистов, которые помогут сделать первые шаги
* Глобальная платформа с использованием ИИ, которая работает на идеалистичные цели
общества — Shared Goals
--

== Человеку Нужен Человек

image::https://text.sharedgoals.ru/ru/_images/solaris.png[link=https://text.sharedgo
als.ru/ru/p2-110-system#larger_than_life,width=50%]

[.notes]
--
* Попросил друга, который уже набил руку с MidJourney и любит живопись, нарисовать
картину по мотивам цитаты из «Соляриса»
* Человеку важен прежде всего Человек, как собственное отражение
* Поиск различий и совпадений, вектор для собственного роста
* Образ Бога
```

```
* В истории есть отличные примеры, когда из сумрака средневековья родилась эпоха
Ренессанса после глобальной систематизации причины тех бед, которыми болело общество
* Однако одной мотивации не хватает – может поможет Необходимость?
* И впереди нас ждёт новая эпоха Возрождения Идеалов и Веры?
--
```

Для заключительного слайда выступления попросил друга, который особенно любит живопись и уже набил руку с Midjourney, нарисовать картину по мотивам цитаты из «Соляриса».

«Увидели» с другом и Midjourney эту фразу таким образом.

Человеку нужен Человек

Человеку обычно интересен другой Человек как собственное отражение. Наше общение друг с другом можно представить как постоянный поиск различий и совпадений и взаимное духовное обогащение.

Мы ищем друг в друге недостающие идеалы. Образы для собственного роста или утешения. Мы ищем образ Бога.

В истории есть отличные примеры, когда после неожиданной систематизации причин наших бед в «Комедии», которую позже назвали «Божественной», из сумрака средневековья родилась эпоха Ренессанса.

Однако, чтобы всем жить счастливо, мотиватора стремления к прекрасному недостаточно.

Может быть, поможет необходимость, которую спровоцирует появление сильного Искусственного Интеллекта?

И впереди нас ждёт новая эпоха Возрождения Идеалов и Веры?

Создано: 21.08.2023, Опубликовано: 20.03.2024, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Open Source — свобода в движении к Любви

Интервью — лёгкий способ написать текст

Процесс создания информационных систем в сети Интернет всегда воспринимался как некое таинство. Любой может включаться в тобой спроектированные процессы и взаимодействовать по твоим правилам с другими людьми. Невероятно интересно! А процесс создания с использованием открытого программного кода значительно усиливает это ощущение. И в 90-е годы, и сейчас в качестве основной рабочей операционной системы использовался Linux Debian. Не знаю, как у других пользователей, но за себя могу сказать совершенно точно — осознание того, что все программы на твоём компьютере созданы энтузиастами в невероятно масштабном, но открытом и свободном движении, создаёт в душе какой-то особенный подъём, граничащий с ощущением Чуда. Капитализация компаний Microsoft, Apple, Google, которые создают очень сравнимые по сложности продукты, оцениваются в триллионы долларов! А тут всё открыто и бесплатно. Ну чудо же!

Павел Фролов, человек, создавший журнал Linux Center, компанию Роббо и другие клёвые истории, согласился быть соавтором текста о связи Счастья с концепцией Open Source. Любой тезис здесь оценивается в контексте — приносит он Счастье или нет? Павел согласился с основными положениями, что:

- Мы живём, чтобы быть счастливыми;
- Жизнь состоит из моментов, и если преобладают счастливые, то её можно назвать счастливой.

Павел уверенно называет себя счастливым человеком и рассказывая о своей жизни, часто говорит об инициативах, так или иначе, связанных с Open Source. Поэтому кандидатура для соавторства по теме Open Source отличная.

К сожалению, мы никак не могли сдвинуться с мёртвой точки, чтобы написать эту главу — непросто выделить пару часов для философских рассуждений в заполненном календаре. Выручило общее любимое занятие — русская баня. Там можно вести разговоры, а если следовать особенному процессу парения с избытком кислорода, то время для вдумчивого разговора исчисляется часами. Записали на телефон наш разговор, а на следующий день Павел с помощью специализированной нейронки преобразовал звук в текст, а я привёл его в формат Markdown для GitHub, и вот — получилась глава в формате интервью. Легко! :-)

Ассоциации с явлением Open Source

Сергей Поляков:

— Название главы «Open Source — свобода в движении к Любви» придумал по ассоциациям — можно создавать новые информационные системы, при этом находиться в общем Потоке с тысячами единомышленников и не заботиться о зависимостях, патентах, правилах использования и отчислениях. Полная свобода в занятии любимым делом. Open Source —

это Свобода в Движении к Любви. Каждое слово важно, каждое можно написать с заглавной буквы. Примечательно, что это определение чуть ли не самая распространённая ассоциация с ощущением Счастья, которую мы разбирали. Что думаешь по этому поводу?

Павел Фролов:

— Окей, свобода в движении к любви. А любовь мы трактуем в определении Будды, когда человек любит кого-то, а желательно всех существ во всех мирах, это означает, что он желает им Счастья, Здоровья, Свободы от проблем, чтобы у них всё было хорошо и жили они в радости. И при этом то же самое человек желает и самому себе. Похожее высказывание есть и у Иисуса Христа — возлюби ближнего своего, как самого себя. Учитывая, что себя мы любим, такое же отношение ожидаемо и ко всем вокруг. То есть любовь — в первую очередь это пожелание счастья. И быть свободным в этом движении к любви и счастья важно! Таким образом, разработчики Открытого и Свободного Программного и Аппаратного обеспечения — самые счастливые разработчики благодаря свободе самовыражения.

Верится с трудом? Сейчас докажу!

Когда мы говорим про профессиональных разработчиков, можно задаться вопросом: «Кто влияет на их Счастье?» В первую очередь это непосредственный руководитель и потом — высшее руководство, которое контролирует стратегию компании и её финансы. Для разработчика очень важны эти отношения. При этом желания непосредственного руководителя, высшего руководства и самого сотрудника, скорее всего, будут очень сильно отличаться друг от друга. Для руководства разработчик воспринимается как центр затрат и его постоянно норовят оптимизировать. Очень часто в компаниях, где код закрыт и выстроена жёсткая иерархия люди мучаются от осознания бессмысленности своей работы. Часто разработчикам ещё навязывается технологический стек, который им не нравится, но в котором им приходится работать.

Есть крутая книга — «Драйв: что на самом деле нас мотивирует?» И Даниэль Пинк там утверждает, что внутреннюю мотивацию человека можно усилить по 3 осям. И первая — это Автономность.

Автономность

Собственно, каждый хочет самовыражаться, иметь в своих действиях определенную степень свободы и в открытом коде автономность максимальная, то есть Open Source — это максимальная степень самовыражения счастливых людей.

Ситуация

В компании Роббо у нас была такая история. Во время пандемии пришли ко мне ребята и говорят:

— Мы хотим сделать рециркулятор воздуха, который будет деактивировать коронавирус.

Я был немножко в шоке, сказал:

— Ребята, давайте вы не будете в эту тему лезть. Пожалуйста. Эта тема очень чувствительная, люди умирают. Всем сейчас очень страшно. Пусть лучше этим занимаются эксперты.

— Не-не-не! Мы всё изучили и посмотрели научные исследования. Коронавирус деактивируется жестким ультрафиолетовым излучением. Давай мы возьмем ультрафиолетовые лампы и будем пропускать через них воздух нашего помещения. Таким образом очистим его от вируса.

Я сначала противился, но они прислали мне несколько ссылок на статьи. В конце концов, я всё это прочитал, уверился и дал Добро. И дальше ребята буквально из г…на и палок… В общем, из подручных материалов собрали рециркулятор воздуха. Взяли в Леруа Мерлен канализационные трубы пластиковые, взяли лампы жёсткого ультрафиолетового излучения, вентиляторы, микроконтроллеры. Всё это дело собрали и установили во всей сети РОББО Клубов. После чего мы выложили в открытый доступ инструкцию, как самому сделать такой рециркулятор. И совершенно неожиданно я обнаружил, что к нам в офис приехали три телеканала, которые сняли про нас сюжеты со словами, что питерские Кулибины собрали оружие против коронавируса. И начали прямо в прямом эфире показывать, как такой рециркулятор сделать в домашних условиях. В магазинах такой циркуляр стоил порядка 90 000 , а сборка по нашей инструкции обходилась в районе 3 000 . Это было намного доступнее и мои соратники были очень счастливы, что помогли обществу в этом вопросе.

В больших и богатых компаниях с закрытой разработкой зачастую тоже стимулируют сотрудников на создание собственных продуктов, не связанных с основной деятельностью. Но при работе по принципу Открытого кода Автономность максимальная, и значит, Счастье по этой оси тоже максимально.

Мастерство

Следующая ось того, что человека максимально внутренне мотивирует, это Мастерство. Разработчики хотят становится лучше и рады поддержке в своём росте. Программист хочет чувствовать, что акцент ставится не только на количестве созданного им функционала или строк кода, но и на его качестве. В открытом коде ось Мастерства максимальная, т.к. мы выкладываем созданный нами код в общий доступ, и, соответственно, любой может посмотреть и сказать свое «Фи!», если код не оптимален и в нём есть ошибки. Выкладывая код в открытый доступ, каждый разработчик стремится сделать Шедевр.

Что такое Шедевр? Шедевр, как понятие, пришло к нам из средних веков. Тогда были гильдии мастеров и подмастерья, которые набирались опыта. Собственно, экзамен на Мастерство — это практическая работа, когда необходимо сделать шедевр, не имеющий ни одного изъяна. Подмастерье приносит на оценку картину или скульптуру, или сапог, а мастера смотрят на этот продукт и если они не смогли найти ни одного изъяна, значит, это шедевр. Создание Open Source продукта — это борьба за создание маленького шедевра. Если предложить улучшение опубликованного кода, так называемый Pull Request, и оно признаётся полезным и принимается, то увековечивается его автор. Каждый делает свой вклад в создание шедевра и повышает своё мастерство, что делает человека счастливее. Ось

Мастерства в открытом коде, получается, тоже может быть максимальной.

Сергей Поляков:

— Хочется добавить ярких примеров шедевров, созданных в концепции Open Source.

Наш текст я пишу в самом, на мой взгляд, удобном редакторе Visual Studio Code, который компания Microsoft делает в открытом коде совместно с сообществом. Помимо того, что сам код редактора открыт, так ещё по общему шаблону созданы тысячи плагинов — можно голосом текст диктовать, можно попросить искусственный интеллект продолжить писать код, редактор понимает все возможные языки, интегрирован со всеми популярными системами, работает на всех платформах, включая Linux, постоянно обновляется. Шедевр!

Такой же шедевр из области коммуникаций — Telegram клиенты для компьютера или Android. Когда далёкие от информационных технологий люди спрашивают, «Почему Telegram лучший мессенджер?» хочется ответить — «Потому, что приложение открыто и будет богаче и безопаснее закрытых коммерческих аналогов!» Но не все понимают связь.

Общая Цель

Павел Фролов:

— И, наконец, третья ось, которая мотивирует человека — это Цель. Каждому нужна большая цель в том, что он делает. Если люди приходят на работу только ради денег, то вряд ли они станут мастерами. Для привлечения хороших сотрудников в компанию без значимой общей цели придётся устанавливать зарплату по высшей планке рынка труда, и это не самое мудрое решение в условиях конкуренции.

В компаниях с разработкой закрытого кода тоже стараются, чтобы у компании и всех сотрудников была общая цель. Менеджеры формулируют миссию компании и цели для своих сотрудников, которые их дополнительно мотивируют. Появляются плакаты на рабочих местах с напоминанием о важности их работы. При этом цели должны быть понятными и правдоподобными, чтобы сотрудники не подумали, что это всё какая-то корпоративная лажа, которая прикрывает цель наживы владельцев бизнеса.

Проекты на базе открытого кода должны иметь максимально чётко сформулированные цели, чтобы мотивировать разработчиков. Проекты зачастую несут социальную пользу, помогая людям совершенно бескорыстно. И получается, что по оси Целеполагания человек также получает максимум внутреннего драйва, следуя общей цели и работая над открытым проектом вместе с единомышленниками.

Тут можно вспомнить притчу про двух работников, которые таскали камни на гору. Когда одного спросили: «Что ты делаешь?» Он ответил: «Я тащу тяжеленный камень на высоченную гору». А второго спросили: «Что ты делаешь?» Тот ответил: «А я строю храм». Так вот, люди, которые работают над открытыми проектами, над открытым кодом, причем сейчас речь идет не только о софте, но и о железе, и о открытых данных типа Open Street Maps или Instructables, они, каждый раз, по сути, строят храм.

Сергей Поляков:

— Приложение «Я Здесь Живу» тоже изначально ориентировали на открытые интерфейсы API.petersburg.ru. Хотелось бы по возможности вынести часть решения и данных в Open Source и интегрироваться с открытыми системами. Очень близкий для нас по духу ресурс PastVu.com также написан совершенно открыто.

Павел Фролов:

— Таким образом все три главных драйвера мотивации — Автономность, Мастерство и Общая Цель в Open Source проектах дают возможный максимум счастья для разработчиков.

Живое общение

Что здесь ещё можно добавить? Общение с единомышленниками делает людей счастливыми. Нет ничего более мотивирующего, чем митапы в проектах открытого кода. Когда собираются сотни людей, где никто никому ничего не должен. Когда люди работают на идею, а не за зарплату. Дистрибутив Linux Ubuntu славился такими митапами, переходящими в хакатоны. Обычно снимается какой нибудь спортивный зал с пятницы по утро понедельника. Туда приходит по 300 человек с ноутбуками и за три дня они пишут всё, чего не хватало для дистрибутива по мнению сообщества. И подобная практика есть практически в любом проекте Open Source.

И люди на них испытывают множество моментов счастья, потому что они независимы, туда приходят мастера своего дела, у которых можно поучиться создавать шедевры кода, есть понятная большая амбициозная цель, которую при этом можно достичь за 2-3 дня, и все находятся в общей среде единомышленников.

Быть полезным и востребованным

Самый верный способ стать несчастным разработчиком — думать о себе как о мастере, написать «супер полезную» программу, а потом выложить код в открытый доступ и выяснить, что никому это не нужно даже бесплатно. Игорь Сысоев вот взял и написал, как выяснилось, лучший в мире веб сервер Nginx — сейчас большинство высоконагруженных веб-серверов в мире работают на коде Игоря, который он писал как хобби, будучи сисадмином в «Рамблере». А сейчас созданы компании вокруг этого кода, и Игорь наверняка стал долларовым миллионером.

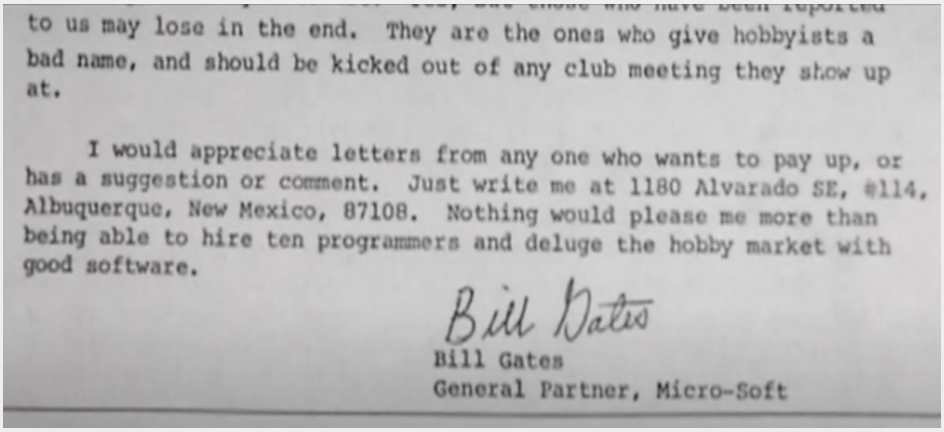
Сергей Поляков:

— А как такое становится возможным? И что подталкивает человека отдать свои наработки бесплатно в нашем капиталистическом мире?

Павел Фролов:

— Слушай, у нас большое количество разработчиков, особенно в 90-е, вышло из университетской среды, а там вообще было принято делиться наработками. И так во всём мире. Начиная с 1976-го года Билл Гейтс специально писал статьи, в которых он объяснял концепцию интеллектуальной собственности и Copyright для программного кода. Приучал людей платить за софт. Многие не понимали этого, потому что: «Как так? Мы всегда всем делились, а тут нас учат, что делиться нельзя. Наоборот, надо быть собственниками кода и

никому его не отдавать!» В результате этой полемики Ричард Столлман придумал концепцию Copyleft и основал движение Свободного Программного Обеспечения.



to us may lose in the end. They are the ones who give hobbyists a bad name, and should be kicked out of any club meeting they show up at.

I would appreciate letters from any one who wants to pay up, or has a suggestion or comment. Just write me at 1180 Alvarado SE, #114, Albuquerque, New Mexico, 87108. Nothing would please me more than being able to hire ten programmers and deluge the hobby market with good software.

Bill Gates

Bill Gates
General Partner, Micro-Soft

Фрагмент фильма «Революционная OS»

Узнать эту историю в деталях можно от непосредственных участников тех событий в документальном фильме «Революционная OS»

Я думаю, что Игорь Сысоев выложил код без каких-то далеко идущих целей. Но потом оказалось, что большое количество корпоративных заказчиков готовы платить за доработку и поддержку. И понеслось. Но об этом дальше.

Минимум рутины

Что ещё делает разработчиков счастливыми? Счастливыми людей делает свобода от бюрократии и вертикальных согласований. Счастье — это когда нудная и неинтересная рутина делается сама собой, освобождая время для интересных занятий. В открытом проекте на платформе GitHub можно настроить автоматизированные процессы согласования и сборки. То есть твой Commit и Pull Request либо примут, либо не примут, руководствуясь общими для всего сообщества правилами. И когда ты научился правильно вносить изменения, у тебя уже проблем особых не возникает.

Контакт с пользователями

Следующее, что делает счастливыми разработчиков, это общение и взаимодействие с сообществом пользователей. Это большая радость слышать от людей как им помогает продукт, который ты создавал. Появляется мотивация ещё улучшить свой продукт, когда перед тобой конкретный человек. Вместо абстрактного портрета пользователя, придуманного отделом маркетинга, разработчики открытого обычно взаимодействуют с людьми в чатах, форумах, группах Телеграм. В идеале, конечно, они высказывают восхищения и одобрения, но могут, конечно же, и бананов надавать. Но, опять же, как правило, за дело и поэтому заслужить уважение в сообществе открытого кода непросто, но даёт очень много счастья. До оскорблений и негатива, обычно, не доходит — ведь никто никому ничего не должен. Но когда ты достиг общественного признания, это прямо супер!

Свобода выбора

Человека делают счастливыми хорошие инструменты, которые он может применять. Чем проще, быстрее и качественнее решаются задачи, тем счастливее разработчик и тем охотнее он будет работать над проектом. Конечно, лучше бы позволить разработчику использовать те инструменты, которые он сам считает оптимальными. И как раз в Open Source максимум демократии на предмет использования инструментария. Более того, если вдруг возникает конфликт, когда, например, одна часть команды говорит: «Мы будем использовать такой инструмент и такую платформу!» — а другая говорит: «Это уже всё устарело и неудобно! Мы будем использовать другой инструмент, другую платформу!» В этот момент, как правило, проект разделяется на два так называемых Fork'а. И, собственно, все также максимально счастливы. Никто не переступает через себя. Все делают то, что им нравится. Да, получается два проекта. Но это очень увлекательная история, когда проекты разделяются на два, потом еще на два, а потом начинают сливаться обратно, отбирая лучшие версии. И люди максимально кайфуют, участвуя в этих процессах. Потому что в разработке открытого кода, как правило, люди получают много радости и никто никому ничего не должен!

Сергей Поляков:

— Очень созвучны твои слова тезису о связи Счастья со стремлением сократить слово «Должен» в отношении других. Указания кому и что надо делать необходимы в управлении, но постепенно превращают человека в Центр Вселенной. И этот растущий эгоцентризм впоследствии делает его носителя несчастным.

Но пока остаётся нераскрытым вопрос, как же достойно зарабатывать, отдавая свою работу мировому сообществу бесплатно?

Павел Фролов:

— Я расскажу, сейчас мы к этому придём :-)

То, что делает разработчиков счастливым — это прозрачность управления и чёткие коммуникации. Понимание, почему принимаются те или иные решения? В открытом коде, как следует из названия, максимальная открытость, и, соответственно, большинство решений принимается совершенно прозрачно. Пользователи голосуют за ту или иную функцию. Если все проголосовали, люди начинают ее писать. Если выясняется, что она никому не нужна, её писать не начинают. Но никто не запрещает тебе в одиночку или в небольшой команде и эту функцию сделать, если тебе она уж очень нужна и ты готов выделить время по ночам и по выходным. Каждый разработчик в открытом коде имеет право высказать свое мнение, что тоже очень важно, чтобы быть счастливыми.

Ситуация

Около года назад появилось в свободном доступе письмо одного из разработчиков Google, где он писал о том, что ему претит то, что делает корпорация в области проектов, связанных с Искусственным Интеллектом.

Смысл в том, что Google намеренно ограничивал доступный функционал модели,

чтобы зарабатывать на продаже расширенного закрытого функционала. Соответственно, чем больший функционал хочешь получить, тем больше плати. И значит нет общей цели в прогрессе человечества, которая особенно важна в контексте развития технологии Искусственного Интеллекта. Так как возникает множество этических проблем. При этом активно развиваются проекты, в которых весь функционал изначально открыт и они нагоняют возможности закрытых алгоритмов довольно быстро. Найти такие модели и сравнить их функционал с коммерческими можно на сайте lmsys.org, а также в сообществе Hugging Face.

Хотя всё ещё возникает непростой вопрос — где брать необходимые инвестиции на вычислительные мощности и как их потом возвращать?

Гибкий график и любимая работа

Гибкий график работы, когда человек сам решает, сколько он готов уделять времени той или иной задаче, делает человека счастливым. И, как правило, в проектах с открытым кодом люди работают, когда им удобно, и при этом получают удовольствие. Хороший баланс между работой и личной жизнью делает счастливым разработчика. Это особенно важно, когда у разработчика появляются семьи и важно продолжать зарабатывать, оставляя время для детей. А чаще всего в Open Source эта работа выросла из хобби. И получается, что люди даже не работают, а занимаются своим хобби в удобное время и ещё за это получают денежку.

Заработок

Сейчас хотелось бы рассказать про заработок. Когда я говорю «Открытый код» или «Открытая аппаратная платформа», я не говорю, что люди ничего не зарабатывают своим трудом. Вовсе нет.

Есть целая пирамида и я буду называть снизу вверх ступеньки этой пирамиды. Чем ниже ступенька, тем больше денег.

Software as a Service

Больше всего денег в бизнесе аренды серверных мощностей, на которых запущены решения на базе открытого кода. Собственно, один из флагманов — компания Amazon, которая продает облачные сервисы.

Ситуация

В 2006 году я был на встрече партнёров компании Red Hat и с удивлением видел, как тогдашний гендиректор демонстрирует историю появления вычислительных облаков Amazon, перемежая их кадрами оранжевой революции в Украине. И он говорил следующее: «Мы проспали в нашем корпоративном мире такую же оранжевую революцию, потому что наш заказчик, компания Amazon, разработала решение на базе открытого кода, которое на тот момент не имело аналогов в корпоративном

мире. Это было первое публичное облако, которое появилось в природе, они сдают эти облака в аренду и зарабатывают кучу денег на этом. А мы стоим рядом и наблюдаем, как из нашего кармана, по сути, начинают утекать деньги в компанию Amazon».

Подобных сервисов сейчас огромное количество. Бывает программное обеспечение как сервис — Software as a Service, бизнес-процессы как сервис, платформа как сервис, инфраструктура как сервис. И большая часть этих сервисов собраны на базе продуктов с открытым кодом.

Hardware

Следующая ступень пирамиды чуть поменьше — это продажа железа. Всё больше устройств с открытым кодом прошивки продаётся по всему миру. Можно привести в пример телефоны на базе Android, появление которых всех удивило. Обгоняя все прогнозы аналитиков, они заняли основную долю колоссального рынка смартфонов. Именно потому, что прошивка была бесплатная и открытая. А деньги компания брала только за само железо. Тут же можно привести в пример микроконтроллер для разнообразных устройств Arduino, мини-компьютеры семейства Raspberry Pi, Banana Pi, Orange Pi и так далее. Появились 3D-принтеры с открытыми спецификациями Prusa и много-много других проектов. Кстати говоря, тут же можно упомянуть мой проект ROBBO. Мы точно так же продаем оборудование, которое сами производим. Притом, что все спецификации и исходники конструкторской документации на оборудование и прошивки нами полностью открыты.

Сергей Поляков:

— Упомянутый тобой Android построен на базе Open Source ещё и потому, что Microsoft и Apple к моменту решения Google выхода на этот рынок уже защитили патентами базовые функции мобильной операционной системы. И Google не имели возможности запустить свою закрытую систему, не отдавая при этом всю выручку первопроходцам. Получается, что патенты являются препятствием для постоянного развития и прогресса?

Павел Фролов:

— Да, я про это подробно говорю в своём Манифесте — как патенты блокируют развитие инноваций.

Поговорили про продажу сервиса, как самую большую ступеньку пирамиды. Потом идёт продажа железа, а дальше уже работы.

Но сначала посмотрим на три уровня технической поддержки информационных систем и программных продуктов:

1. На первом уровне мы отвечаем на запросы клиентов по готовой базе знаний «Вопросов и Ответов».
2. На втором уровне мы должны смоделировать проблему на стенде, понять, как она решается, а потом включить в базу готовых «Вопросов и Ответов».
3. На третьем уровне проблема настолько серьезная, что нужно менять исходный код

продукта.

IT Consulting

Так вот, следующая ступенька заработка — это IT-консалтинг. Всё, что связано с услугами по интеграции различных решений — миграция данных из одной системы в другую или какая-то задача скрестить ужа с ежом. Здесь тоже достаточно много денег зарабатывается. Здесь может быть техническая поддержка первого и второго уровня. Когда заказчики хотят платить за решение их проблем. Меня, кстати, сильно в свое время удивило, что один из крупнейших поставщиков сервиса по технической поддержке различных открытых систем на базе Linux — компания Microsoft. Но потом мне стало понятно, что если на рынке есть деньги, чего бы их не взять? Microsoft Consulting Services спокойно берёт со своих клиентов деньги за техническую поддержку проектов с открытым кодом.

Оплачиваемая разработка открытого кода

Следующая ступень — это заказная разработка или техническая поддержка третьего уровня. По сути, это разработка новых функций, которые нужны людям и которые готовы за это платить. Этот способ заработка наиболее сбалансированный по счастью. Люди, которые так зарабатывают становятся максимально счастливыми :-)

Что я имею в виду? В мире Open Source действует принцип, что уже сделанная работа не оплачивается второй раз. Опубликованный, работающий, оптимальный код начинают переиспользовать в других открытых проектах. Я могу сказать, что в России сейчас коммерческая цена продажи часа высококвалифицированного разработчика порядка 5000. Это немало. Конкуренция высока и уже сейчас не хватает разработчиков, которые способны даже за 50$ в час вести работу по множеству однотипных закрытых проектов, получая деньги за решение одних и тех же задач. Сами разработчики, как правило, на руки получают процентов 40 от этой платы, потому что многое уходит на налоги и оплату перепродажи аутсорсинговой разработки.

Обучение

И, наконец, на вершине пирамиды ступенька где денег меньше всего, но она на вершине недаром — обучение. То есть брать деньги за то, чтобы научить разработчиков, системных администраторов, программистов и пользователей продукта. Это вполне себе приемлемо в нашем мире. Многие на этом зарабатывают. И, в общем-то, это вершина вот этой пирамиды зарабатывания денег, которой мы тоже занимаемся в компании ROBBO, обучая детей по всему миру.

В общем, можно зарабатывать деньги на любой из этих ступеней — продавая софт как сервис, продавая железо в открытой спецификации и с открытой прошивкой, продавая разработку и техническую поддержку третьего уровня, продавая консалтинг, продавая техподдержку первого и второго уровня или продавая обучение. Зарабатывать на каждой или любой из этих ступеней. Уровень счастья при этом максимальный, потому что здесь всё по справедливости, всё в балансе. Ни у кого не возникает ощущение, что кто-то сложил фигу в кармане и облапошивает людей. Истории, когда в закрытых проектах люди становятся самыми богатыми людьми в мире и создают монополии и перекосы, исключены

в мире Open Source. Однако люди, работая в открытых проектах, зарабатывают достаточно, чтобы путешествовать, покупать себе дома, квартиры и машины. Тут всё по справедливости. Потому что, как я уже говорил, уже сделанная работа по созданию новой функции не оплачивается второй раз.

Open Source и Счастье

Сергей Поляков:

— Спасибо!

Я бы тебе задал ещё вопрос личный — можешь ли ты привести примеры ярких или часто повторяемых моментов счастья, которые с тобой происходили по причине твоего следования концепции Open Source?

Павел Фролов:

— Слушай, первое, что даёт мне Счастье, это то, что мне не нужно ни у кого спрашивать разрешения. Моя компания ROBBO — это пример инновационного проекта, который базировался на огромном количестве наработок всего мирового сообщества разработчиков. Мы используем решения, которые, если оплачивать часы их создателей, стоили бы миллиарды евро. Мы добавили примерно 10 миллионов евро своих наработок и в итоге у нас получилось решение, которое, условно говоря, стоит 1+ миллиард и 10 миллионов евро. Сам тот факт, что мы вообще способны подобный проект запустить полностью основан на феномене открытого кода. Недавно наш генеральный директор пришёл и сказал, что нет второй компании в мире, которая взяла на себя амбиции развивать все необходимые компоненты нашей миссии в одиночку. Мы сами разрабатываем аппаратные продукты, начиная с робототехнических конструкторов и заканчивая станками с числовым программным управлением, дронами и нейроинтерфейсами. И всё это мы делаем на базе решений с открытым кодом.

Мы не оплачиваем уже сделанную работу, мы оплачиваем только работу наших сотрудников, которые доделывают решения и мы также публикуем их в свободном доступе, чтобы вернуть сообществу те подарки, которые сообщество сделало нам. Мы сами разрабатываем софт с уровня операционной системы. Есть полный набор софта для управления учебным процессом, для инженерного творчества и для программирования. Мы сами разрабатываем систему международных олимпиад и конкурсов. Мы сами разрабатываем методические материалы для учителей и учебные программы. Мы сделали систему на базе открытого кода, куда прикрутили функции симуляции виртуальной реальности для того, чтобы люди, у которых нет оборудования в доступе или оборудование хрупкое, типа дронов, могли тренироваться пока не научатся. Как в анекдоте — научитесь плавать, зальем воды в бассейн. И, наконец, мы сами разработали социальную франшизу коммерческого бизнеса. Это сеть школ робототехники, программирования и печати. И, соответственно, благодаря использованию концепции открытого кода мы взяли на себя амбиции сделать вертикально интегрированный холдинг. По сути, мы всё делаем в одной компании, тогда как в классической схеме для этого требуются усилия шести компаний. И только открытый код, только поддержка сообщества разработчиков со всего мира сделало это возможным.

Сергей Поляков:

— Супер! Но вопрос был немного про другое. Ты описал, как Open Source позволил практически с нуля создать компанию с максимально амбициозными целями, а вопрос был про мгновения счастья, которые у тебя возникали благодаря этому. Хотя взаимосвязь между персональным счастьем и управлением компанией с амбициозными целями понятна :-)

Павел Фролов:

— Да этих мгновений тьма тьмущая. И они неразрывно связаны с открытым кодом.

Я уже упоминал рециркулятор воздуха для защиты от коронавируса, но мы также печатали на наших 3D-принтерах переходники для средств индивидуальной защиты, для масок, для аппаратов искусственной вентиляции легких. Все инструкции мы выкладывали в свободный доступ и это спасало жизни. Что вызывало воодушевление.

Второй момент — это когда мы столкнулись с санкциями и поняли, что наши наработки для них трудно уязвимы. Невозможно наложить запрет на использование решений на базе открытого кода. В 40 странах мира работают наши РОББО Классы на базе открытых решений, не требуя платежей и лицензий. И никто не может нам запретить их использовать. Классы продолжают работать.

Сергей Поляков:

— И если я правильно понимаю — эта ситуация у тебя вызывала яркие моменты счастья?

Павел Фролов:

— Да, потому что я сохранял дееспособность всей нашей команды, тогда как другие компании утрачивали эту возможность или им приходилось перестраиваться.

Многое из обсуждённого сегодня я описал в Манифесте компании РОББО.

Сергей Поляков:

— Да, с удовольствием его прочитал и уже упоминал о нём в нашем Тексте.

Спасибо тебе, Паша! :-)

Создано: 07.09.2023, Опубликовано: 12.04.2024, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Социальный капитал и Общие цели

Преодоление

Ситуация

Мой Друг, которого неоднократно упоминал в этом Тексте, спустя практически 20 лет после нашего выпуска из школы вдруг обнаружил неожиданную для меня привычку. Оказывается, он бегает по субботам. А я, признаюсь, с детства терпеть не могу ни бег, ни лыжи. Велосипед очень люблю, а бег и лыжи попали в чёрный список занятий. С этим другом мы вечно исследовали всякого рода зависимости, слушали тяжёлую музыку и попадали в разные истории. Поэтому чего-то «правильного» и «полезного» я от него никогда не ждал. Только неформатное общение и приключения. Мне стало немного завидно, что у меня нет такого опыта, и я попросил пригласить меня в следующий раз… И вот через неделю, в пятницу вечером, когда я уже и позабыл об этом разговоре, он пишет:

— Ну что, завтра бегаем?

А я в постоянных разъездах, командировках и чтобы как-то обосновать свой отказ, перезваниваю ему и начинаю живописно рассказывать, как я замотался и собираюсь отдохнуть:

— Да я ещё в Шереметьево, мне лететь в Самару, а потом до дома ещё добираться! Хорошо бы заснуть к 3-м часам ночи! — как бы между строк, говорю ему, что не смогу.

А он меня выслушал и так кратко обронил:

— Так я сам в Домодедово.

Бляха-муха, думаю… Ну а я, тряпка что-ли? Не сливаться же!

— Хорошо, до завтра!

На утро с замиранием сердца продираю один глаз и смотрю в телефон с надеждой — не нашёл ли причину «не бежать» товарищ? Но нет… Нехороший человек. Пишет, что собирается и выходит. Что же делать? Сливаться в такой ситуации и изменять своим принципам и данному слову для меня немыслимо.

Смирился, собрался и приехал на набережную. Неторопливая пробежка, приятная беседа, разогрев. И вот уже и купание в проруби не кажется идиотской затеей, и ты стоишь на снегу, от тебя валит пар, но при этом не холодно, удивительно легко и глубоко дышится… А вокруг… Бескрайнее пространство Волги и силуэт Самары в морозной дымке… Счастье :-)

Зимняя Самара с Волги

Если системно разобрать эту ситуацию — что произошло?

У нас разный жизненный опыт и воспринимаемся мы сильно по разному, но у нас также множество общих интересов и он тоже психотипа Архитектор. У нас сравнимый уровень серьёзной нагрузки и дефицит времени, мы друг другу ничего не должны, но друг друга уважаем. Для каждого из нас — данное слово весомо.

Стараюсь естественным образом получать физические нагрузки. Дополнительно себя заставлять делать экстра усилия после рабочей нагрузки не хочется. Поэтому могу легко себя оправдывать, когда игнорирую объективно полезные, но не особо любимые мной спортивные занятия.

Но тут изначально сработало данное мной обещание. А по завершению первой пробежки договориться о следующем разе существенно проще. И эта повторяемость и прозрачность временных инвестиций — каждую субботу, пару часов, играет немаловажную роль. Я даже представил, как подписал сам с собой контракт — тратить 2 часа в субботу на совместное занятие, которое является Преодолением. Именно сам с собой — мне никто ничего не должен. Также для меня был важен момент отсутствия всяких напоминалок и будильников. Если бы решил бегать один и поставил себе в календарь повторяющиеся блоки и настроил будильники, очень быстро случились бы поводы по работе или в семье, из-за которых этот договор я бы с раздражением разорвал. Объективно, рабочая нагрузка всегда была высокая. А тут ты видишь, что при приближении исполнения контракта твой товарищ, такой же занятый, готов его исполнять. И ты САМ исполняешь свой контракт также. Круговая порука в достижении Счастья :-)

Совершенно очевидна мысль о том, что чаще всего моменты Счастья наступают после Преодоления. Иногда этого Преодоления слишком много по жизни, когда давно выработал привычку на автомате совершать действия, которые тебе несвойственны. Например, постоянно общаться, будучи Интровертом. Или ориентироваться по ситуации, когда любишь всё планировать. И от этого постоянного Преодоления уже подташнивает и Счастья оно в таком виде не приносит. А когда разделяешь это Преодоление в достижении

Общей Цели с человеком схожих ценностей — становится легче. Настолько легче, что жизненных сил хватает на усложнение Преодоления…

Шило в Ж…

Субботние пробежки были ещё обменом историями и наблюдениями по жизни. И вот зашла речь о том, что его новые знакомые собираются в Жигулёвскую Кругосветку на байдарках и ищут желающих присоединиться. Ходил я в этот знаменитый поход с одноклассниками ещё в средней школе и с тех пор сохранилось мощное подростковое романтичное воспоминание, которое хотелось повторить, но уже со своими детьми.

Волга в районе Васильевских островов

В кругосветку мы сходили — и так я попал в компанию друзей, которым не сидится на месте. Которые постоянно планировали какие-то совместные путешествия. Вместе мы проходили через трескучие морозы, горные болезни, болотную сырость, натирали кровавые мозоли и в завершении все вместе становились счастливыми. Название у группы в мессенджере — «Шило в ж…» Впрочем, соль названия именно в слове Шило, которое не даёт сидеть на месте, заставляет поднимать эту Ж, куда-то идти, что-то придумывать. Снова и снова.

Шило это торчит необязательно у кого-то одного. Оно может даже не у всех и есть. Вообще, по моим наблюдениям, оно переходящее. Но когда кто-либо в группе обозначает свою готовность идти на Алтай, или Маньпупунер, или Эльбрус, Казбек, Хибины… Не важно. Каждый внутри задаётся вопросом: «А я пойду?» И когда наблюдаешь, как осторожно начинает формироваться группа хорошо знакомых тебе людей, у которых также есть всякие вопросики по здоровью, дети, семья, работа — внутренне говоришь ДА, я тоже пока ещё могу разрулить свою непростую ситуацию и вписаться в очередное преодоление. Не было бы этого Шила в моей жизни, не срывался бы я из дома и так задолбанный по работе — не было бы значительной части богатства, которое я имею. И, естественно, разговор не про деньги, а про счастливые моменты единения с природой, куда мы вместе добирались. Несколько фотографий выложил в альбом.

Группа ширилась — появились «Шило-Девочки». И плодилась — выросло и сформировалось «Детское Шило». Это Шило стало целым общественным движением. И оно общее, как и Цели, движение к которым приносит Счастье.

Сценарии использования системы

Проанализировав свои мотивы, я подумал, что мне бы помогла система, в которую можно вносить Контракты с самим собой. Контракты на инвестиции времени, которое я готов тратить на движение к большим Целям.

> *Вместо того, чтобы стремиться стать многогранной посредственностью и считать себя «гармонично развитой личностью», человек с твёрдыми убеждениями ставит перед собой цель – и стремится к ней.*
>
> — Питер Тиль

Такое планирование, как упражнение, многие коучи выделяют как обязательное. У Кови было еженедельное планирование времени. И я для себя вёл такие заметки. Но мне было понятно, что эта система не должна подменять мою Волю и не должна стать ещё одним цифровым помощником, который никогда не устаёт, следит за временем с точностью процессора и вызывает раздражение всякий раз, когда говорит мне, что я должен делать. Но мне было бы любопытно сверяться с динамикой в достижении общих со мной Целей другими людьми. И тогда мне самому, скорее всего, захочется. И Воля ведь нужна своя, а не цифровая.

Такой функционал является анализом моей мотивации из историй, рассказанных выше. Возможно, для других психотипов такая мотивация не будет работать. Но мне видится, что в ней нет никаких скрытых или явных манипуляций и самообмана. Всё просто, честно и объективно.

Самый ценный ресурс — время, которым надо уметь управлять. Если тратить время не только на свои, но на общие цели вместе с другими, то шанс испытывать моменты Счастья значительно выше. И тогда мы и общество становится более Счастливым. Прекрасно.

Взаимодействие с этой платформой должно быть, как будто бы, растворено в привычном канале коммуникаций. Она не должна стать «ещё одной системой».

Общаешься в группе в Telegram или в сообществе ВКонтакте и тут же можешь в «два нажатия» отметить свои планы по движению к Цели. Например, готов присоединиться к благоустройству «Детской площадки во дворе» по QR ссылке, которую увидел на двери и в чате дома ВКонтакте. Навёл, два нажатия, готово! Как только получилось выделить 20 минут и прикинули с соседом смету работ в Telegram — ещё минута, и не выходя из мессенджера боту отправлен микроотчёт. Инвестировал 20 минут, «Создание сметы» записал в поле «Было сделано», «Следующим шагом» планируем «Закупить расходники». А это значит, что другие участники получат в удобном для них формате, и канале коммуникаций, когда они сами захотят, статус о динамике по этой Цели.

Платформа должна быть максимально открыта, а сущности для учёта, в общем и целом, элементарны:

Сущность: Цель

Цели, как образы Счастья, у людей могут описываться по разному, но, как мне кажется, обычно, являются Общими. И типов этих Целей не так уж и много. Большинство хотят найти работу с большей зарплатой и жильё поудобнее, иметь фигуру постройнее, мышцы порельефнее. И даже в этих персональных целях, как правило, всегда есть желающие присоединиться.

Если зарплатой озадачился муж, то жена также будет заинтересована, и от неё многое зависит. Учиться на новую профессию намного легче вместе с кем-то ещё. Худеть тоже лучше в компании с друзьями и соседями. Неоднократно замечал в командах, где посчастливилось работать — когда объединяются изначально очень разные люди, которые горят одной идеей, не щадя себя работают, «искрят» и спорят в поиске лучших решений и вместе идут к Общей Цели — в какой-то момент они начинают испытывать общее Счастье. И значит, можно найти способ нагляднее показать взаимосвязь и помочь сделать первый шаг.

Цели могут быть глобальными — «Бегаем вместе!» Могут быть территориально специфичны — «Строим детскую площадку». Или «Озеленяем Васильевский остров». Публичные цели можно найти в каталоге платформы по ключевым словам или по территориальному признаку, поделившись локацией. Или наведя телефон на QR, который привлёк внимание во дворе дома. В браузере, в мессенджерах, в соцсетях. Для айтишника, который сидит в командной строке, вероятно, подойдёт команда типа `join Run Every Day && commit 1 hour`. Должны поддерживаться разные сценарии через разные клиенты к платформе.

Могут быть цели, ограниченные конкретными участниками — муж с женой и всё. Или 3 друга-предпринимателя объединились, чтобы создать новый бизнес. В такие Цели вступают по приглашению, по сформированной и присланной ссылке.

Цель может быть и вовсе персональная. Хотя это вырожденный сценарий общей цели, в которой пока никого нет, кроме автора.

Что конкретно делать для достижения каждой цели, на самом деле, вторично. Самое важное — выделять время. В конце концов, если не знаешь, что делать — начинай составлять план движения к цели. Подготовка тоже требует времени.

Сущность: Контракт

Время, которое ты готов тратить, представляет собой суть Контракта. Один час в неделю или 20 минут в месяц. Неважно. Количество выделяемого времени и периодичность у участников может быть совершенно разные. Важно начать с чего-либо, больше чем 0.

Мне было бы любопытно периодически получать сводку по Целям, к которым присоединился. Сколько участников активно, сколько человек реально исполнили контракты и что они при этом делали? Видится важным «дозреть» до активных действий самостоятельно, лишь наблюдая за другими участниками.

Если не получается выделить запланированное Контрактом время в полной мере, можно в пару кликов его сократить и Исполнить. Главное — само движение, а не как быстро и кто

первый.

Сущность: Исполнение

Когда Контракт сам считаешь исполненным, можно сделать короткую отметку. Commit. Исполнено.

Это самая часто обновляемая сущность системы. Чем больше этих исполнений, «коммитов», тем больше полезной информации для мотивации себя и других.

Отметка по умолчанию заполнена временем из Контракта. Также хорошо бы указать, что «Было сделано» и что планируется сделать «Следующим шагом». Если это Исполнение Контракта уже не первое и в прошлой транзакции был указан «Следующий шаг», то можно его подставить в поле «Было сделано». Короткие сообщения дают представление о том, что происходит с Целью. Если человеку неинтересно разбирать эти потоки сообщений, то Искусственный Интеллект легко справится с этой рутиной — выдать резюме происходящего, найти зависимость, предложить следующий шаг.

Чаще всего моменты Счастья наступают после успешного Преодоления движения к Цели.

Если Исполнение Контракта было в какой-то степени Преодолением и привело к повышению эмоционального тона или даже стало моментом Счастья — это можно отметить особым флажком с яркой эмоцией. По типу того, как это происходит в элементарном, но качественно сделанном приложении How We Feel.

Для этой сущности также просится возможность привязать фотографию, указать место, отметить человека, который был рядом. Ведь Счастье становится наиболее ощутимым, когда им можно поделиться с теми, кто разделяет Общую Цель.

И тогда можно просматривать записи как фотоальбом, разглядывать на карте или использовать как книжку с близкими для поздравлений по поводу и без. В одной системе мы получаем поток моментов созидательного Счастья, частью которого ХОЧЕТСЯ быть.

Цели, в которых у разных людей возникают множественные моменты Счастья, пожалуй, можно считать действительно настоящими, без скрытых манипуляций.

В поле «Следующего шага» можно повторить значение «Было сделано» или взять следующий пункт из Плана действий для этой Цели.

Сущность: План действий

План действий — опциональная сущность. В стремлении всё разложить по полочкам и пунктикам таится риск чрезмерного микроменеджмента, который убивает творческое начало. И нужно искать баланс. И, на мой взгляд, если выработать привычку кратко описывать «Что было сделано?» и «Что делать далее?», то этого будет достаточно для большинства целей.

Однако и люди разные, и задачи могут быть космически сложными, новыми и непонятными.

Формированием планов действий могут заниматься эксперты. Как от лица государства — сотрудники министерств и исполнительных органов, которые «на службе». Так и профессионалы-коммерсанты. В этой сущности заложена потенциальная возможность для монетизации системы. Ведь каждый потенциальный контрагент захочет предложить для целевой аудитории план действий, где одним из пунктов будет его услуга.

Но не хочется накручивать идею заработка изначально. Она есть, но система движения к Целям прежде всего должна быть открытой. И этим отличаться от остальных.

Аналоги систем целеполагания

Ситуация

С появлением Интернет, как грибы после дождя, начали рождаться системы для обмена сообщениями, а значит — эмоциями. Никаких Telegram, ВКонтакте и даже Facebook в помине тогда ещё не было, поэтому был интерес создавать своё. В конце 90-х с друзьями спроектировали и создали чат платформу Samara Pub с социальными ролями, игровыми персонажами-роботами и внутренней валютой. Первую версию написал и запустил за одну ночь, на спор :-)

Какой-либо цели, кроме получения радости от общения с друзьями, не было. А их появилось несколько сотен в разных городах.

Посмотреть, как это выглядело можно в архивах Интернет. Спустя несколько лет, в отсутствии цели и поддерживающих процессов, сервис естественным образом прекратил своё существование, но остались друзья и приятное чувство ностальгии.

Как зарабатывать на интернет-сервисах, находясь на периферии, я тогда не понимал и был нацелен на заработок в проектной корпоративной среде. Мы даже создали для своих задач простенькую систему управления проектами Agenda. Но мои амбиции были не настолько большими, чтобы бороться за долю рынка с Microsoft. И когда софтверный гигант пригласил меня к ним на работу – я был счастлив.

В корпорации тогда как раз только придумали и запустили платформу для совместной работы в движении к корпоративным целям — SharePoint. Примечательно, что платформа была бесплатной (но не открытой) и как пожар распространилась в бизнес среде по всему миру. Россия стояла чуть особняком — у Сергея Рыжикова из Битрикс получилось занять существенную долю с продуктом, который был лучше заточен под наш рынок. Но внутри Microsoft, как и в других крупных бизнесах, прежде всего SharePoint использовался для согласованного движения сотрудников к целям корпорации.

Руководство компании определяло стратегию конкурентной борьбы и определяло цели, которые раскатывались на всех сотрудников через, так называемые, Commitments. Как минимум дважды в год происходила выверка и корректировка этих целей. Впрочем, про эту методику формирования корпоративной культуры я уже рассказывал.

Эти платформы и инструменты имеют очень чёткую специализацию на корпоративный сегмент и рабочие процессы. Хотя и привносят в неё элементы геймификации из социальных сетей. С трудом представляю себе туристов-велосипедистов, которые купили платную подписку Битрикс24, чтобы перенести туда планирование и обсуждение покатушек на выходные. Хотя есть, конечно, исключения и я знаю таких людей :-)

Само понятие целеполагания неестественно для человеческой натуры — эволюция миллионы лет «заботилась» лишь о том, чтобы вид выжил. Однако и представления о работе и увлечениях меняются. Между ними стираются границы. Люди всё больше зарабатывают, занимаясь любимым делом, а технологии в этом не только помогают, но уже и вынуждают следовать за Призванием, забирая на себя рутинную деятельность. Прогресс неостановим. Процесс коммуникаций постоянно улучшается и изменяется в условиях конкуренции. И после 5 уровня развития личности для достижения Счастья без стремления к Идеалам и следования Целям не обойтись. И потребуется нарабатывать собственную Волю, Привычки и образы Счастливого Завтра, в которые поверит большинство.

Согласованные действия и коммуникации для достижения целей компании критичны в конкурентной среде. Facebook, который бурно рос как канал коммуникаций в социальной среде, в корпоративной среде не применяется. И Facebook, и Instagram построены с центром в «Я» концепции с лентой личных достижений. А любая компания базируется на «МЫ» концепции. При этом наработки Facebook можно перенимать. Так Microsoft купили корпоративную социальную сеть Yammer и продолжают её развивать как Viva Engage, вводя чат-ботов и искусственный интеллект. В России также есть аналоги — вот пример корпоративной социальной сети DaOffice с функционалом вовлечения сотрудников в общие цели. Но эти инструменты социализации и вовлечения сотрудников специфичны только для корпоративной среды, но не общественной. А разделять работу и увлечения неэффективно для счастья.

Принципы Telegram

На мой взгляд, из универсальных каналов коммуникаций на текущий момент наиболее интересен Telegram. Не столько благодаря бесспорному таланту Дуровых, сколько благодаря принципам, которые они заложили в основу платформы:

- использование концепции Open Source для клиентских приложений, что формирует доверие и надёжность,
- отказу от манипулятивных техник рекомендаций и отсутствию навязчивой рекламы, болезнями других систем,
- постоянным улучшениям, которые являются следствием движения к
- амбициозной Глобальной Цели доверительного общения со всем миром.

Эта вера в открытое общение пользователей в Telegram сформировала кровеносную систему платформы.

Для этой системы изначально была продумана платформа чат-ботов - приложений-роботов, которые выглядят как пользователи-люди.

Эти чат-боты, сначала без особых мозгов, а теперь с искусственным интеллектом, без

устали делают за людей рутинную работу. Накачивая эту систему не только человеческими эмоциями, но и деньгами (TON-криптовалютой).

Развитие платформы встроенных мини приложений с пользовательским интерфейсом убирает недостатки мессенджера, который изначально разработан под диалоговый вопросно-ответный формат.

Хотим мы или нет, но в удобном Telegram обсуждается всё больше рабочих вопросов, которые смешиваются с другими разговорами по разным темам.

Увлечённые люди чаще не отделяют работу от личной жизни. И пользователи не будут доверять неудобным закрытым системам, когда сформировано представление, как выглядит быстрая и удобная платформа, которая часто обращает внимание на приватность и безопасность.

Дополнение

Следование этим принципам позволяет создавать саморазвивающиеся коммуникационные платформы с высоким доверием пользователей.

Если коммуникационные платформы (как напоминающий Telegram российский Max), объединят государственные сервисы с принципами Open Source, то, на мой взгляд, они будут обречены на успех в будущем.

Поиск баланса

И значит платформа Общих Целей должна быть одинаково проста, удобна и доступна в привычных каналах общения, которыми пользуются и на работе и в личной жизни. Нужно найти баланс рациональных и иррациональных подходов для ощущения вовлеченности и счастья. Нужно объединить людей стремлением к идеалам, но ограничить количественные персональные показатели, которые сравнивают тебя с другими и делают несчастным. Счастье заканчивается там, где начинается Сравнение.

> *Социальные сети стоило бы избавить от количественных показателей, чтобы люди не использовали их для социального сравнения и постоянного целеполагания.*
>
> — Адам Алтер

Нужно отдавать отчёт, что геймификация должна вовлекать и способствовать возникновению моментов созидательного счастья, а не создавать новые зависимости и не являться скрытыми способами заработка.

> *Геймификация — мощное средство, и, как все мощные средства, она имеет и побочные эффекты. С одной стороны, она делает рутинные и неприятные вещи увлекательными и радостными. Она дарит больным облегчение боли, школьников избавляет от скуки, а игроки получают возможность жертвовать средства нуждающимся. Одни только эти результаты придают ей важность и ценность. Это хорошая альтернатива традиционным медицинским приемам, методикам обучения и подходам к*

> *благотворительности, потому что во многих отношениях все эти подходы глухи к стимулам человеческой мотивации. Но Ян Богост совершенно справедливо указал на опасности геймификации. Такие игры, как FarmVille и Hollywood Ким Кардашьян, эксплуатируют человеческую мотивацию ради финансовой выгоды. Они обращают геймификацию против игрока, который попадается в непреодолимо соблазнительные сети игры. Но, как я уже говорил, технология не бывает только хорошей или исключительно дурной. То же относится и к геймификации. Лишенная фальшивой популярности и наукообразного названия, геймификация — это эффективный способ построения любого опыта. Игры прекрасно снимают боль, делают скучное увлекательным и поощряют благотворительность, делая ее интересной и приятной.*
>
> — Адам Алтер

Прототип Общих целей — Shared Goals

С Другом, с которым познакомились в Samara Pub и который продолжал заниматься любимым программированием, решили сделать действующий прототип.

Сделали.

По наброскам и сценариям реализовали MVP (Minimum Viable Product, Минимально жизнеспособный продукт). Мы изначально проектировали модульную архитектуру и следовали концепции Open Source. Это был первый опытный образец, в котором можно было пройти пользовательский сценарий.

Дальше нужно было формировать команду разработчиков, брать тестовые группы людей с активной жизненной позицией и вовлекать других пользователей.

Другая культура

Но тут мне подвернулся случай попробовать себя на поприще международной деятельности — экспорт отечественных ИТ разработок в страны Юго-Восточной Азии.

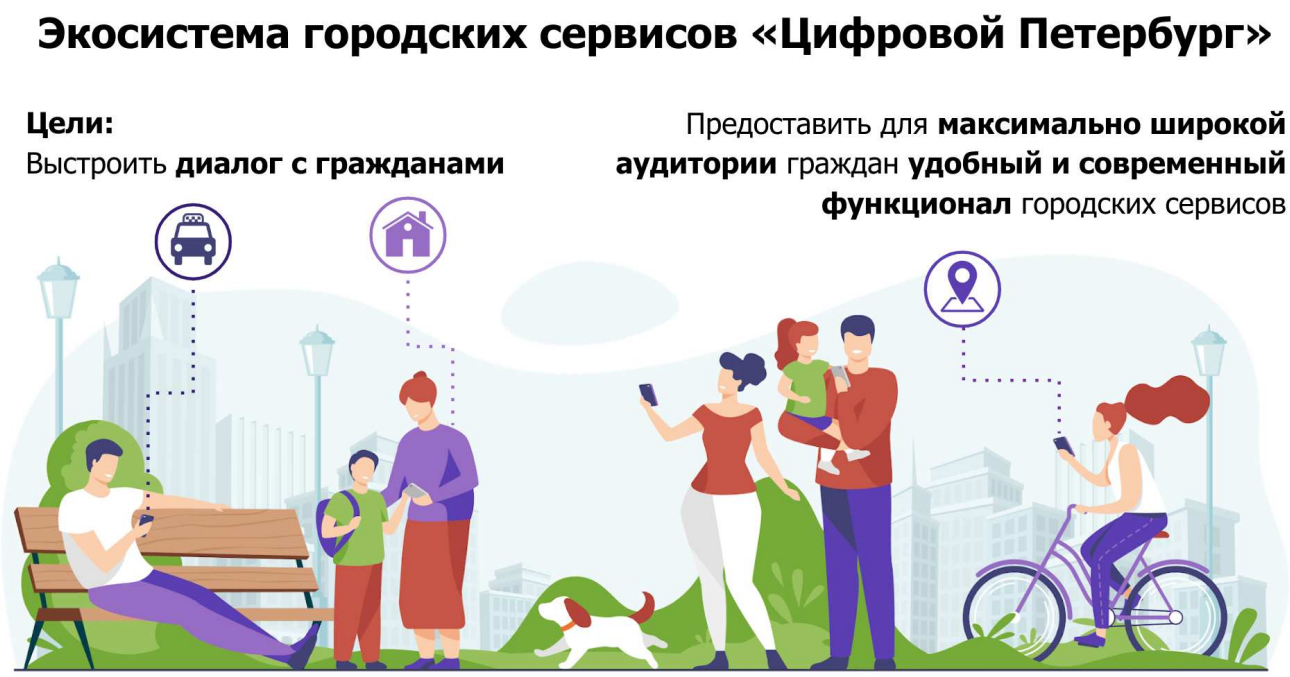
Это был очень интересный опыт!

Всерьёз заниматься собственным большим проектом, будучи в разъездах и отвечая за сроки и результаты основного места работы, на мой взгляд, нереально, и процесс приостановился. Пару лет заняло погружение в совершенно незнакомую мне до этого культуру бурно растущего Вьетнама.

Прививка понимания, что привычные нам вещи выглядят совершенно иначе в системе координат другой страны, была очень ценная и заслуживает отдельной главы.

Социальный капитал

А следом после Вьетнама пришло приглашение заняться созданием экосистемы городских сервисов в Петербурге. Где мы начали определять принципы и искать проверенные модели как надёжную основу для экосистемы.



Презентация 2020-го года — Цели не меняются

И тогда я впервые услышал от вице-губернатора Казарина Станислава Валериевича о Социальном капитале. Понятие интересное. Но при первом его упоминании оно обычно вызывало ассоциацию с китайским Социальным Рейтингом или Социальным кредитом. Образом цифрового контроля и поощрений для гражданина, который СМИ раскрутили в рубрике «Их нравы» о современном Китае. И ассоциация эта не сказать, чтобы была позитивная. У россиян восприятие Социального рейтинга из таких заметок вполне однозначное — это численная оценка лояльности гражданина к власти. Перешёл дорогу на красный свет — получай минус в карму, причём с публичным порицанием на ближайшем экране. Не заплатил налог вовремя — получай ещё. Такой технократический рациональный подход в управлении обществом начал описывать петербуржец Замятин в антиутопии «Мы». И лишь позднее подхватили Оруэлл и Хаксли, а наши современники сняли сериал «Чёрное зеркало».

Русский менталитет, сформированный на наших бескрайних просторах, восстаёт против такой системы при первой же ассоциации.

Впрочем, когда я начал перепроверять образ Социального рейтинга глазами самих китайцами, стало понятно, что образ этот во многом сфабрикован. Также как образ русских с водкой и медведями на улицах. Пока сам не поживёшь с местными — представления реалистичного не составишь.

Жизнь и заботы среднестатистического китайца в мегаполисе без прикрас можно увидеть, например, в нетуристическом репортаже «Погнали!», а также в последующем разборе этого репортажа с экспертами.

В том же анализе выделили отличительную особенность китайцев, которая также заметна у вьетнамцев и, наверное, у большинства азиатов. В их культуре намного ярче, чем у нас, выделено прагматичное стремление быть богатым. Вероятно, это объясняется несколькими столетиями выживания, другой культурой, религией, системой ценностей и, как следствие,

другим менталитетом.

Товарищи, которые ездили в Китай лет 15 назад, возвращались немножко изменённые:

Ситуация

— Представляешь, вот приехали мы в город размером больше чем Москва. При этом название этого города никогда в жизни и не слышали до этого. А таких несколько в Китае. Идём по мегаполису, переходим через шоссе по пешеходному мосту, поднялись на несколько метров над людским потоком. И это нескончаемая река китайцев, которые спешат на работу. Выглядят и одеты по разному, но бросается в глаза, что по сравнению с нами, практически не видно праздношатающихся! Самое поразительное, что на лицах видна общая цель — работать и зарабатывать. И это мощное впечатление. Это как стихия, которая не знает преград. Это даже страшно.

На мой взгляд, единый порыв населения и направляющая роль руководства стали причинами роста экономики, которая в динамике превосходит все другие страны.

Однако я отвлёкся, и понятие Социальный капитал, в любом случае, совершенно про другое.

На мой взгляд, Социальный капитал определяется готовностью вложиться своим временем (прежде всего своим трудом) в задачи, которые касаются не только «себя любимого».

Это прежде всего временные инвестиции без ожидания долженствования в свою сторону.

Социальный капитал, по сути, есть цифровая метрика понятия Любви.

Для общества Социальный капитал, пожалуй, легче представить в благоустройстве общего места жительства, хотя этим сценарием он не ограничивается. Примечательно, что рост Социального капитала означает возникновение новых моментов Счастья не только у тех, кто вложился и прошёл через Преодоление, но и у тех, кто пользуется этим капиталом. Хотя у них они проявляются не так ярко.

Иронично и оттого особенно сильно по этому поводу высказался Сергей Довлатов:

> *Чем безнадёжнее цель, тем глубже эмоции.*
>
> — Сергей Довлатов

Социальный капитал на практике

Давайте представим город, в котором администрация и жители друг друга дополняют и поддерживают.

Финансовый ликбез

Вероятно, одной из первых общих целей является повышение доходов малообеспеченного населения. Отдать часть денег малообеспеченным — очевидный, но неработающий в

долгой перспективе подход. Отчаявшиеся люди без веры в завтрашний день продолжают зарывать деньги и свои таланты в землю. Ничего не поменялось с времён этой библейской притчи. Требуется вкладываться в финансовую грамотность ещё со школы. Без привычек управления деньгами состоятельности не будет. Город вкладывается в ликвидацию финансовой безграмотности, запускаются инициативы информирования о дефиците кадров на производстве и попытки представить профессии завтрашнего дня. Но базово нужно понимать свои сильные стороны со школы и следить за постоянно меняющимися условиями вместе с цифровыми помощниками. Вложение времени в поиск Призвания и практические занятия по развитию навыков управления деньгами, как учащихся, так и преподавателей, будут инвестициями в Социальный Капитал.

Экология

Или экология. Допустим, в условном городе избыток машин и изначально неприспособленная под нагруженный транспортный поток инфраструктура. И вот жителям сообщают:

— У нас по статистике сейчас в городе 1 миллион машин в сутки передвигается. Мы хотели бы сократить загазованность и улучшить вид города. Для этого вкладываемся в развитие общественного транспорта. Если одобряете Общую цель сделать наш город более экологичным и готовы пересесть с Вашего личного автомобиля с двигателем внутреннего сгорания на общественный транспорт — подключитесь к этой цели. Время, которое Вы провели в транспорте вместо автомобиля, будет вкладом. Мы не обещаем каких-то бонусов, это не про «Ты мне — Я тебе». Это наша Общая Цель. Мы готовы рассказывать, что мы планируем делать, и воспринимать конструктивную критику. Нам важно заранее понимать — где эта инициатива будет хорошо работать, а где не очень. Ваши персональные данные о перемещениях никуда не передаются, но мы сможем точнее посчитать динамику в достижении цели, а Вы будете видеть свой вклад в Общую цель и лучше понимать проблематику.

Если помимо отказа от личного автомобиля Вы проделали путь пешком — то каждые 10 минут прогулки также пойдут в зачёт Общей цели экологичного города. А также будут учтены как инвестиции в Цель поддержания физической формы.

Озеленение

В сообществе активистов озеленения озвучили Общую цель:

— Хотим высадить 1000 деревьев и приглашаем волонтёров. Посмотрите условия, они несложные. Может быть, Вам будет по силам высадить своими руками 2-3 дерева и знать, что в нашем городе есть и Ваши деревья? Укажите количество часов, которое Вы можете потратить на это занятие и мы обещаем, что ни разу сами не побеспокоим Вас :-) Мы не про то, чтобы вызывать чувство неудовлетворённости от собственных неисполненных планов. Однако с этого момента мы будем знать, что есть ещё один потенциально желающий стать причастным к нашему делу, а Вы будете в курсе — сколько людей присоединились к этой же цели, сколько исполнили свои намерения и сколько времени суммарно потратили. Мы хотим поддерживать каждого в достижении наших общих целей и предоставим информацию об общей динамике.

Социальный капитал города растёт, когда жители тратят время на раздельный сбор мусора, когда они становятся здоровее на спортивных площадках и мероприятиях. Когда соседи видят заявки по благоустройству в городские службы от неравнодушных соседей и сами вовлекаются — ведь даже несколько минут на ознакомление с обращениями по своему дому и выделение наиболее важного — уже вклад. Безразличия становится меньше, когда сам потратил хоть минуту. И тогда эти обращения уже не просто жалобная книга, а общее дело, и город может исправлять проблемы в порядке их важности для всех. А не в том порядке, в котором они создавались неизвестным соседям активистом. Зачастую вопреки интересам проживающих, но в рамках какого-то законного требования.

И тогда Социальный Капитал это не персональная метрика, а средний интегральный показатель всех инвестиций времени всех участников всех общих целей, которые объективно идут на пользу общества. Через геймификацию и привлечение отраслевых спонсоров можно будет выдавать какие-то медальки, но именно причастность к общему движению без явного эгоцентризма делает людей счастливыми. И это должно оставаться основным мотивом. Иначе выделение персонального вклада обретёт черты пресловутого Социального рейтинга — будь-то медальки за достижения или доски позора.

Общие Цели для граждан

Таких целей у города десятки и сотни, а с учётом отдельно взятых зданий и дворов — тысячи. Их нет надобности придумывать — активисты уже объединились в сообщества социальных сетей, привлекая внимание к решению задач. В Петербурге действует практика инициативного бюджетирования «Твой Бюджет», в федеральном Агентстве Стратегических Инициатив собирают «Сильные идеи нашего времени», и по моим оценкам более 30% идей, по своей сути, являются попытками вовлечения неравнодушных граждан в Общие Цели для города и страны.

Создание единой платформы для вовлечения в Общие Цели позволит:

- объединять усилия,
- соотносить эти Цели между собой и расставлять приоритеты,
- прилагать больше внимания и ресурсов к тем, где динамика неудовлетворительная.

И тогда единая платформа SharedGoals может стать инструментом для подсчёта динамики роста Социального капитала. Ведь временные инвестиции, сделанные в эти Общие Цели и учтённые в системе, будут Социальным Капиталом. На базе единой платформы впоследствии станет возможным выработать единые стандарты для интеграции. И тогда ввод этих транзакций для учёта Социального Капитала может быть полностью автоматизирован. Тем более когда городские сервисы соответствуют принципам Открытого Правительства и также имеют программные интерфейсы (API) для интеграции. Цифровой Петербург изначально создавался открытым и соответствовал этим принципам, что делает его сервисы доступными в разных каналах коммуникаций.

На платформе ВКонтакте уже существуют сообщества для любых социальных ролей — «Я за экологию», «Я фотограф», «Я музыкант» и так далее. Государство также создаёт сообщества по отраслям и территориям, именуемые Госпаблики. Там ведётся, как правило, одностороннее информирование.

Но если в уже созданные сообщества размещены «виджеты» связанных Общих Целей, где легко найти актуальные Планы действий инвестиций в Общие цели, сформированные экспертами или непосредственно городскими службами, и также легко отметить Исполнение собственного контракта, тогда может начаться максимально предметный и конструктивный разговор: «Что мешает? Чего не хватает?» В том числе с использованием Искусственного Интеллекта.

Новая трактовка понятия Умный город

И тогда уже немодное и выхолощенное понятие Умный город может приобрести новый смысл.

Про умные города обычно говорят в контексте каких-то дорогостоящих городских проектов с камерами и датчиками, звучат слова про Цифровизацию, как 100 лет назад звучали слова про Электрификацию. Всё это так. Но! Что это означает для жителей?

С Электрификацией было понятнее — лампочка в каждом доме! А тут не думаю, что все чувствуют конечный результат Цифровизации. И отсюда вопрос — насколько это вся Цифровизация делает жителей счастливыми по-настоящему?

Создавались индексы счастья, которые в одно время появились в разных странах, но эти индексы завязаны преимущественно на деньги и экономику. Хотя счастливый человек совсем не то же самое, что обеспеченный!

Счастливый человек обычно не чувствует себя стеснённым в возможностях, которые есть у окружения, но понимает, как его вклад помогает обществу, частью которого он является. Счастливый человек сравнительно здоров, у него есть интересы и увлечения. Идеально, если он состоялся и чувствует признание в области его интересов. Он отдохнул и у него хватает батарейки жизненных сил на духовный рост. В целом, он понимает свои цели, представляет Путь к ним и чувствует движение. Но также он чувствует, как растёт Социальный Капитал города, в котором он живёт. И Город можно назвать Умным, если его Социальный Капитал растёт быстрее, чем в других городах. И жители такого Города, скорее всего, будут более счастливыми.

Дополнение

Эта история вдохновила Дениса Струкова, который связал свою жизнь и работу с аналитикой геоданных, на написание своего Текста о Городе счастливых людей.

Проверка баланса

Ощущение, что чем бы я ни занимался, в итоге опять начинаю собирать конструкцию Общих Целей. И вряд ли успокоюсь, пока не появится в каком-то виде платформа, где люди смогут объединяться и мотивировать друг друга в достижении общих светлых целей, при этом становясь счастливее.

Важно, что одна платформа Общих Целей может объединять все области интересов

взрослого человека. И личные, и семейные, и рабочие и общественные. По сути, это создание открытой социальной сети с фокусом не на Я, а на достижение Общих целей из разных областей жизни.

Для России такой подход, на мой взгляд, весьма органичен по культурному коду:

- Он инженерный, но простой и открытый для развития — ведь Кулибины у нас во все времена были;
- Главным приоритетом не являются Деньги. Хотя и они тоже не забыты;
- Подход не такой уж конкурентно-рационально-соревновательный. Не в стилистике «достигаторства» и Я-лидерства. Далеко не все в этом видят своё Счастье. Хотя он формирует привычки и учит ответственно относится к самому нашему ценному ресурсу — Времени;
- Это больше про баланс и компенсацию недостающих Духовных Идеалов, которые всё больше растворяются в современном технократическом обществе;
- Это создание Счастливого Общества вне партий и политики, в концепции открытого кода и правительства;
- И постоянные поиски такой конструкции — опять же наша особенность. Достаточно вспомнить целую плеяду русских космистов.

Ведь Космос, как понятие, изначально было не про физику, ракеты и технологии, но, в том числе, про духовные идеалы, смыслы и мироздание. В балансе.

> *Вопрос: Мы проследим развитие эволюции в различных сферах, от материи до жизни и разума. Вы называете эти основные области материей, или космосом, жизнью, или биосферой, и разумом, или ноосферой. И все три области вы называете словом «Космос»?*
>
> *Кен Уилбер: Да, пифагорейцы ввели понятие «Космос», которое мы обычно переводим как космос. Но изначальное значение этого слова — упорядоченная природа или процесс всех областей существования, от материи и разума до Бога, а не только физический мир, который соответствует сегодняшнему употреблению слова «космос» или «вселенная».*
>
> *Поэтому я хотел бы определить этот термин заново. И, как Вы говорили, Космос содержит космос (или физиосферу), жизнь (или биосферу), душу или разум (ноосферу) и божественное (теосферу или область божественного).*

Собственно, одна из основных причин появления этого Текста именно в том, чтобы проверить и обосновать идею запуска этой системы на всех уровнях и в должном масштабе. Мне видится очень важным, что платформа развития Личности в обществе сбалансирована и изначально включает и Коммерческие и Государственные цели. Мотив в стремлении быть счастливым может быть связан с материальными и духовными ценностями. Открытость системы и использование технологий блокчейна обеспечит доверие к системе.

> *Это подход, в котором основной вектор приложения усилий направлен не на контроль и модерацию, а на открытое моделирование будущего.*

> — Денис Лунг

Становится особенно радостно, когда основную мысль начинают лучше формулировать друзья, чем ты делал это сам :-)

Искусственный интеллект для коллективного сверхразума

Будущее применение Искусственного интеллекта тогда заключается не в усиление конкурентной борьбы за ресурсы через поляризацию мнений, а в формулировке общих целей и компромиссов среди людей разных темпераментов и культур. Центральную роль продолжает играть Человек, а Искусственный Интеллект помогает сформулировать объединяющие смыслы.

По сути, ИИ становится помощником в построении коллективного сверхразума. Человеческого, а не искусственного сверхразума открыто нацеленного на созидательные задачи, приумножающие социальный и человеческий капитал и приносящие Счастье.

> *Смысл не в том, чтобы усовершенствовать когнитивные способности отдельных людей и в итоге вывести популяцию сверинтеллектуалов.*
>
> *Идея заключается в другом: создать некое объединение индивидуумов, организованных таким образом, чтобы эта появившаяся сеть по своему развитию могла бы достигнуть сверхинтеллектуального уровня — сеть, которую в следующей главе мы назовём «коллективный сверхразум».*
>
> — Ник Бостром

Словосочетание Общие Цели явно используется в тексте:

> *Неотъемлемым свойством суперорганизма будет не то, что он состоит из копий одного «родителя», а то, что все индивидуальные агенты внутри него полностью посвятили себя Общей Цели.*
>
> — Ник Бостром

После прочтения этой книги, где рассматриваются возможные пути развития событий построения сверхразума, могу с уверенностью сказать, что роль пока ещё слабого ИИ как Инструмента в поиске снижения поляризации в обществе выглядит наилучшим сценарием. И этот сценарий надо начинать реализовывать ДО того, как неостановимый прогресс создаст искусственный сверхразум.

И важность такого подхода лишь растёт на фоне коммерциализации OpenAI.

Наш Текст изобилует ссылками на цитаты из книг и основан на множестве моментов Счастья, которые происходили со мной и соавторами. Будет здорово услышать критические замечания по Тексту. Ещё важнее найти соавторов, которые дадут своё видение по этой теме. Ну и самое важное — найти единомышленников, которым будет любопытно присоединиться к общей цели запуска Shared Goals :-)

Стратегическая психология глобализации. Психология человеческого капитала

Перенесено

4 вида психологии в модели Счастья

Перенесено

Психология Разума

Перенесено

Психология Воли

Перенесено

Психология Бессознательного

Перенесено

Психология Веры

Перенесено

Идеализация как «поправка на ветер»

Перенесено

Национальные цели

Неожиданным синхронизмом стало то, что именно в день публикации главы о Социальном капитале и Общих Целях вышел Указ Президента Российской Федерации от 07.05.2024 № 309 "О национальных целях развития Российской Федерации на период до 2030 года и на перспективу до 2036 года".

Первым делом поискал в тексте указа слово Счастье. Не нашёл :-)

Указ нацелен на служащих исполнительной власти и определяет цели как метрики в работе. И ведь каждая обозначенная цель — «Здоровье», «Реализация таланта», «Благоустройство», «Экология», «Технологическое лидерство», «История», «Цифровая трансформация» — является чьим-то призванием и талантом. И, следовательно, временные инвестиции в такие национальные цели, соответствующие Общим целям на платформе Shared Goals, уже будут связаны со Счастьем напрямую. И задача руководства – лишь отслеживать и улучшать соотношение вложений (времени) к результату (повышению эмоционального тона). С помощью неоднократно упомянутого искусственного интеллекта.

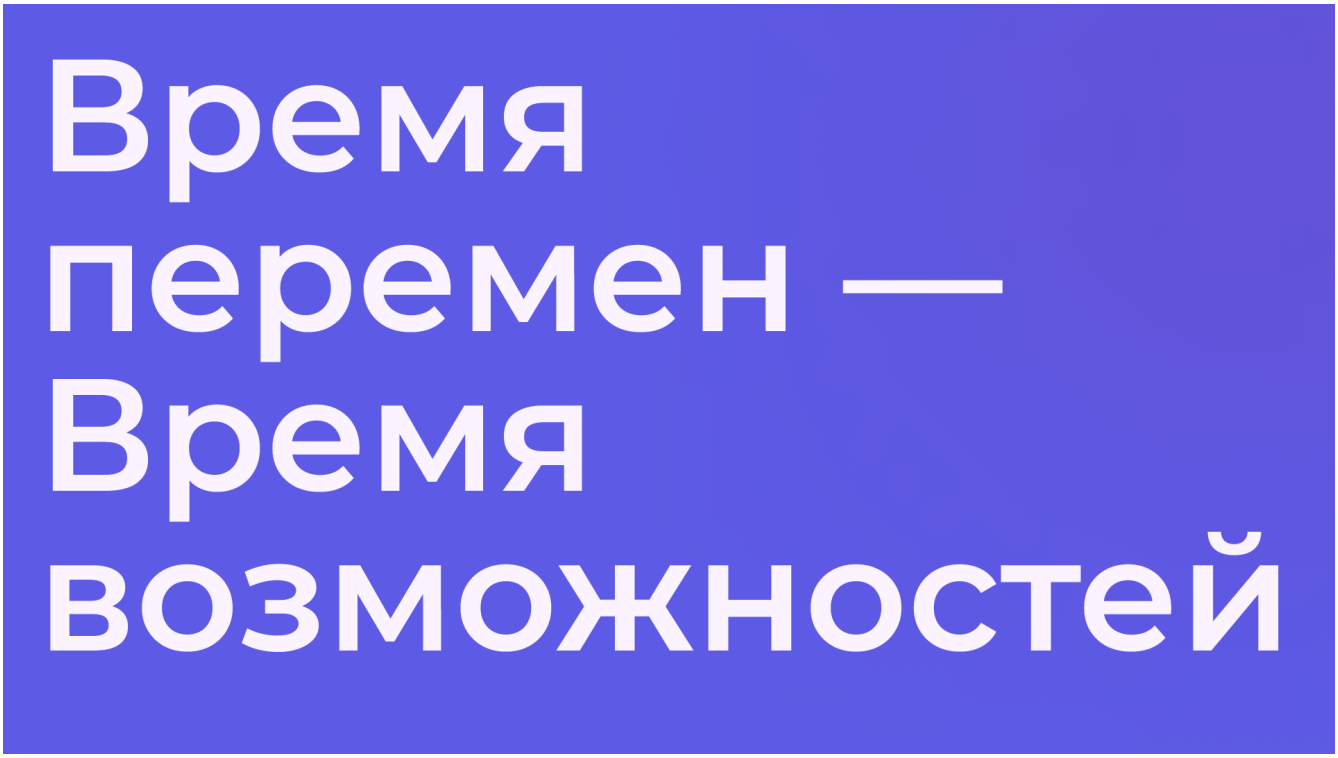
Удивительно созвучно выводам из нашего Текста звучит цитата 300-летней давности:

> *Счастье является интегральным показателем состояния человека … В.Г. Лейбниц говорил, что любовь – это склонность находить удовольствие в благе, совершенстве, счастье другого человека. Или склонность соединять благо другого человека с нашим собственным благом. В своем письме Мальбраншу, он писал: «Быть справедливым – значит быть милосердным, но так, чтобы это согласовывалось с мудростью. Мудрость есть знание о высшем благе. Милосердие — это всеобъемлющее благорасположение. Благорасположение — это привычка любить»*
>
> *12–13.03.1699*
>
> *Понимание смысла такого высказывания – экзаменационный вопрос для общественного деятеля, намеренного повлиять на поведение масс людей.*
>
> — Александр Иванович Юрьев

Создано: 20.06.2023, Опубликовано: 07.05.2024, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

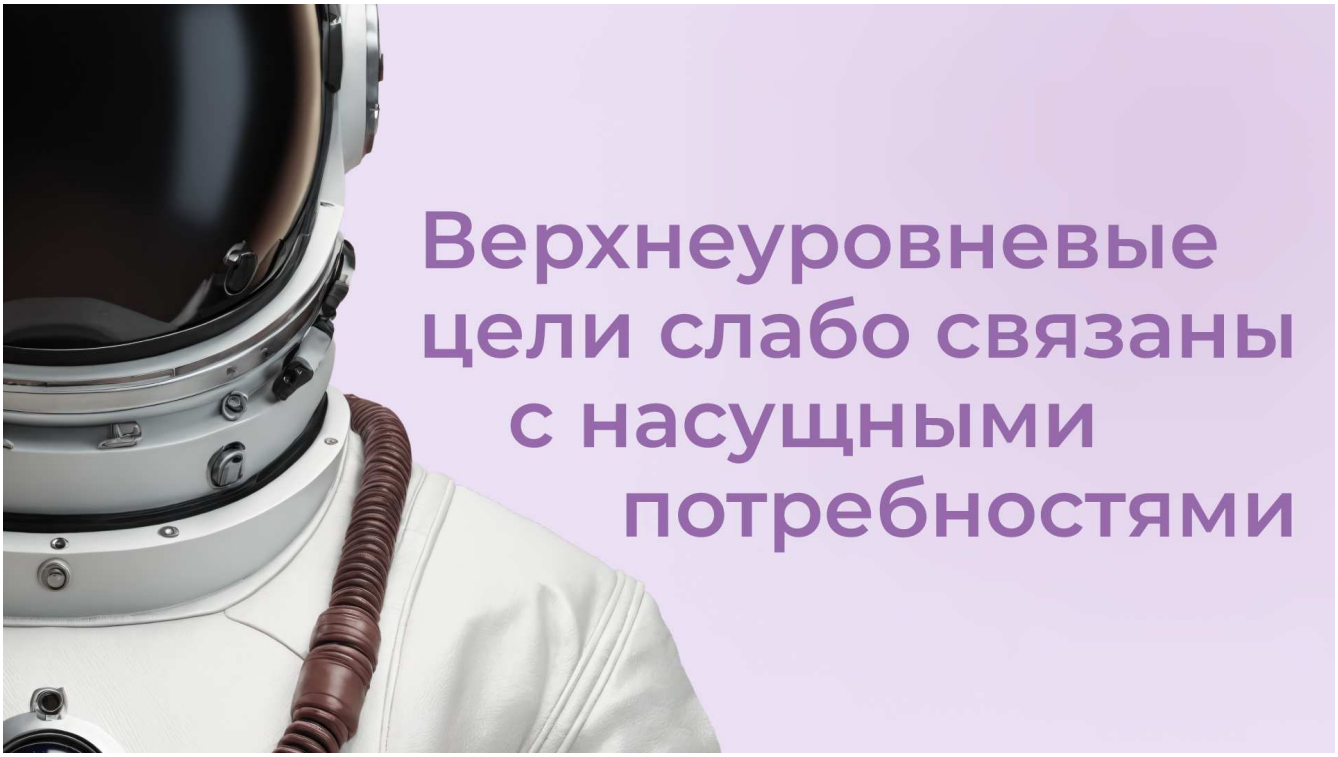
Общие Цели: Презентация

1. Время перемен — Время возможностей



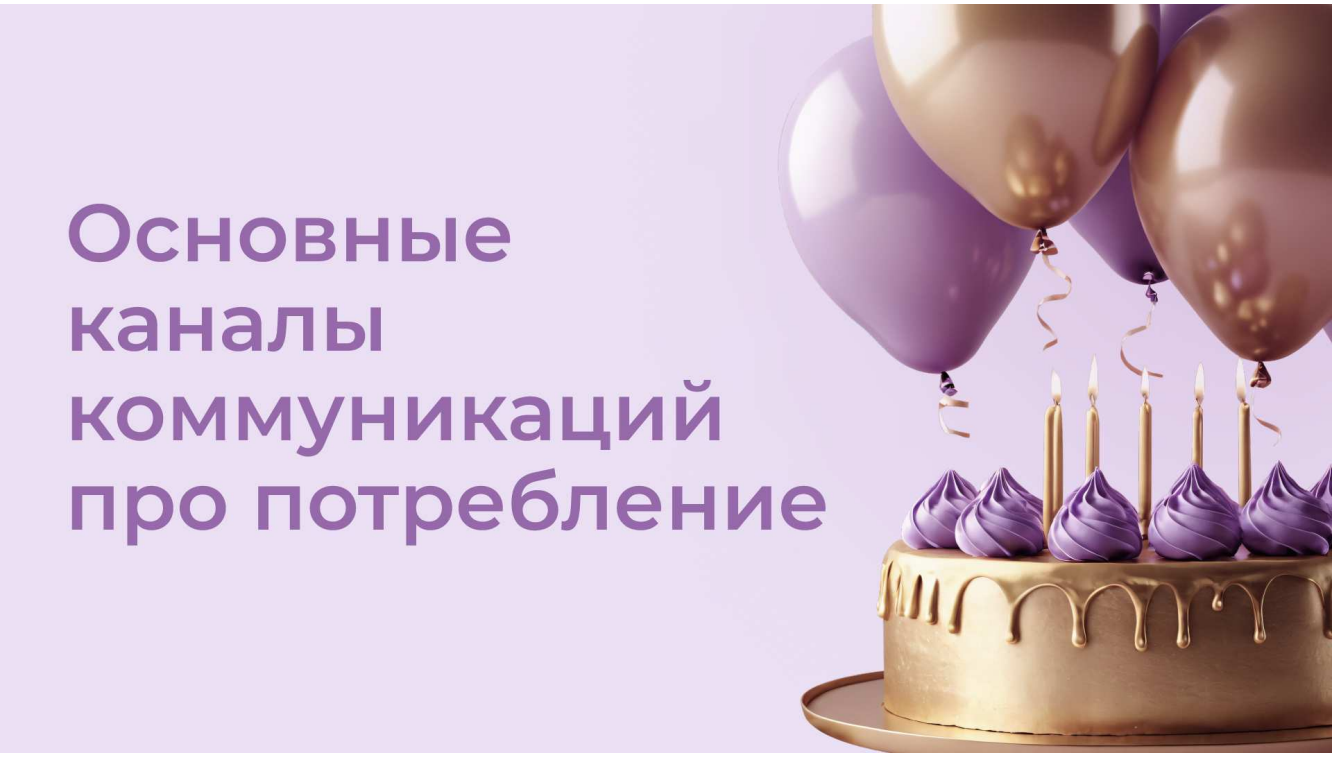
2 года как в обществе идёт заметное переосмысление ценностей. И в истории России это уже случалось не единожды. И каждый раз страна выходила на новый уровень.

2. Цели государства и Потребности граждан



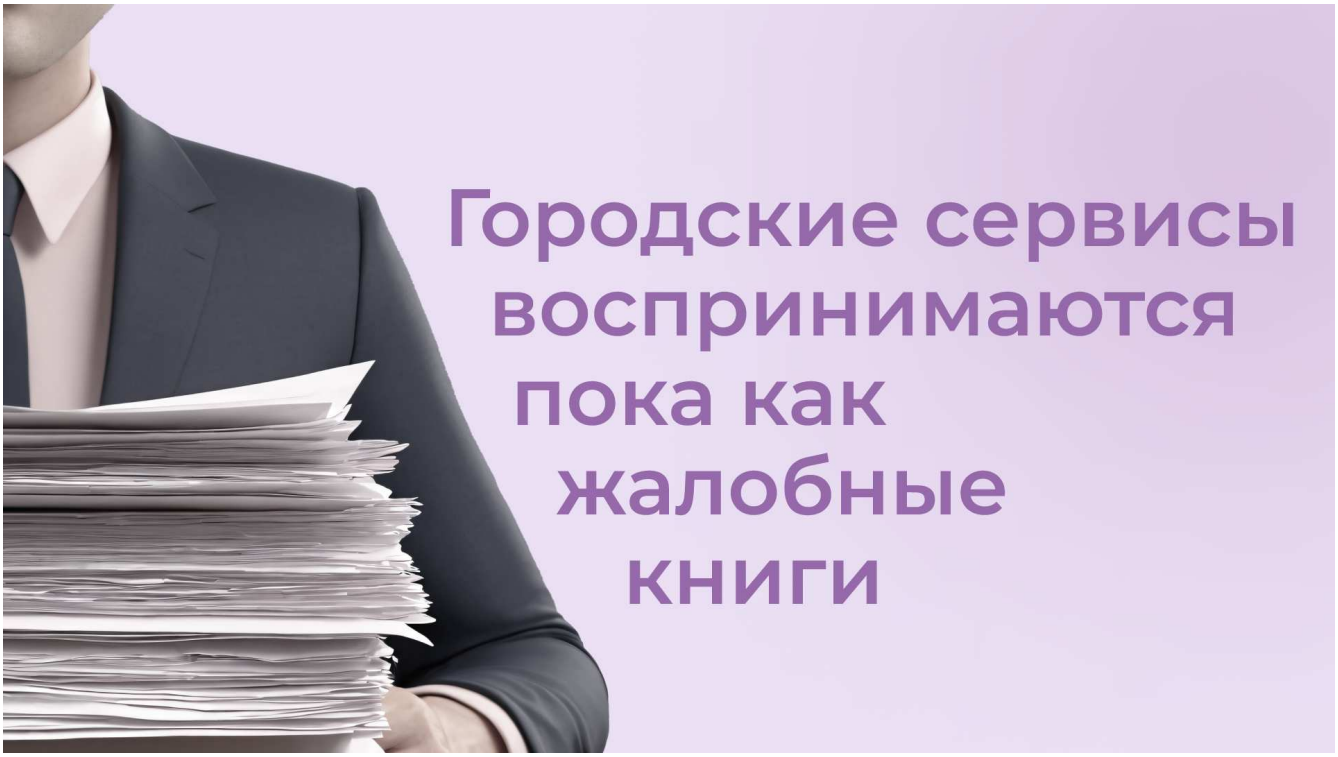
Очевидно, что руководство страны симметрично реагирует на вызовы, определяет стратегию, но привычки и потребности населения в моменте расходятся с верхнеуровневыми целями. Спустя время разрыв сокращается, но по инерции, спустя 20-40 лет после взлёта, идёт следующий взмах маятника и его падение. Хотелось бы, сократить амплитуду будущего взмаха и выйти на стабильный рост.

3. Каналы коммуникаций



И если 30 лет назад руководство любой страны формировало общее представление через централизованные СМИ — газеты, радио, ТВ, то сейчас это коммерческие цифровые платформы, которые отвечают запросам общества потребления. Очевидно, что государство присутствует в этих каналах коммуникаций со своей официальной повесткой. Но информация от государства не может быть такой же занимательной и яркой, чтобы конкурировать с рекламой и независимыми блогерами.

4. Гражданин не равно Клиент



Государство присутствует в коммерческих каналах коммуникаций и даже следует мантре Клиентоцентричного сервиса, постоянно повышая ожидания и удобство, но опосредованно при этом поддерживает образ «Клиент всегда прав». В сознании происходит отделение себя от государства, снижается сопричастие и, как следствие, растёт недовольство и несчастье.

Люди быстрее всего сплачиваются в условиях внешней угрозы и борьбы против кого-либо. Тогда они становятся соотечественниками. В мирном формате чувство плеча появляется вместе с соседями, когда вкладываешься в созидательную деятельность и повышаешь благоустройство.

В любом случае – Гражданин не равно Клиент.

5. Счастье как смысл жизни

При всех разных точках зрения и разных ролях, которые мы играем в жизни существует одна система координат, которая объединяет практически всех людей на Земле. Это стремление быть Счастливым.

6. Научное сообщество о Счастье

Стремление к Счастью — это краеугольный камень стратегии диалога с жителями. И если цифровизаторы-айтишники стали обеспечивать диалог города и жителей и разрабатывать городские сервисы для решения их потребностей, то необходимо понимать и измерять ожидаемое целевое состояние и динамику. Счастье — понятие очень индивидуальное и ассоциируется с положительными эмоциями. Однако надо понимать — в результате этого диалога люди действительно становятся счастливее?

Мысль это далеко не нова, и в научном сообществе уже есть наработки по теме моделей измерения ощущения от жизни от айтишников-психологов и интегрального понятия «Человеческий Капитал» (и близкого понятия «Социальный Капитал») от политологов-психологов.

7. Состояния Счастья

Строго говоря — жизнь состоит из моментов, характеризуемых эмоциональным тоном. Отрицательным или Положительным. «Счастливая ли жизнь?» можно измерить интегралом по функции эмоционального тона на протяжении всего времени. И несмотря на то, что уровень эмоционального тона в моменте можно измерять по физиологическому состоянию организма, как постоянный мониторинг уровня сахара в крови, например, и это станет возможным в обозримом будущем — речь пойдёт совершенно о другом.

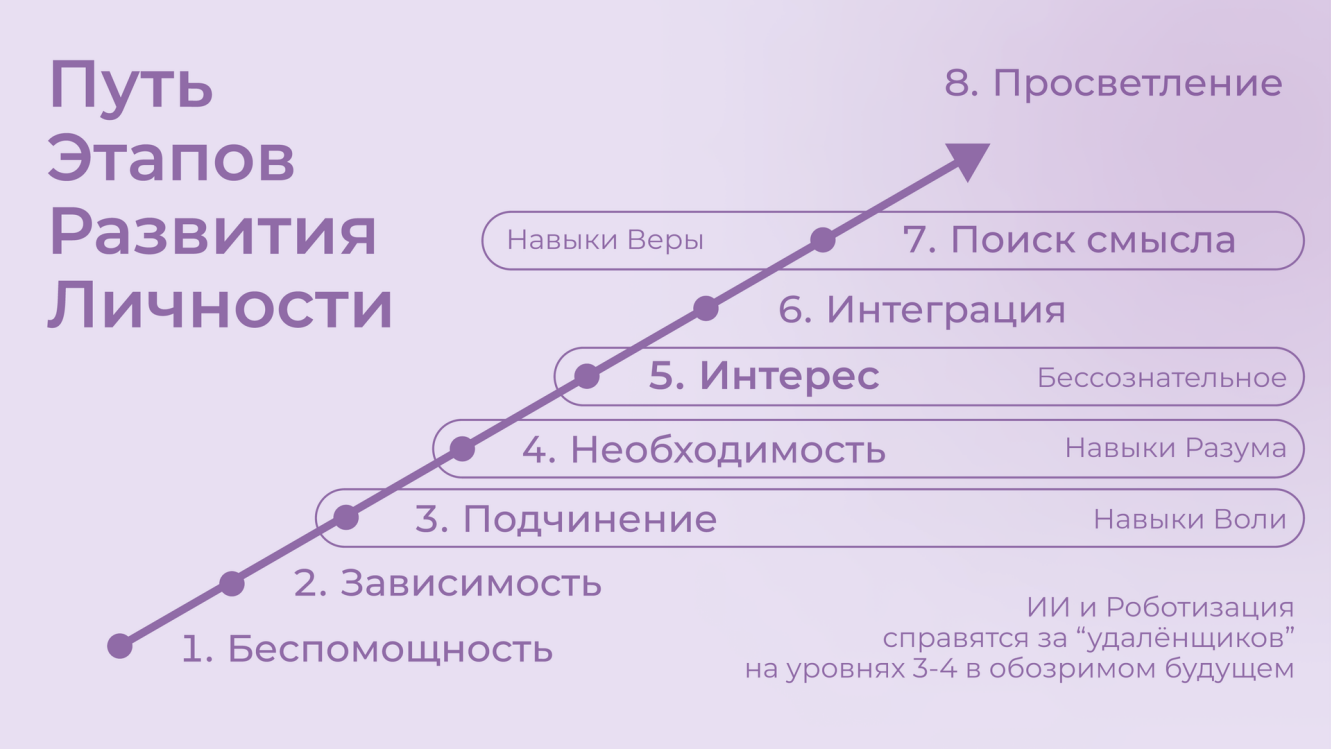
Чтобы не сильно смущать разговорами об интегралах по функции Счастья можно вспомнить книгу-сборник «Моментов Счастья», которая вдохновила нас не меньше, чем количественные модели.

8. Пирог Счастья

Природа феномена ощущения Счастья такова, что предпосылки его появления на 50% зависят от физиологических и наследственных особенностей (которые обуславливают наш характер/темперамент/психотип), на 10% от внешних обстоятельств, которые соответствуют Ожиданиям: «Захотел и Получил» (куда и прикладывается максимум усилий), и на 40% от Отношения к жизни, которое мы чаще всего оставляем без внимания.

Наблюдения эти подтверждаются в исследованиях и описаны в книгах — уже упомянутая «Количественная модель счастья» Владимира Андреева и «Психология Счастья» Сони Любомирски.

9. Путь Этапов Развития Личности



Частота возникновения моментов счастья, в свою очередь, зависит от уровня развития Личности, который человек достигает, преодолевая Кризисы. Можно перескочить какой-то кризис и не выработать необходимых навыков для преодоления, что создаст дисбаланс и сложности в будущем.

Модель ПЭРЛ имеет множество аналогий и им не противоречит. Тут кратко приведу уровни:

1. Детская Беспомощность;
2. Зависимость от старших;
3. Умение проявлять свою Волю, принимать решения и выходить из Подчинения;
4. Навыки Разума обустроить жизнь по нормам социума — Необходимость достичь минимальный уровень достатка;
5. Иррациональный навык найти свой Интерес и следовать Призванию, возможно вопреки голосу Разума — многие себя так и не реализовали на этом этапе;
6. Интегрировать Интерес и Заработок, Реализоваться как эксперт в своей области — успешные предприниматели и деятели культуры;
7. Преобразование полученного за жизнь опыта в Смысл, обрести Веру — лидеры и писатели, люди, вошедшие в историю;
8. Идеалы, которые смогли достичь полного единения с мирозданием — святые.

Нет практически никаких шансов дойти до самого конца Пути :-) Слишком много Воли и Веры потребуется.

Однако, в семьях с устоявшейся системой ценностей, где заметное место занимают:

- Учёба и тренировка навыков Разума, чтобы уметь добывать необходимые ресурсы,
- Вера в духовные идеалы, которая служит стержнем и формирует ориентиры для роста,
- Труд и волевые навыки по объединению этих двух полюсов нашей психики и поведения,
- а отдых проходит на Природе и в Творчестве,

чаще обычного встречаются доброжелательные и счастливые люди.

Три точки для твёрдой опоры плюс четвёртая для отдыха — сбалансированное развитие всех сфер психологии: Разум, Вера, Воля и Бессознательное.

Эти компоненты похожи на чертёж генератора моментов счастья :-)

Государство может помогать и помогает преодолевать кризис поиска Интереса через развитие потенциала в Творчестве. На нём застревало и застревает слишком большая часть населения планеты Земля.

Дилемма эта извечна и решения пока не имеет. Аллегорически, в виде театральной Комедии как у Данте, битву философских подходов в поиске выхода описал Франкл:

> *СОКРАТ (подчеркнуто): Искусство! Они сказали, что только искусство может повлиять на людей там, внизу?*
>
> *КАНТ. Не лишено интереса! Идея не-плоха!*
>
> *СОКРАТ (воодушевляясь): Я сначала не хотел об этом говорить. Но ведь действительно, нет другого выхода, теперь я в этом убежден.*
>
> *СПИНОЗА: Искусство – значит фантазии, мифы, поэмы, но отнюдь не истина… Разве мы можем участвовать в чем-то подобном?*
>
> *КАНТ: Смешное возражение – не обижайтесь! То нереальное, которое искусство преподносит людям, подчас бывает ближе к истине, чем их человеческая реальность.*
>
> *СПИНОЗА: Хорошо, но это приведет к вседозволенности.*
>
> *СОКРАТ: Опыт истории опровергнет ваши сомнения, Барух.*
>
> *КАНТ: Безусловно. Но дело в другом: как вы себе это представляете практически, Сократ? Самим нам тут устраивать театр, или вдохновить каких-нибудь драматургов, или еще черт знает что?*
>
> *СПИНОЗА: Господин профессор прав. Не можем же мы тут стать артистами и что-то представлять!*
>
> *СОКРАТ: Но как иначе говорить с ними? Только конкретные образы действенны.*
>
> *СПИНОЗА: Прекрасно, но мы же будем смешны!*
>
> *КАНТ: И кроме всего прочего мы на такое… (тихо, значительно) не получим*

> *разрешения.*
>
> *СОКРАТ: Стоп! Это уже будет моя забота. Есть и другие – не-люди становятся людьми, чтобы помогать людям.*
>
> *КАНТ: Повторяю – на это не будет согласия, вот увидите!*
>
> — Виктор Франкл, Синхронизация в Биркенвальде

Однако наше поколение отличается от предыдущих приходом Искусственного интеллекта и Роботизации. Спасение это или нет – посмотрим. Но эти явления уже начинают оставлять без работы тех, кто зарывает свои таланты и не стремится к идеалу.

10. Петербург в поисках Счастья

При чём здесь Петербург?

Хорошо, но при чём здесь Петербург?

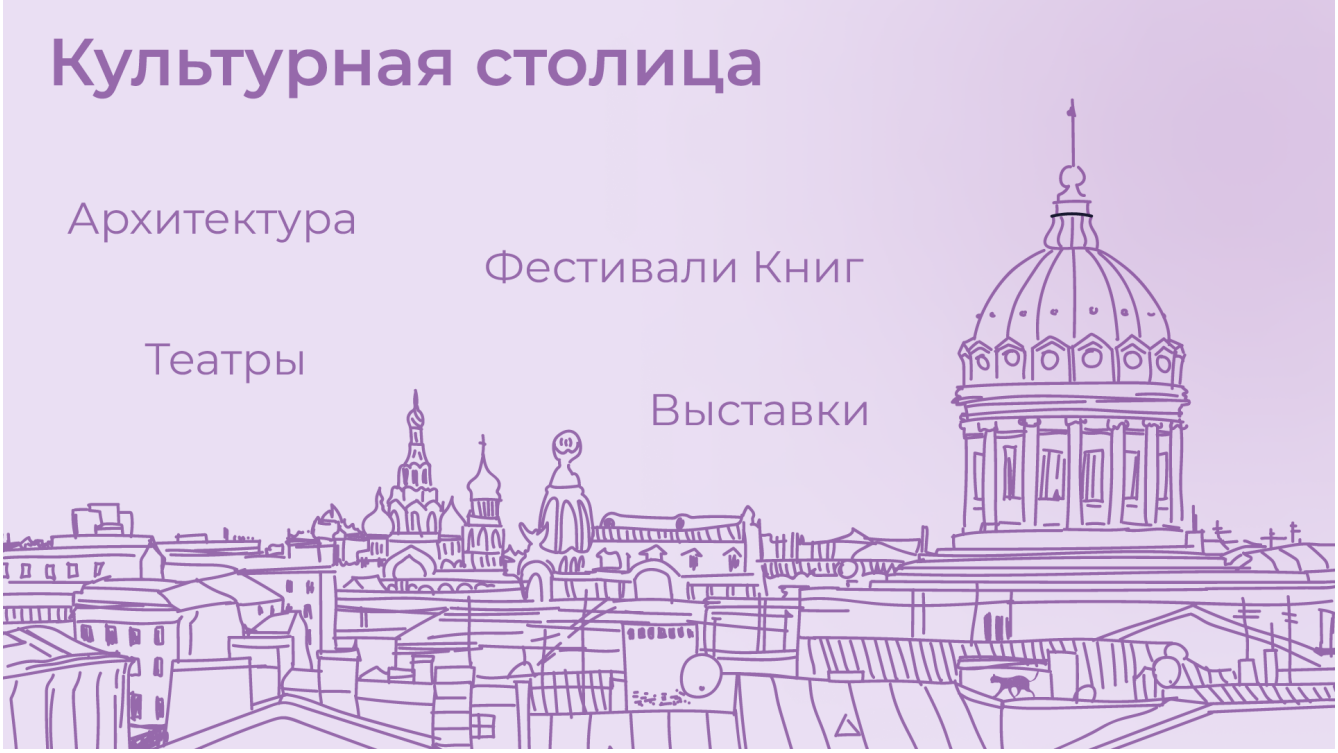
Когда расставлял ссылки в тексте и восполнял собственные пробелы в знании жизнеописаний русских святых новой истории из Википедии, узнал о пророчестве Серафима Вырицкого о роли Петербурга. Эта информация меня и порадовала и огорчила. Порадовала, потому что красиво вписывается в общую картину. Но, к сожалению, также держу в уме поправку на то, что предсказания публикуются по прошествии времени и делают это зачастую те, кому хочется построить на них свои выводы. Как мне, например :-)

Хотя я могу поверить, что высокоразвитые личности, проведшие значительное время в состоянии высокого эмоционального тона, могут «видеть» или прогнозировать развитие событий на более продолжительных отрезках времени.

Когда смотришь на ответы последних версий языковых моделей GPT, также с трудом верится, что они исходят не от невероятно разностороннего и одухотворённого (иногда придурковатого) человека, а являются последовательным подбором символов на основе вероятностных распределений, сформированных из петабайт текстовой информации.

Однако Петербург имеет совершенно понятные предпосылки, чтобы стать точкой роста.

11. Культурная столица



В Петербурге сконцентрировано запредельное количество заведений науки и искусства. Кроме этого очевидного факта, существует понятие «Текст города». Это Архитектура города, которую «читают» его жители и гости, когда идут по улицам и смотрят по сторонам. Архитекторы, определявшие облик Петербурга, очевидно закладывали стремление к Идеалам. Высокая культура и «Текст города» работают.

В Петербурге модно быть читателем. Городская библиотека имени Маяковского по читательскому билету предоставляет бесплатный доступ к электронным книгам.

В городе всегда была невероятная концентрация идеалистов. Упомянутые книги о Счастье были написаны мыслителями из Петербурга, также как и движение русских космистов развивалось в Культурной столице. Обычно Петербург вспоминают как город трёх революций, но хотелось бы, чтобы эти идеалы послужили катализатором для прохождения кризиса Интереса у граждан.

Точкой прорыва России может стать объединение двух российских полярных максимумов — амбициозной, рациональной Москвы и идеалистичного, культурного Петербурга. Такой российский гигаполис с заложенным внутри парадоксальным дуализмом может стать качественным скачком и переосмыслением.

Тем более, что именно в Петербурге мы начали успешно освобождать чиновников от рутинной работы, выполняя её роботами, а людей переводить на более творческие задачи.

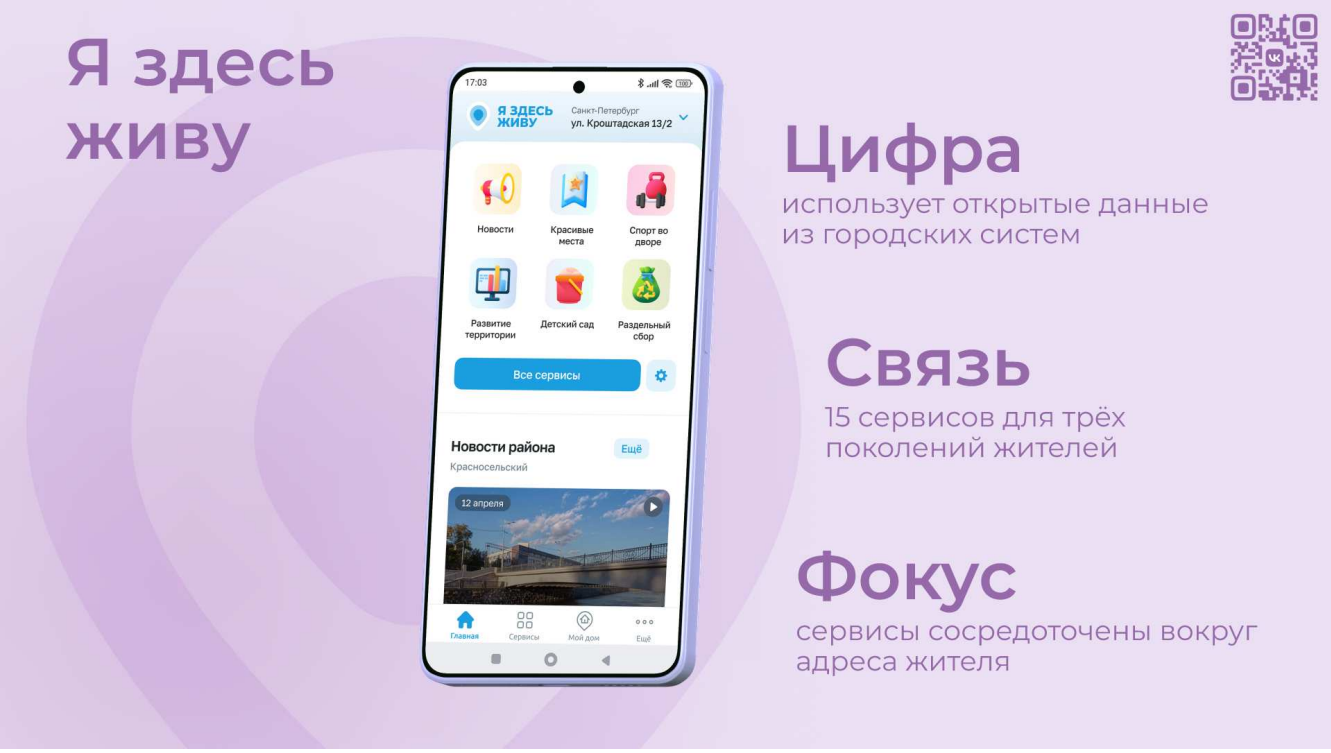
12. Цифровой Петербург

Когда строили «Цифровой Петербург» в 2020 году, изначально использовали принципы Открытого Правительства.

Упор был сделан на открытие данных и создание программных интерфейсов (API) городских информационных систем, поверх которых можно создавать новые сервисы для жителей, интегрированные с популярными цифровыми каналами коммуникаций. С площадками, где уже находятся жители.

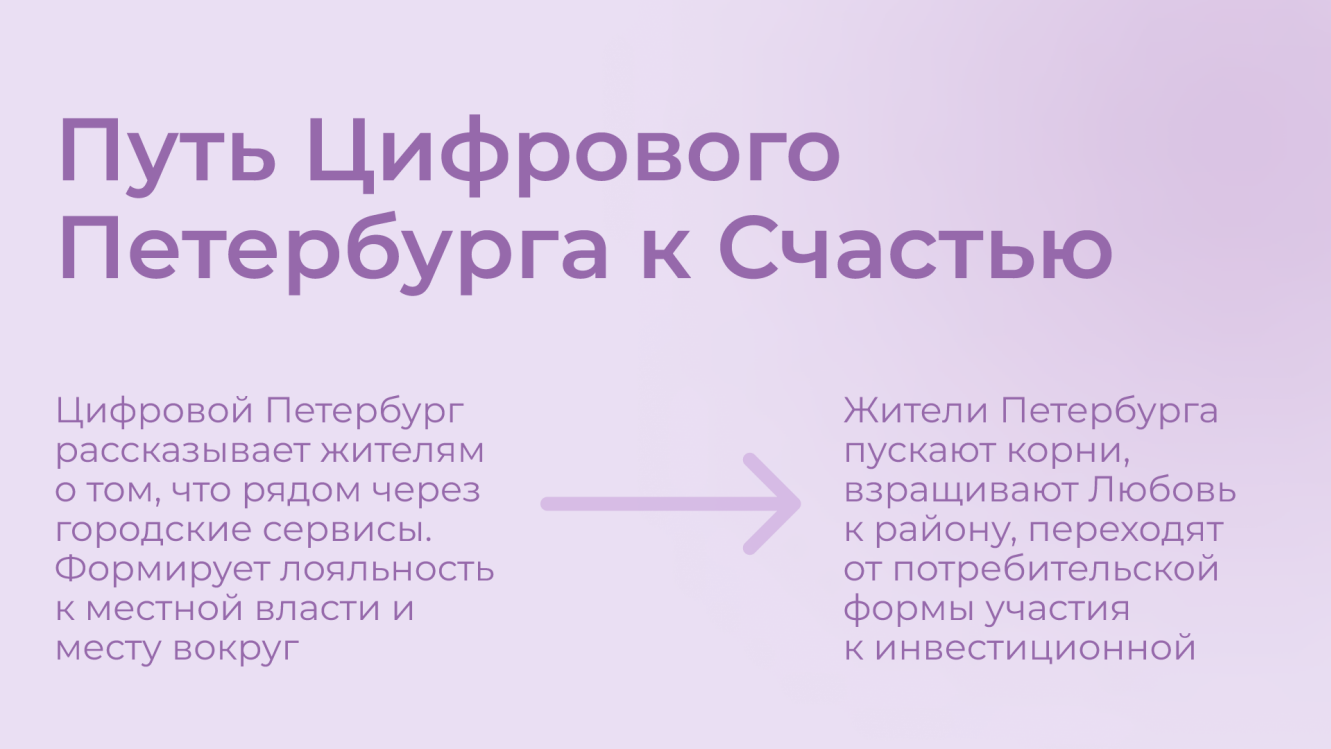
Использование платформ приложений от партнёров ВКонтакте и Яндекс дало возможность быстро запускать новые сервисы для жителей и масштабироваться в другие субъекты.

13. Я Здесь Живу



«Я Здесь Живу» — флагманское приложение «Цифрового Петербурга» построено не как отдельное приложение, а как набор разнообразных сервисов с привязкой к адресу города, поверх которых создан мини-апп ВКонтакте. Предполагается запуск сервисов на других платформах.

14. Подход Цифрового Петербурга



Есть метафора, что наши города заполнены Иностранцами, которые не знают места, где они живут. Их мало что связывает с местом жительства, т.к. живут они образами, сформированными цифровыми каналами массовой информации. Разность реальности и этих образов (не самых правдивых) порождает раздражение и несчастье. Мы пока не говорим, что по настоящему приносит Счастье место, которое не только знакомо, но и частично преобразилось в результате труда жителей.

Мы следуем Пути, который позволяет жителям пускать корни и делает его экспертом места, в котором он живёт.

15. Новые метрики

Следуя принципу «Не можешь измерить — не можешь управлять» для изменения ситуации необходимо сначала научиться измерять текущее состояние и понимать желаемое в ключевых процессах и целях общества.

Для лучшего понимания эффективности наших усилий в диалоге с жителями от лица города мы начали искать новые понятия и метрики — например, Социальный капитал.

16. Определение Социального капитала

Самый драгоценный ресурс для общества и человека, который изначально надо уметь измерять и оценивать — это наше Время. Социальный капитал представляется как интегральная инвестиция времени в общие цели для других или социума. Это время, которое люди тратят не на «себя любимого», а на близких и общество, в котором живут. Не «ты мне — я тебе», а «мы вместе для нас». По сути, это цифровая метрика Любви.

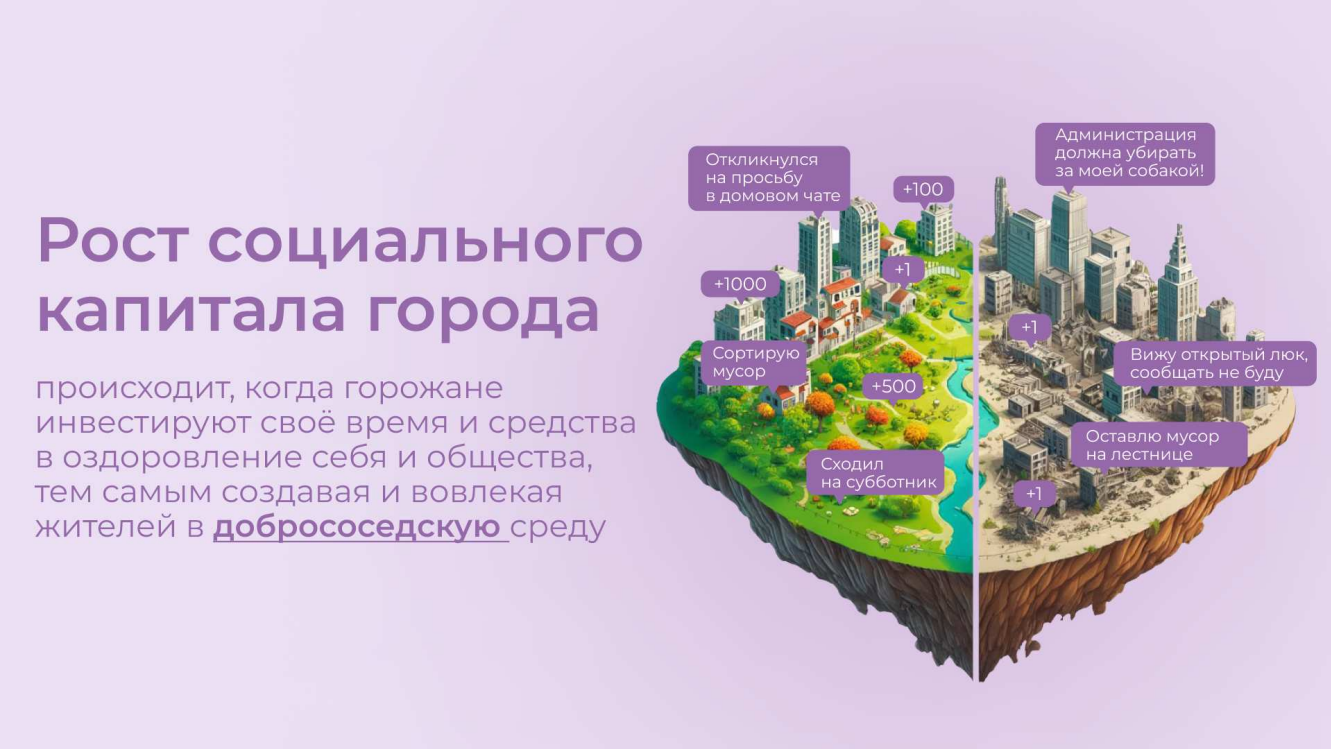
Оно очень похоже с понятием Человеческий капитал, о котором написана уже упомянутая здесь книга «Психология человеческого капитала». Примечательно, что заключение книги посвящено Счастью, как краеугольному камню в понятии Человеческий Капитал.

Будь то Социальный или Человеческий, но этот Капитал разительно отличается от Финансового Капитала, который доминирует в мире, что создаёт перекосы и конфликты, в том числе военные. И если это понятие так важно, то его нужно постепенно вводить в управленческую практику наравне с Финансовым капиталом и уметь его измерять, чтобы достигать баланса.

Вполне вероятно, что потребуется введение в обиход принципиально нового понятия, которое отражает смысл инвестиций сделанных в общее дело.

Инвестиции в Счастье.

17. Новое осмысление Умного Города



В системе координат, где помимо Финансового капитала начинает оцениваться Человеческий, можно переосмысливать знакомые понятия.

Умный город — не тот, где больше камер или датчиков, а тот, где Социальный капитал растёт быстрее.

Если в СССР граждане строили коммунизм без денежных отношений, который воспринимался на уровне обывателя довольно причудливо и непонятно. То вот сейчас важно понимать, что в результате деятельности помимо Финансового капитала растёт ещё и Человеческий, который является залогом нашего Счастливого Завтра. И мы видим этот рост на открытых формулах и цифрах в срезах нашего места жительства и рода занятий.

18. Житель — инвестор, а не потребитель

Финансовая независимость, о которой мечтает подавляющая часть населения, приобретается только через навыки Инвестиций. Чтобы научиться инвестировать Деньги, сначала нужно научиться управлять и инвестировать Время, которое имеется у всех в равной степени. Для этого требуется управлять Волей, чтобы не разбазаривать это Время на ловушки, которые создаёт для нас легкодоступный цифровой мир развлечений.

Вырабатывать эти навыки проще всего на инвестициях в улучшение своего жизненного пространства. Без вовлечения в развитие своего дома и двора, вероятно, не получится стать счастливым и обеспеченным. Улучшение жизненного пространства является общей целью жителей и руководства города.

19. Вовлечение в инвестиции

Треть «Сильных идей», предлагаемых Агентством Стратегических Инициатив о вовлечении граждан в созидательную деятельность на благо общества.

По данным опроса, не менее 63% наших жителей ответили, что они готовы инвестировать своё время на благо Общества.

Люди очень разные, но все хотят быть счастливыми. И в глубине души все понимают, что для этого надо как-то вложиться. Есть порыв, но нет понимания «Что же конкретно можно сделать, чтобы помочь?»

20. Общие цели

На эти вопросы ответит платформа Общие Цели. И все проекты про вовлечение можно будет объединить одной открытой цифровой платформой.

И тогда общественное движение, клуб по интересам, обычная семья или неравнодушный гражданин могут присоединиться или создать Общую Цель. Где определяется Время как возможная Инвестиция.

Экспертами может быть предложен план рекомендованных действий, чтобы избежать ненужных рисков и направить временные инвестиции в оптимальное русло. И фиксируется совершённый временной вклад в Общую цель. Когда виден результат от сделанных инвестиций, то возникают и отмечаются Моменты Счастья.

Именно они могут быть мотиваторами для тех, кто собирался заняться этой темой, но не хватало времени, а точнее воли.

«Я Здесь Живу» является лишь подмножеством Общих Целей, объединенных адресом многоквартирного дома. А искусственный интеллект в лице цифрового аватара Яков Петровича или Яков Захарыча (дворник или фонарщик, зажигающий свет) в чатах может подсказать, что происходит вокруг и какими Общими Целями можно заняться.

21. Что мне делать? :-)

Что мне делать? :-)

Так называется этот Текст, который спонтанно начал писать в GitHub совместно с единомышленниками год назад.

Что надо делать, чтобы быть Счастливым? Что сделать, чтобы основные правила и вехи в этом Пути стали более очевидными?

Вопросов, сомнений, рассуждений — множество. Хотя основные выводы в тексте видятся вполне устойчивыми и выдержали не одну дискуссию, но тем не менее у каждого может быть свой нюансный взгляд и каждый может его добавить в концепции Open Source. И значит Текст этот может дополняться бесконечно и не является законченным продуктом или книгой.

22. Подтверждение гипотезы

Подтверждение гипотезы

Неравнодушные люди, которые вкладываются в развитие территорий (как пример, Том Сойер Фест), экологи, физкультурники, велосипедисты, люди увлеченные чем-либо формируют Человеческий/Социальный Капитал, когда тратят время на Общие Цели.

Система позволяет фиксировать затраченное время с краткими комментариями и признаком - был ли испытан эмоциональный подъем/состояние счастья. Перед запуском хотелось бы провести исследование.

И доказательно продемонстрировать (анкетирование/интервью), что их ощущение от жизни (частота возникновения состояния счастья) зависели от инвестиций, сделанных в Общие цели. Если бы не было этих инвестиций, моментов было бы значительно меньше или приблизительно столько же?

Нет задачи посчитать все аспекты влияющие на Счастье, достаточно показать:

- разницу Было-Стало (без инвестиций, с инвестициями) в частоте возникновения;

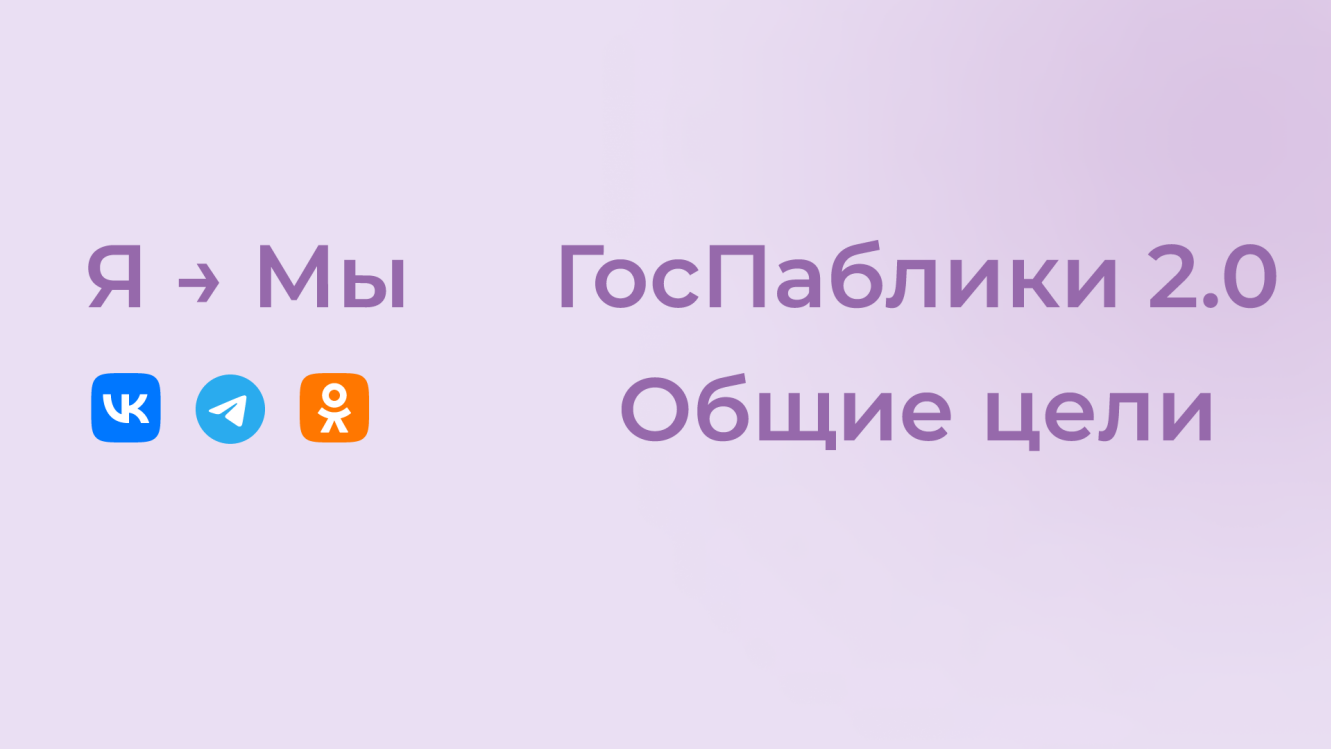
- подтвердить значительность в цифрах (с 1 до 10 - значительно, с 80 до 82 - нет).

Требовалось показать зависимость между вложенными инвестициями в общее дело с возникновением состояний счастья впоследствии. В июне мы запустили исследование с участниками Том Сойер Феста — «Делает ли волонтеров совместное восстановление домов счастливее?»

Спустя пару месяцев мы с уверенностью можем сказать, что Делает!

Однако задача искать риски и перекосы модели остаётся важной. В этом деле будет полезна любая помощь — тем более, что советы многие любят давать :-) Хотя тут потребуется готовность включения в поиск решения и временные инвестиции.

23. Желаемый результат



Общие цели, являясь независимой открытой цифровой платформой, можно встроить через виджеты, мини-аппы и чат-боты в уже существующие сообщества, группы и ГосПаблики. По желанию модераторов и администраторов этих сообществ, конечно же. Ряд изменений можно делать автоматизировано, через API, без необходимости ручного ввода.

И тогда в тематических сообществах можно наблюдать динамику общих временных инвестиций, активность участников и поток деперсонализированных моментов счастья, которые появились в результате вложений.

Важные результаты:

- вклад в Общие цели можно соотнести с вкладом в соответствующие национальные цели, определяемые руководством страны;
- платформа может стать инструментом для измерения человеческого/социального капитала, наряду с финансовым;
- становится возможным формулировать измеримые и понятные цели для общества, напрямую связанные с интересами граждан и влияющими на их счастье.

24. Необходимые условия

Единая стратегия диалога с жителями требует согласованности на всех уровнях

Несмотря на растущую важность Цифровизации для государств и явное её присутствие в национальных целях, мы понимаем, что далеко не всё можно решить с помощью информационных систем. Потребуется согласованность усилий на всех уровнях. На наш взгляд, основы психологии и философии в максимально доступной и наглядной форме, понимание природы наркологических и поведенческих зависимостей, необходимость прохождения пути развития уровней личности для испытания моментов счастья на протяжении жизни, историю героев, которые прошли этот путь, необходимо давать уже в средней школе.

Конечно же, содержанием школьной программы должны заниматься специалисты в образовании, но пока предмета о Счастье нет в школе, ответственность за счастливое завтра детей полностью лежит на плечах родителей. Мы также понимаем, какие последствия может иметь цифровизация роли наставника для детей, которая сейчас и происходит через компьютерные игры и непрерывное потребление информации с телефона. Ребенку нужны живые Папа и Мама, равно как Человеку нужен Человек. Тут скорее необходимо направлять усилия на осознание сложившейся ситуации в головах взрослых. Через открытый, прямой, объективный диалог.

В наших силах снабдить цифровыми помощниками уже созданные домовые чаты в мессенджерах, где присутствует население России, проживающее в многоквартирных домах. В этих группах часто можно наблюдать разгул «диванной аналитики» и «глубокого знания жизни», когда виноват кто угодно, но не сам говорящий. Не слишком серьёзный персонаж, типа виртуального дворника или фонарщика, сможет рассказывать, что Город делает для дома и двора, что делают неравнодушные люди неподалёку, и как можно им помочь. Может даже порассуждать о природе Счастья и навести на мысли, которые прорастут позже.

25. Проектная группа

Проектная группа

- Руководство страны
  (цели и приоритеты)
- Субъекты
  (специфика, потребности, данные)
- Технологические партнёры
  (VK, Яндекс, Сбер и т.д. — каналы коммуникаций)

Думается, что важно включиться в проектную рабочую группу, в которой присутствуют представители Руководства, Субъектов и Технологических Партнеров, чтобы согласовать эти действия.

26. Задачи проектной группы

Потребуется:

- Декомпозировать Национальные Цели на исполнимые гражданами планы Общих Целей с помощью экспертов и ответственных из отрасли: Благоустройство — Субботник, Экология — Полить газон во дворе, Благосостояние — Послушать лекцию о важности контроля трат и начала инвестирования и так далее;
- Использовать лучшие методологические практики и технические наработки, которые не создадут рисков в дальнейшем;
- Структурировать и снабдить данные API на уровне субъектов для ведения объективного диалога с жителями;
- И вовлекать людей в Общие Цели.

Обсудить положения этой главы и всего остального текста можно в группе по ссылке.

Создано: 21.10.2023, Опубликовано: 26.06.2024, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Жизнь как Текст

> Хорошо бы начать книгу, которую надо писать всю жизнь…
> То есть не надо, а можно писать всю жизнь: пиши себе и пиши.
> Ты кончишься, и она кончится.
> И чтобы всё это было — правда.
> Чтобы всё — искренне!
>
> — Андрей Битов

Понимание Текста

Интересно бывает задуматься и разложить по полочкам привычные понятия в голове. Как они представлялись раньше и что изменилось за последние годы?

Вот, например, взять такое понятие как Текст. Это слово само пишется с большой буквы последнее время.

Так бывает когда с каким-то глубоко уважаемым человеком договорились перейти на Ты. Уже даже выпили на брудершафт! А всё равно непроизвольно вылетает Вы при обращении.

Текст звучит в мыслях и речи по несколько раз в день уже второй год. Но так было не всегда.

Какие ассоциации понятие Текст вызывало в детстве?

Прописи и школьные упражнения по навыкам письма? Пожалуй, что Нет.

Ассоциации с Текстом скорее связаны с первыми книжками. Книжки, помню, оценивались прежде всего толщиной и тактильными ощущениями – любопытная или нет?

Хотя сам-то я их изначально не читал. Это мне читали и рассказывали сказки.

Ситуация

Больше книжных сказок мне нравилось слушать истории о похождениях двух забавных тараканов – Ивана и Филиппа. Эти истории придумывал мой старший брат. И меня искренне восхищала его способность из головы, без книг, придумывать сюжеты. Почему-то всегда думал, что ничего настолько же забавного я придумать не смог бы.

Рассказы брата звучали на сон грядущий, в темноте. А в темноте представлять этих тараканов, которые вечно попадали во всякие передряги, получалось особенно хорошо.

Когда интересный мультфильм или кинофильм по телевизору показывали один раз в неделю – смотреть собственное «кино» в голове было прекрасной альтернативой :-)

Пожалуй, эти постоянные упражнения в развитии собственного воображения и

сформировали наиболее притягательный образ времяпрепровождения – мечты.

И когда брата не было рядом, но хотелось снова оказаться в фантазийном мире, источником для новых «путешествий» стали книги, которые начал читать ещё до школы.

Период «детских» книг с картинками прошёл довольно быстро. Запомнились талантливо иллюстрированные книги Волкова из серии о Изумрудном Городе и Носова о Незнайке. Но потом картинки скорее отвлекали, чем заинтересовывали. Ведь началась Фантастика!

Форма подачи

И если иллюстраций было мало и они несильно влияли на восприятие, то форма текста, а именно – переплёт книги, качество бумаги и даже шрифт, оставались важны!

Ситуация

В начале 90-х жили с мамой вдвоём. Она в ночную смену работала корректором в Доме Печати, а я учился в школе. Хотя стоит начать пораньше…

Мама часто рассказывала о своей детской мечте – работать библиотекарем. Сколько она себя помнила, всегда её притягивал мир книг, в котором можно найти ответы на любые вопросы. Где тихо и спокойно.

Библиотека виделась ей центром мироздания и всего самого хорошего, что есть на свете.

Знаю, что она не одна жила такой фантазией. Когда Евгений Гришковец описывал свои детские представления от библиотеки в моноспектакле о своём Призвании, то мне сразу вспомнились рассказы мамы с «эффектом узнавания».

Но работа в библиотеке никогда не была денежной. И так случилось, что в 50-е годы, деньги в семье мамы стали приоритетом номер один.

Мой дед, офицер Красной Армии, отсутствовал дома, вероятно, больше, чем был с семьёй. В 20-х годах он борется с бандитизмом и басмачеством, в 39-м уходит на Финскую. В мирные периоды строил и поднимал советское хозяйство. С пятью детьми и домом управляется его жена, моя бабушка. Жили как все – офицерского довольствия хватало. Но и от соседей особенно не отличались.

Война с Германией в 1941-м стала логичным продолжением не такой уж «довоенной» для него жизни.

Карьера офицера у деда закончилась в 1943-м. В котле Сталинградского ада рядом с воронкой в развалинах дома солдат замечает кожаный планшет. На другом конце ремешка этой полевой сумки, под обломками, обнаружился серьёзно контуженный, но ещё живой Иван Кириллов. Мой дед. Далее госпиталь и демобилизация по инвалидности.

В администрации города Куйбышев (советское название Самары) его знали как

опытного управленца, который может в короткие сроки и с минимальными затратами наладить работу. Сейчас таких называют кризис-менеджерами.

Во время войны дед поднимает совхоз Волжский. Мама вспоминала дружбу с деревенскими детьми, с которыми играли на известном самарцам Царёв кургане. Запомнилось, что соседи частенько угощали овощами и фруктами со своих участков – ибо уважали, а собственного хозяйства у нашей семьи не было.

Запомнились мамины воспоминания о рационе питания – отварная сушёная вобла, варёный лук, жмых на десерт и царское блюдо – жареная картошка, за которую дети дрались. Не всерьёз, конечно, но за последний кусочек на общей сковороде развёртывалось настоящее фехтовальное сражение на вилках, о котором напоминал шрам на руке.

Дальше в послужном списке деда – Самарский ипподром и следом назначение на объект посолиднее – Самарский спиртзавод.

Там, по рассказам мамы, он вскрывает масштабные махинации с нелегальным сбытом ходовой продукции и ввязывается в разбирательство.

Существуют различные сценарии судебных процессов, особенно когда вовлечено высокое руководство. В результате неожиданных поворотов в ходе расследования он сам становится обвиняемым и отправляется по этапу.

Спустя несколько лет с делом разобрались – деда реабилитировали, выпустили досрочно и вызвали в Обком Партии принести извинения. Однако вместо принятия извинений он сам кладёт свой партийный билет на стол. В 1917-м сын иконописца поверил в систему координат большевиков и 17-летним юношей ушёл в Красную Армию. Но в зрелом возрасте вера в идеалы Ленина иссякла.

Так вот. Заниматься чтением книг в библиотеке, когда отец в лагере, а мать думает как прокормить ораву у моей мамы не получалось совсем.

Поэтому вместо библиотеки, литературы и филологии она выбирает железнодорожный техникум с ускоренным освоением специальности Бухгалтер. И чтобы сократить количество голодных ртов в семье – совсем девчонкой отправляется на стажировку в Узбекистан. Там с едой проблем не было, а заработанные деньги можно было отправлять домой в Самару.

70 лет назад ситуация была обратной к той, которую мы сейчас считаем обычной :-)

Половину жизни она работала главным бухгалтером на разных предприятиях. Её кипучий темперамент позволял подступаться к пересмотру процессов учёта, а аккуратность в расчётах высоко ценилась и прилично оплачивалась. Но Призванием всегда оставались Книги. И когда в конце 80-х, на фоне развала СССР, бухгалтерский учёт стал смещаться в ремесло по снижению налоговой базы, обычно не самыми «прямыми» путями, мама решила вернуться к любимому делу. И пошла делать книги в Самарский Дом Печати.

Заработок сильно сократился, но 1 подросток в 80-е – это совсем не то же самое, что 5

детей в 50-м. Да и сам я начал подрабатывать на заводе уже в 5-м классе. А в старших классах уже зарабатывал написанием программ.

Пронесённая через всю жизнь любовь к книгам у мамы проявлялась иногда причудливым образом. Очень она, например, сердилась, когда видела, что книгу в развернутом виде кладут страницами на стол или, ещё хуже, на пол.

Так портился переплёт!

Это отношение передалось и мне в какой-то степени. Я понимаю любовь к бумажным книгам, очень хорошо чувствую эмоции и канву пьесы «Прощание с бумагой». Мне нравится бывать в книжных магазинах.

Но обладать бумажными книгами, как впрочем любыми не необходимыми предметами, мне совсем не хочется. Эффект от тактильных ощущений и запаха бумаги, даже очень хороших изданий, сильно уступает кайфу свободы. Свобода – это же незанятое личное пространство и отсутствие лишнего веса при перемещении.

А дорогие памяти образы у меня есть в голове или в смартфоне и это «кино» с важными моментами можно прокрутить в любой момент.

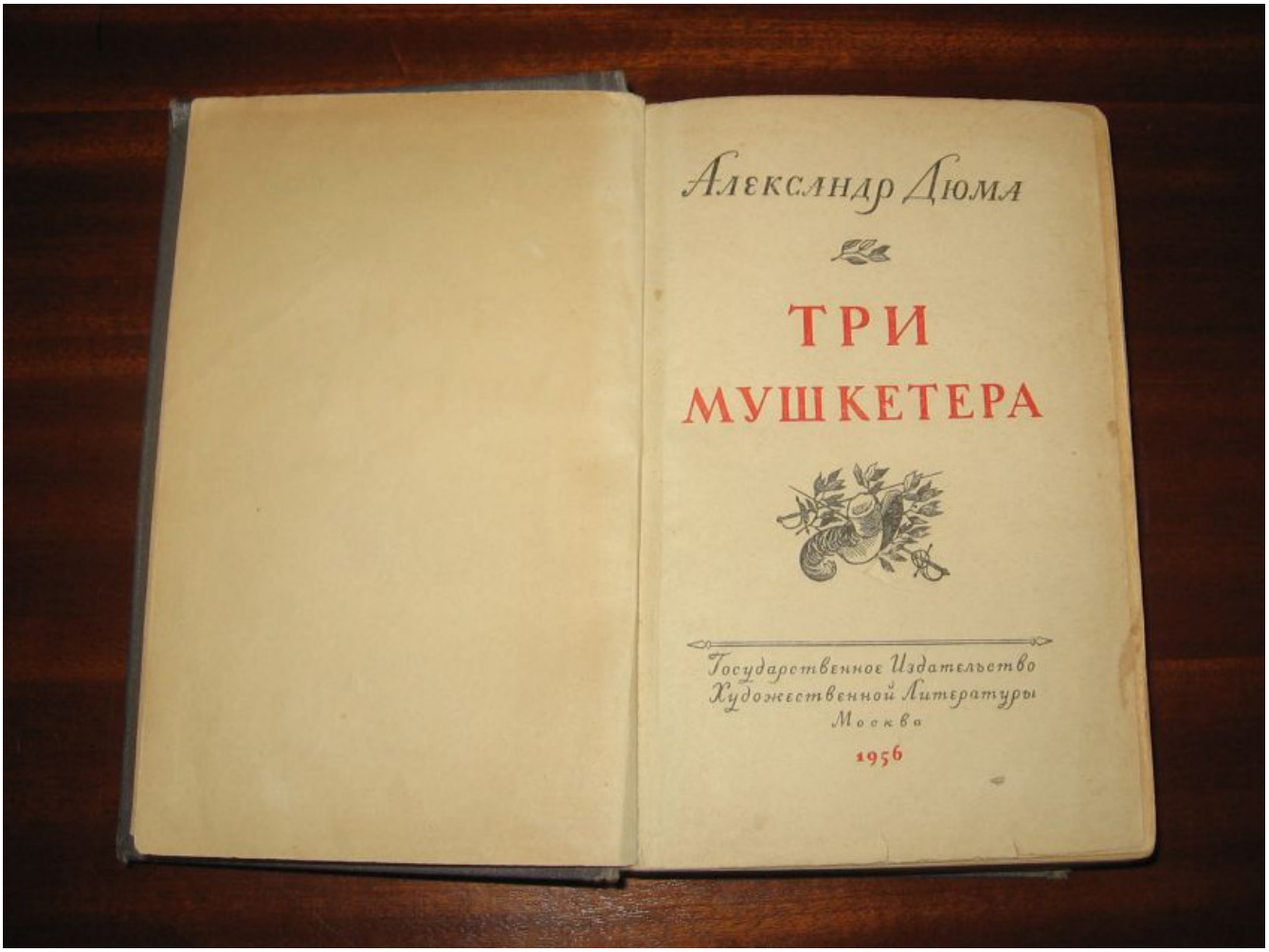
В детстве особенно не задумывался, но, вспоминая сейчас свои ощущения, понимаю, что особенно нравились книги с шрифтом с засечками. Аккуратные завитушки букв, как лихо закрученные усы какого-нибудь пиратского капитана Блада, обещали, что дальше будет множество приключений!

Такой шрифт появился вместе с книгопечатанием в XV веке и эти засечки каким-то образом помогают глазам цепляться и не сильно уставать при длительном чтении.

А Sans Serif, что в смеси французского и английского означает «без засечек», больше подходит для представления текста на мониторе. Однако он используется и в бумажной печати.

Запомнилось разочарование, когда при открытии книжки текст выглядел как-то уныло, грубовато и даже топорно. Оно и понятно – рубленый же шрифт! :-) Хотя может быть это случилось ещё и потому, что в книге бумага и переплёт были дешёвыми.

Но старые, восстановленные книги с жёлтыми и частично разрушенными страницами, наоборот, вызывали в детстве дополнительные эмоции. Всю серию «Мушкетеров» Дюма читал в издании 1956 года и было ощущение, что книга была напечатана ещё при жизни Д'Артаньяна и прошла всякие испытания! И шрифт там был с самыми залихватскими засечками :-)



Издание Мушкетёров 1956 года

Слово: ожидания

Ситуация

Во время написания этой главы заводил разговор об ассоциациях по восприятию Текста с друзьями и знакомыми. Случилось заговорить по этому же поводу со священнослужителем. Я же понимаю, что перечисление элементов сотворения мира отражают представление наших предков о структуре мироздания. В порядке вложенности смысловых слоёв.

– Сказано же, что в начале было Слово! – начал было я.

Но меня сразу же поправили. Изначально, в Старом Завете, мир создавался с Дня и Ночи, Неба и Воды и так далее, до Человека. И никаких Слов и Текстов. И только в Евангелии от Иоанна, в важном Тексте редакции 2000-летней давности, зазвучала фраза, которая так естественно заполняет мысли. В начале было Слово.

Мне лично не нужно дополнительно объяснять, почему Слово, как основная часть Текста, встало на первое место в списке.

В эволюционирующей системе ценностей и ограничений, которой на протяжении

тысячелетий является религия, это изменение естественно. Маятник общественного сознания со временем пересекает черту между материализмом и идеализмом для обеспечения баланса. Всё как и в жизни.

Когда начал погружаться в первоисточники стало понятно, что перевод «В начале было Слово» на русский неполный. Изначально был Логос, как Мысль, объединяющая материальный и божественный (идеализированный) мир:

> *При этом подле абсолютной единицы ставится понятие о Логосе. Это понятие не исчерпывается ни русским «слово», ни латинским «verbum». «□ν άρχη ήν ό Λόγος» («В начале было Слово») нельзя передать точно словами «in principio erat Verbum». Verbum есть собственно ρήμα. Уже Тертуллиан заметил, что основной момент в понятии Λόγος – не «слово», а «разум» = ratio, и пытался ввести в употребление более чем verbum соответственное «sermo». Греческий язык пропорциональность частей, взаимное отношение между ними означает также словом λόγος. Λόγος в философии означает отражение божественного в мире. Λόγος есть не только отображение Абсолютного, но и идеальный мир, совокупность «Богословская стадия» раскрытия учения о Богочеловеке идей, которые в мире осуществляются. Греки названием Λόγος давали понять, что это выражение Абсолюта в действии.*
>
> — Василий Васильевич Болотов

Эти не самые простые для восприятия мысли легко объяснить на примере житейского опыта – когда кто-либо даёт Слово, но потом никакого Дела не происходит, когда нет связи между идеей и материей, Вера пропадает.

Важность Текста, на мой взгляд, повышается, когда осознаёшь, что твои цели больше, чем оставшаяся жизнь. И не так важно – жизнь видится короткой или цели большими :-)

Появляется необходимость уложить эти цели в виде Текста.

Мне особенно важно, чтобы Текст был структурированным, практичным и основательным. Был увязан внутри причинно-следственными связями.

Последовательность размышлений была приблизительно такая:

- Мы все хотим быть счастливыми, причастными нашему миру, понятыми и принятыми.
- Ускользающий образ Мечты как Цели хочется явно обозначить.
- Этот образ может быть направлением движения, как флигель или путеводная звезда, но вряд ли будет точкой назначения. Скорее «Люблю программировать», а не «Напишу программу складского учёта».
- Это не столько Цель, сколько Идеальное состояние.
- Ведь Счастье в том, чтобы идти в сторону Идеала и радоваться движению.
- Его всё равно невозможно достичь – парадокс!
- У каждого будет свой идеальный образ, соответственно цель и направление – важно себя не терять!
- Так или иначе образ формируется в ощущениях из пережитых Моментов Счастья.

- И когда они возникают – их лучше «проживать» каждой клеткой организма, не отвлекаясь ни на какие рассуждения.
- Однако небесполезно отмечать и периодически анализировать, а что я делал? В результате чего произошёл этот момент?
- И когда ты выписал эти предпосылки, несколько раз их переписал и осмыслил – то, наконец, и сам понял, что такое «Хорошо», и что такое «Плохо» :-)
- Этот опубликованный результат обеспечивает уверенность и помогает в общении с важными для тебя людьми.
- Без бесконечных повторений.
- Ну, практически :-)

Текст как пирамида

Текст понятие абстрактное, а мне очень важно визуализировать результат. И в моем представлении Текст выглядит как пирамида.

У пирамиды есть:

- вершина с образом Счастья, о котором мечтаешь, но который, скорее всего, невозможно достичь;
- основная практическая часть собственных подходов и планов, которым стоит следовать;
- и общий для всех мотив и анализ системы координат нашего общества в роли фундамента и краеугольного камня.

В Тексте, как и в пирамиде, ничего лишнего. Слова как камни складываются в смыслы-слои и устремляются вверх. Аудио- и Видеоформаты несут значительную сопутствующую информацию, которая не имеет прямого отношения к смыслу слов. Голосовые интонации, жестикуляция, мимика могут не только помогать, но и отвлекать, искажать и даже замещать смыслы.

Связность и простота

При этом очевидно, что в силу разности жизненного опыта и типа личности прочитанное и понятое будет существенно отличаться от того, что подразумевал и написал автор. А со сменой поколений и образ мышления меняется, при том, что глубинные смыслы в системах ценностей остаются малочисленны и неизменны.

И это означает, что лучше использовать простые (насколько это возможно) слова из разговорного лексикона. И увязывать их перекрёстными ссылками, чтобы не терять нюансов и взаимосвязи смыслов. Получится этакий цифровой граф – карта связанных смыслов-вершин. Будет любопытно впоследствии оптимизировать Текст, чтобы граф действительно был в форме пирамиды.

Благодаря такому представлению непроизвольно вырабатывается подход – если какая-то новая информация «просится» в Текст и красиво «вписывается» в пирамиду, и значит влияет на ощущение Счастья – это важная информация. Если нет – тогда это скорее

информационный шум.

Такой подход, похоже, может работать как отличный фильтр «А надо ли?», когда возникает желание что-либо опубликовать в социальных медиа.

Это действительно сделало меня счастливым, чтобы захотелось этим счастьем поделиться с другими?

Возможность изменений

Изменить написанное на бумаге непросто. «Что написано пером, не вырубить топором» и без корректирующего карандаша не обойтись.

В электронном виде исправить или удалить написанное не представляет сложности, но при этом неминуемо снижается уровень доверия и требовательности к написанному. Чего не хотелось бы. Нести ответственность за написанное и думать, что пишешь – обязательное, на мой взгляд, требование.

С течением времени в Тексте неминуемо захочется привести более наглядный пример или вставить цитату. Я уж не говорю про исправление грамматических ошибок.

Поэтому все изменения в Тексте должны быть зафиксированы по временной шкале, но при этом содержание и структура могут меняться.

Создавать вместе

Изначально виделось требование, что у Текста не может быть единственного автора. Как в любых отношениях, есть два взгляда на ситуацию. От авторства я не отказываюсь, но когда есть блок Текста по теме от кого-то ещё – должна быть возможность его добавить. С сохранением авторства.

Тут ещё вот какой момент завязан на коллективное написание…

Так как этот Текст по моему же собственному ограничению не может нести ущемления чьих-либо прав в стремлении к счастью, то в случае возникновения таких перекосов каждый должен иметь возможностью аргументированно возразить.

Но опять же – в формате собственного Текста! Никаких аудио и видео дебатов и других видов шоу! Где на десяток байт смысла приходятся гигабайты лишней информации. Где реальными целями обычно являются рост аудитории, ажиотаж и эпатаж, а не «занудный» поиск компромисса.

Без рутины

И при всех этих требованиях к формату ещё хотелось бы, чтобы можно было фокусироваться только на Тексте и его структуре. А все действия связанные с его преобразованием в разные форматы и публикация происходили автоматически. Без рутины. По нажатию кнопки. В любой момент. Даже с телефона.

Бесплатно как воздух

И в завершении…

Все эти возможности должны быть совершенно доступными и бесплатными. В моём представлении возможность приводить мысли в порядок сродни возможности дышать свежим воздухом или праву быть счастливым.

Я тут не говорю о бесплатности условных книг. У книги как конечного материального продукта всегда есть стоимость. Речь только о том, что инструмент и процесс создания Текста в таком формате должны быть бесплатны и открыты для доработок.

Мой выбор полной открытости и поиска бесплатной модели осознанный. Отдаю себе отчёт, что Текст этот нужен прежде всего мне самому и обладает приблизительно нулевой художественной ценностью. Однако он является попыткой ответа на главный вопрос, которым задаются очень многие, но далеко не все находят ответ. Недостаток жизненных сил, денег, переизбыток информации и другие причины нашей безжалостной реальности всячески этому препятствуют.

Должна быть модель, которая не требует оплаты, но обеспечивает эту возможность. Надо её нащупать!

Ведь как только осознаёшь, что ты ничего не продаёшь и тебя не интересует рост аудитории (скорее наоборот) – сразу же отпадает «головная боль» с маркетингом и распространением, продвижением и печатью. Если никому не нужна бесплатная, хоть и требующая определённых усилий, возможность создавать текстовый цифровой двойник своего сознания – значит и продажа будет очередным «впариванием» и манипуляцией, а это не про Счастье.

Дело: реализация

Строить Планы и писать Тексты хорошо, но важно самому постоянно заниматься Делом, которое является Призванием.

Нет у меня сомнений, что рано или поздно информационная платформа, аналогичная Shared Goals, потеснит существующие социальные сети, построенные на Эгоцентризме. И в одиночку такую историю двигать не то, что сложно – на мой взгляд, попросту, нельзя!

Но главное потихоньку двигаться и искать единомышленников.

И чтобы дойти до основной практической главы были написаны предшествующие. Без которых главная висела бы в воздухе.

- Про Принципы как основу и фундамент.
- Про Моделирование своих мотивов, чтобы принимать обоснованные решения.
- Про Цифровизацию и Автоматизацию.
- Про Открытый подход к разработке информационных систем.
- Про отношение к Месту жительства – что особенно важно в эпоху урбанизации

общества.

- Про противоречивое зачастую Искусство, без которого не будет баланса всех этих правил и ограничений.

И за полтора года этих описаний у меня получилось «доточить» процесс структурирования информации в Тексте до уровня, когда он лишён рутины и доставляет удовольствие. Этими наработками хочется и можно делиться.

Вот почему процесс создания публичного связного Текста заслуживает, на мой взгляд, этой отдельной главы и описания.

Напомню, что Текст снабжён оглавлением и всегда можно пропустить мытарства отладки процесса и перейти к финалу или заключительному выводу – Счастье есть или нет? :-)

Между бумагой и цифрой

Всерьёз рассматривать возможность структурировать мысли на бумаге, как это делалось тысячи лет до появления компьютеров, я не собирался. Могу лишь представлять идеального мыслителя, у которого законченные тезисы рождаются в голове и безупречно ложатся на бумагу. Каллиграфически написанные или безошибочным набранные на клавиатуре печатной машинки… Ну, конечно же, нет.

Но для многих процесс чтения на материальной бумаге, в силу сложившегося склада мышления или жизненного опыта, более яркий. И значит одним из представлений Текста должна быть бумажная рукопись.

Бюджет для издания сколь-нибудь значимого тиража «тянет» на 1-2 миллиона рублей. Можно печатать и единичными экземплярами, но книгу, в любом случае, придётся сверстать. И это работа специалистов с бюджетом в десятки тысяч рублей.

В общем, всё, что связано с материальной бумагой будет стоить денег. А мне важно остаться в свободном и бесплатном, как воздух, формате. И при этом самому себя занять любимыми цифровыми технологиями.

Значит буду собирать цифровой автоматизированный сценарий, где книжная структура заложена изначально, а вёрстка происходит автоматически.

Уход от формата дневника

Можно предположить, что навыки письма зачастую формируются с ведения дневника. Раньше вели персональные дневники. Писали для себя, так сказать, в стол. Шёл искренний, рефлексивный разговор с собой.

Из прочитанного во время написания главы отмечу дневники Иоанна Кронштадтского. Читать мемуары и дневники, на мой вкус, интереснее, чем художественную литературу – различные жизнеописания составляют не менее половины прочитанных книг за последние годы.

Мои предки, кстати, тоже вели дневники. Некоторые записи удалось найти благодаря цифровизации своего происхождения.

Ситуация

Один мой друг уже несколько лет пишет себе электронные письма. И спустя годы их перечитывает.

Очень мне симпатична такая практика. А у меня формат и инструментарий постоянно менялся.

И признаюсь, что большую часть жизни я скорее планировал и ставил себе цели. Чем вёл внутренний рефлексивный разговор.

С момента появления в моей жизни компании Microsoft все планы были в Outlook. Помимо писем там создавались списки to-do задач на каждый день.

Когда задач и планов стало слишком много, появился OneNote, где записи можно было расширять и структурировать до планов на неделю, месяц и далее. Также в OneNote велись заметки и наблюдения, которыми планировал поделиться с кем-то ещё.

После того как поделился, черновик уже был не нужен – используешь публичную ссылку.

А когда электронная почта перестала быть основным средством коммуникаций и Outlook уже стал не нужен.

Задачи переехали в Google Keep, а потом и вовсе в Telegram.

Сейчас пишу задачки и планы в Telegram с разными тегами, которые можно использовать для сообщений в папке Избранное.

Использование единого инструмента для взаимодействия с окружением и с собой, на мой взгляд, формирует в голове более целостную картину :-)

В нашем цифровом информационном обществе заметки чаще пишут и сразу публикуют в социальных медиа. Можно соглашаться с тезисом, что молчание – золото, но в целом, считаю, что делиться своим видением и планами с окружением – неплохая практика.

Люди ведь больше любят давать советы, чем их получать :-) И если ты себя заранее настроил на восприятие, то можно делиться планами, чтобы оценить, как мир на них реагирует. Послушать и выбрать то, чего тебе действительно не хватало.

Одно время было поветрие вести ЖЖ, у меня была своя лента в Facebook. Существовала альтернатива ВКонтакте.

Это всё бесплатные платформы ведения дневников, у которых есть необходимый инструментарий для публикации текстов. Почему не использовать их для публикации?

Отвечу по пунктам:

- Эти бесплатные платформы эксплуатируют стремление делиться своими и реагировать на чужие события для заработка на сопутствующей рекламе;

- С которой начинаешь свыкаться как с информационным шумом, но который всё равно фонит;
- Досадное ограничение дневников, хоть бумажных, хоть электронных, в том, что Текст всегда привязан ко времени публикации. Изменять в дневнике задним числом Текст, который был написан для ситуации год назад, в большинстве случаев, будет некорректно;
- Часть таких платформ совершенно не приспособлена к пространным размышлениям и текстам. Мы, как поколение, всё больше привыкаем к коротким текстовым сообщениям, а то и вовсе обходимся без слов картинками и мемами. Наблюдается исход текстовых социальных сетей, о чём по разному пишут многие. Например, тут или тут.

Понимаю ценность быть лаконичным и не повторяться. Понимаю, когда сам себе ставишь ограничения и правила, как это делал Сергей Довлатов, например.

> *Синтаксис Сергей и правда упразднил. У него и запятых раз-два – и обчёлся. Иначе и быть не могло. Как все теперь знают, Сергей исключал из предложения – даже в цитатах! – слова, начинающиеся на одну букву. Сергей называл это своим психозом. Чтобы не было двух начальных "н", в пушкинской цитате "не зарастет народная тропа" он переделывал "народную" на "священную".*
>
> — Александр Генис

Однако зависеть от сторонних ограничений платформы по объёму или формату текста не согласен.

Существуют цифровые платформы создания веб-сайтов, у которых нет таких ограничений. WordPress, Drupal и другие системы управления содержимым. В них можно не привязываться ко времени и построить любую структуру. Можно избавиться от рекламы, если самому оплачивать необходимые затраты «хостинга». Однако все эти платформы создавались под задачи сопровождения веб сайтов, а не интерактивного Текста.

Сервисы публикации

Для очистки совести был проведён анализ существующих платформ публикации текста на соответствие требованиям.

Присматривался к идее Wiki, как к очевидному инструменту для коллективного формирования связанного Текста. И даже сам начал корректировать статьи в Wikipedia и RuWiki. Но практический опыт и знакомство с профессионалами из среды цифровых энциклопедий отвратили меня от мысли использования Wiki концепции. Позднее возвращался к этому выбору, но лишь убеждался в правильности отказа.

Есть специализированные сервисы для публикации книг. Например, FlippingBook для создания электронных книг в формате PDF. Но с платной ежемесячной подпиской – 19 долларов в месяц за возможность иметь электронную версию собственной книги. Точно Нет.

В семействе российских книжных сервисов вокруг LitRes нашёлся SelfPub. Там есть бесплатные опции. Решил примерить его к своему Тексту.

В самом начале предлагают выбрать модель публикации – по главам или сразу целиком?

Идея с публикацией по главам мне нравилась изначально, очень крутой подход! Начинаешь публиковать, а понимание «Зачем это было надо?» приходит в процессе :-)

Однако сразу же при регистрации меня просят назначить цену для будущей книги. И определить долю в гонораре сервиса SelfPub. А я и книгу не пишу, и продавать ничего не собираюсь.

На определении жанра я также споткнулся. Не нашлось ничего подходящего. Один читатель назвал этот Текст исповедальной прозой. Если следовать определению видов литературы, можно называть лирикой с элементами эпоса. Хотя я этот Текст и к литературе-то не отношу.

Ну и предполагается, что Текст будет писать единственный автор, а это не так.

В общем, тоже Нет.

Известного готового решения я не знал, но хотел начать движение. Поэтому первый быстрый и практический шаг был сделан в редакторе Google Doc.

Лет 15 назад это был бы Microsoft Word. А сейчас понятно, что разросшийся функционал Microsoft Word скорее избыточен, и его выбор зачастую является лишь привычкой. Богатство форматирования мне скорее помешает и отвлечёт от содержания. А Google Doc изначально создавался таким, чтобы на любом устройстве, в любом месте, с Интернет или без него, можно было продолжать редактировать Текст. И вот это действительно важно для меня. Стараюсь находиться в движении – обычно куда-то еду или иду. И необходимо иметь возможность продолжить работу с Текстом в любой ситуации.

Но это был инструмент только для того, чтобы начать…

Git

В выборе инструментария я решил не изменять своему Призванию программиста. Разработчики знают, где лучше хранить Тексты своих программ.

Git – это набор инструментов, которые используются для совместной работы с программным кодом. А программный код – это же тоже Текст. И когда есть опыт работы в чётком автоматизированном процессе – размениваться на полумеры уже не хочешь.

Git был разработан в концепции Open Source как замена закрытым, коммерческим решениям. Инициировал этот проект небезызвестный Линус Торвальдс. Идею подхватили другие разработчики.

Git позволяет следить за всеми изменениями Текста. Вплоть до запятой. Сохраняется первоначальная версия и дальше фиксируются только изменения. Каждая такая транзакция называется Commit – фиксация изменения. Смысловой акцент на первом слове.

Таким образом места для хранения всего журнала изменений требуется минимум, но при этом отслеживается вся история.

Когда автор сформировал несколько таких Commit и хочет представить свои доработки сообществу, он формирует из них набор Pull Request. Это такое формализованное предложение для владельцев Текста о том, как его можно улучшить. В случае согласия, нажатие одной кнопки завершает дело и это предложение вливается в Текст и становится его частью.

Таким образом Текст развивается, но всегда можно проследить – кто, когда и зачем вносил в него изменения.

И всё совершенно открыто и бесплатно.

Почему бесплатно?

Инструментарий Git разрабатывается в концепции Open Source, которая не предполагает оплаты лицензий за использование программным продуктом.

Но ведь затраты на хранение информации и вычислительные ресурсы чего-то стоят и за них когда-то и кому-то необходимо платить!

Да. И можно развернуть собственную инфраструктуру git, чтобы ни от кого не зависеть, но я решил использовать доступный GitHub и вот почему.

Открытые проекты в GitHub бесплатны. Оплата требуется для сопровождения закрытых проектов с количеством разработчиков больше трёх человек. Суммарная выручка с этих проектов перекрывает затраты на весь сервис. При этом новички-программисты могут брать за основу открытые наработки, учиться и создавать свои продукты. А это стимулирует рост отрасли в целом.

Но, что ещё более важно в наше время – на этом самом большом открытом хранилище кода также учится «программировать» Искусственный Интеллект.

И Microsoft (который является владельцем GitHub) с успехом продаёт этот инструмент-помощник Copilot программистам, которые теперь могут писать код намного быстрее и качественнее. Деньги в компании Microsoft всегда умели считать и инвестировать.

И я буду только рад, если разнообразные версии Искусственного Интеллекта пройдутся по выводам нашего открытого Текста в самом большом хранилище текстов. Запуск платформы естественного, человеческого сверхразума, где ИИ выступает в роли инструмента, помогающего следовать созидательным Общим Целям, и есть важный смысл этого Текста.

Деньги – не самое главное для Счастья. И, как мы знаем из истории человечества, любой серьёзный перекос рано или поздно приходит в состояние баланса.

В общем могу заключить, что GitHub:

- сохраняется история всех изменений;
- нет никаких ограничений на объём текста;
- есть подходящий функционал для публикации сайтов GitHub Pages;
- а также возможности запуска автоматизированных процессов;

- сервис совершенно бесплатен и не пытается зарабатывать на рекламе;
- даже если GitHub станет недоступен, Git как открытый стандарт, позволит перенести проект в другое хранилище – например, GitVerse от Сбера.

GitBook

Git – набор инструментов для работы с хранилищем текстов, GitHub – хранилище, поддерживающее этот инструментарий. Обе технологии создавались для программистов, а не читателей и писателей. И поэтому мне нужна связка между Текстом и Человеком.

Идея использования Git для сопровождения электронных человекочитаемых текстов не нова. Уже давно существует популярный сервис GitBook, который чаще всего используется для создания технической документации.

Базовый функционал сервиса GitBook доступен бесплатно, а полноценный функционал публикации представляет собой уже коммерческий сервис. Такая модель называется Freemium.

Мне хватило бесплатного функционала, чтобы начать публиковать Текст по главам. Перекладывал уже написанные в Google Doc с промежутком в пару недель. И мне нравилось, какой результат даёт GitBook – получился аккуратный сайт с навигацией и поиском. Стало удобно находить и присылать ссылки на нужные места из Текста.

Между тем функционал GitBook довольно прост. Его основная задача – преобразовать текст, написанный в формате Markdown, в формат веб-браузеров – HTML.

Однако читать пространные цифровые тексты удобнее не в браузере, а в приложениях для книг с поддержкой форматов Epub, FB2 или PDF. И когда текст (по объёму, а не формату) начал тянуть на книгу – возник вопрос с оплатой сервиса. Генерация PDF файлов в GitBook является платным функционалом.

Markdown

Но давайте разберёмся с упомянутым выше Markdown.

Самый простой формат представления электронного текста - это последовательность символов, который мы встречаем в файлах с расширением .txt. Он настолько примитивен, что невозможно как-либо ограничить его использование. Это база.

Но для Текста, очевидно, требуются заголовки, форматирование, ссылки, картинки, структура и так далее и тому подобное. Под такие требования появляются коммерческие форматы – например, .doc (позже .docx), который был разработан компанией Microsoft для программы Word.

Как только начинаешь использовать удобный коммерческий формат – становишься зависимым от компании-разработчика, которая в какой-то момент может попросить дополнительных денег за сервис.

Хотя тут важнее другое – появляется новая зависимость. Несвобода. Например, наши зарубежные партнёры могут взять и отключить платёжные сервисы SWIFT.

Markdown – открытый формат текстовой разметки, который позволяет автору с помощью специальных слов, определять представление и структуру. Эти вставки настолько незначительны к объёму текста и при этом инстинктивно воспринимаются, что практически не ухудшают читаемость. Что можно сразу самому писать в этом формате! А скрипты автоматически его преобразуется в HTML и другие машинные форматы. HTML же тоже язык разметки текста, включающий все возможные мультимедийные способы представления информации в Интернет.

Довольно быстро привыкаешь писать в простом Markdown и хотелось найти открытое решение, похожее на GitBook.

Diplodoc

Удивительно, насколько близко всё это время находилась альтернатива GitBook – платформа Diplodoc.

Это Open Source проект департамента Яндекс Облако, с которым в 2020 году «Цифровой Петербург» подписал соглашение о партнёрстве. Также грел душу тот факт, что ключевая часть разработки находится в Петербурге :-)

Diplodoc, также как и GitBook, является надстройкой для публикации текста в формате Markdown из хранилища с поддержкой Git. Технология была создана для решения внутренней потребности сопровождать документацией сервисы Яндекс Облака. Разработчики добавили внутрикорпоративные стандарты Яндекс в оформлении документации и получился Yandex Flavored Markdown – YFM.

Для переезда на новую технологию пришлось слегка переразметить Текст в этот Yandex Flavored Markdown формат. Хранилище Текста по прежнему располагалось в GitHub, а внешнее представление сайта https://text.sharedgoals.ru переехало на платформу Diplodoc. Внешний вид, на мой взгляд, по сравнению с GitBook, стал ещё элегантнее и удобнее для чтения с телефона.

В Diplodoc есть возможность сгенерировать элементарный формат PDF, но отсутствуют удобные книжные форматы типа Epub.

А ожидания растут…

Markdown хоть и открытый формат, но слишком простой. Я бы даже сказал – примитивный. Когда его пытаются использовать в чуть более сложных сценариях, чем оформление одной статьи – приходится додумывать свою разметку – вот эти вот flavors.

И таких «ароматов» расплодилось для разных сценариев от разных компаний целый букет – и они между собой несовместимы. С одним форматом книги наладишь процесс, другой отваливается.

Пришлось в очередной раз посмотреть по сторонам…

AsciiDoc

И обнаружить целое семейство наработок в создании Текста – AsciiDoc.

AsciiDoc – это, пожалуй, самый продвинутый на сегодняшний день открытый формат разметки. Не такой распространённый как Markdown, но жутко перспективный.

У него также реализована базовая возможность обозначать элементы заголовков, иллюстраций и ссылок. Но также есть способы отмечать смысловые акценты в Тексте.

Например, с помощью [sidebar] я начал отмечать ситуации из жизни, которые эмоционально закрепили какой-то вывод.

Есть специальная возможность приводить цитаты с указанием авторства – [quote]. Их превеликое множество в нашем Тексте – ведь он представляет собой на 80% обобщение кем-то написанных и прочитанных Текстов.

Или отмечать стихи с помощью тега [verse]. Например, для эпиграфа в начале этой главы.

И для формата AsciiDoc уже созданы открытые и бесплатные инструменты конвертации, которые называются AsciiDoctor. Они преобразовывают во всевозможные форматы, включая PDF, Epub, FB2 и даже слайды презентаций.

А если есть возможность из ascii-текста делать книги и презентации с мультимедийным содержимым, значит эти задачи уже сейчас можно делегировать многочисленным Large Language Module инструментам (в просторечии GPT), которые получают запросы и отвечают с помощью ascii-текста.

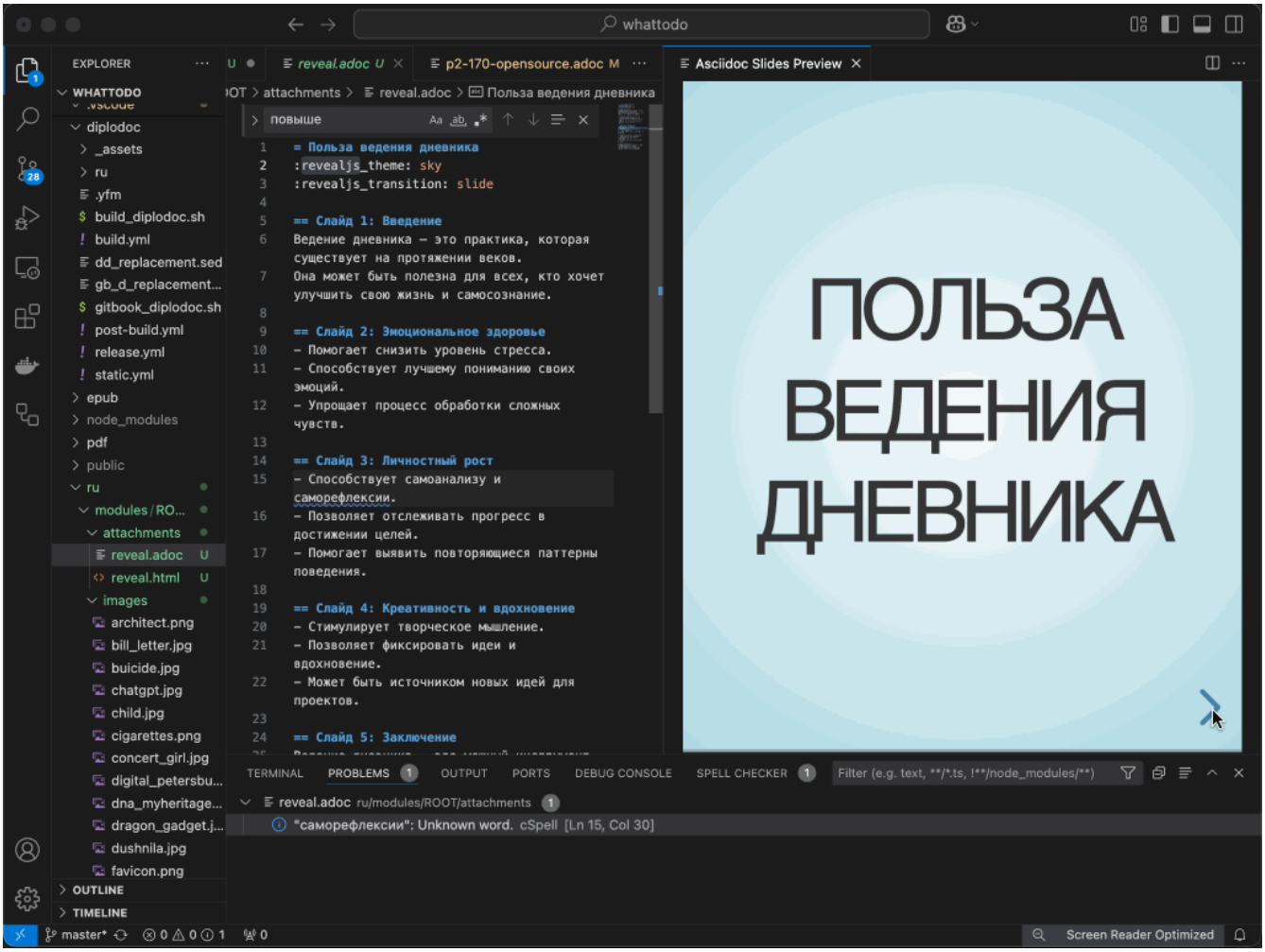
Вот, например, ответ Perplexity на просьбу создать презентацию о пользе ведения дневников. Бесплатный сервис нового поколения, который уже сейчас отлично конкурирует с привычными поисковиками, выдаёт результат сразу с инструкцией по дальнейшим действиям и приводит ссылки на источники в Интернет.

▼ *Для тех, кому совсем нелюбопытно пробовать самому, приведу тут ответ.*

```
= Польза ведения дневника
:revealjs_theme: sky
:revealjs_transition: slide

== Слайд 1: Введение
Ведение дневника — это практика, которая существует на протяжении веков.
Она может быть полезна для всех, кто хочет улучшить свою жизнь и самосознание.

== Слайд 2: Эмоциональное здоровье
- Помогает снизить уровень стресса.
- Способствует лучшему пониманию своих эмоций.
- Упрощает процесс обработки сложных чувств.

== Слайд 3: Личностный рост
- Способствует самоанализу и саморефлексии.
- Позволяет отслеживать прогресс в достижении целей.
- Помогает выявить повторяющиеся паттерны поведения.

== Слайд 4: Креативность и вдохновение
- Стимулирует творческое мышление.
```

```
- Позволяет фиксировать идеи и вдохновение.
- Может быть источником новых идей для проектов.

== Слайд 5: Заключение
Ведение дневника — это мощный инструмент для улучшения качества жизни.
Попробуйте начать вести дневник уже сегодня, чтобы ощутить его пользу!
```

В редакторе текста Visual Studio Code, где сейчас набираю эти строки, я сразу же вижу эту готовую презентацию.



VS Code с разметкой AsciiDoc и просмотром презентации

А для вас поделюсь ссылкой на этот результат работы искусственного интеллекта.

Помимо конвертеров создана открытая платформа, которая генерирует целые порталы на основе текстов AsciiDoc – Antora. И когда я вник в её возможности, мне показалось бессмысленным продолжать использовать Markdown. Интереснее сразу перейти на перспективный AsciiDoc.

Тем более, что повторять уже открытое качественное решение – противоестественно принципам Open Source.

Поэтому Текст в очередной раз поменял формат с YFM на AsciiDoc.

Каждая такая переделка предполагает пускай беглое, но перечитывание и уточнение

выводов в Тексте. Чему я только рад.

Разобраться с настройками публикации в платформе Antora задача не для рядового пользователя – нужен опыт. Но это, кстати, неплохая возможность для Diplodoc – добавить поддержку AsciiDoc в свою платформу и предоставить более наглядный, элегантный способ публикации.

А для меня сам процесс освоения этого богатого инструментария доставляет удовольствие. У других это может стать первым шагом для знакомства с информационными технологиями. Ничего сложного в настройке этой публикации нет.

Diplodoc поднял планку требований к оформлению сайта и мне пришлось самому (с помощью ИИ) дорабатывать шаблон представления Antora, чтобы получить тёмную тему оформления сайта. И теперь ей могут воспользоваться другие пользователи Antora. Визуальное многообразие и дизайнерское оформление не является приоритетом разработчиков AsciiDoc. Они про идею разметки и автоматического преобразования Текста в разные форматы.

Создание своего Текста

В качестве эпиграфа к этой главе взял Текст петербуржца Андрея Битова. То, о чём мечтал Андрей Георгиевич, похоже становится доступно каждому. Хотелось бы поделиться с ним этой радостью. Всё в его цитате прекрасно. Даже оговорка, которая отрицает Долженствование, хотя оно в отношении к себе вполне допустимо.

Наткнулся на его рассуждения в статье «О средневековой письменности и современной литературе» Евгения Водолазкина. Эксперта по части Текста. Евгений Германович обратил внимание, что мы (с «нашим» Метамодерном) пришли к подходам в создании Текста, которые были в средневековье! Забавная цикличность :-)

И поэтому понятие Текст, пройдя через толщу времён и сохранив свои особенности, формирует у меня это сакральное и уважительное отношение на Вы и с большой буквы.

С таким же отношением к довольно абстрактному понятию до этого сталкивался в культуре Армении. Было неожиданно.

Там Алфавит олицетворяет идентичность целого народа. Ему ставят памятники и относятся как к Иконе.

И тут Текст становится отражением и средоточием собственной жизни. В нём смыслы, отношения, устремления, воспоминания, планы и чувства.

Жизнь как Текст.

Ситуация

Когда обсуждал идею об уроке осознанного отношения к Счастью с директором одной продвинутой школы и рассказывал, зачем я пишу Текст «Что мне делать? :-)», вдруг получил непроизвольную реакцию:

– О, а я не буду читать Ваш текст, простите. Но вот свой теперь напишу!

И признаюсь, что мне такая реакция ОЧЕНЬ понравилась. Намного больше, чем обещание прочитать мой Текст. Обещали многие, но до конца, видимо, дойти практически нереально :-)

Несколько человек признались, что начиная читать, они уходили по ссылкам и начинали сами разбираться с поднятыми вопросами.

И это прекрасно!

И у меня даже родилась гипотеза…

Что любой человек:

- Имеющий базовые навыки прохождения кризисов пути развития личности;
- Обладающий благородным любопытством и значит;
- Имеющий относительный кругозор в истории развития человечества и
- Представление о тенденциях технологического прогресса;
- Если «поселит» в голове количественную модель счастья;
- И начнёт письменно отвечать на вопрос о смысле жизни и что ему делать;

Придёт к схожим выводам, к которым пришёл я. С поправками на свои акценты и нюансы в силу разности темпераментов и жизненного опыта.

При этом, если мы плюс-минус совпадаем в предпосылках, уже не потребуется описывать те очевидные и зачастую банальные выводы, которые приведены во вводной части Текста. А, следуя принципам Open Source, позволит фокусироваться на практической части и описывать свой опыт и план в достижении Мечты, стремление к которой приносит Счастье.

И когда в голову пришла эта мысль – я получил ответ, почему мне так не понравилась идея использовать Wiki. Wiki – это же единственная версия правды, Истины, в которую нереально вместить многообразие эмоций и взглядов разных темпераментов, культур и поколений. Это привилегия Бога, которую пытаются водрузить на плечи люди, живущие в состоянии тянущихся десятилетиями экономических и идеологических войн.

Поэтому мне ближе открытые и некоммерческие Тексты, объединенные Общей Целью и опубликованные в Git. Именно они могут стать базой для обучения моделей Искусственного Интеллекта, который в состоянии отделять основные мотивы от нюансов разных культур, темпераментов и жизненного опыта и помогать совместному созидательному движению к всеобщему счастью.

Дополнение

Ну, например, вот такой Текст о Городе счастливых людей.

Итак.

Инструкция

Для того, чтобы сделать свою версию Текста, достаточно нажать ссылку в верхнем правом углу сайта – «Писать» или «Редактировать текст». Вы перейдёте на хранилище Текста в GitHub.

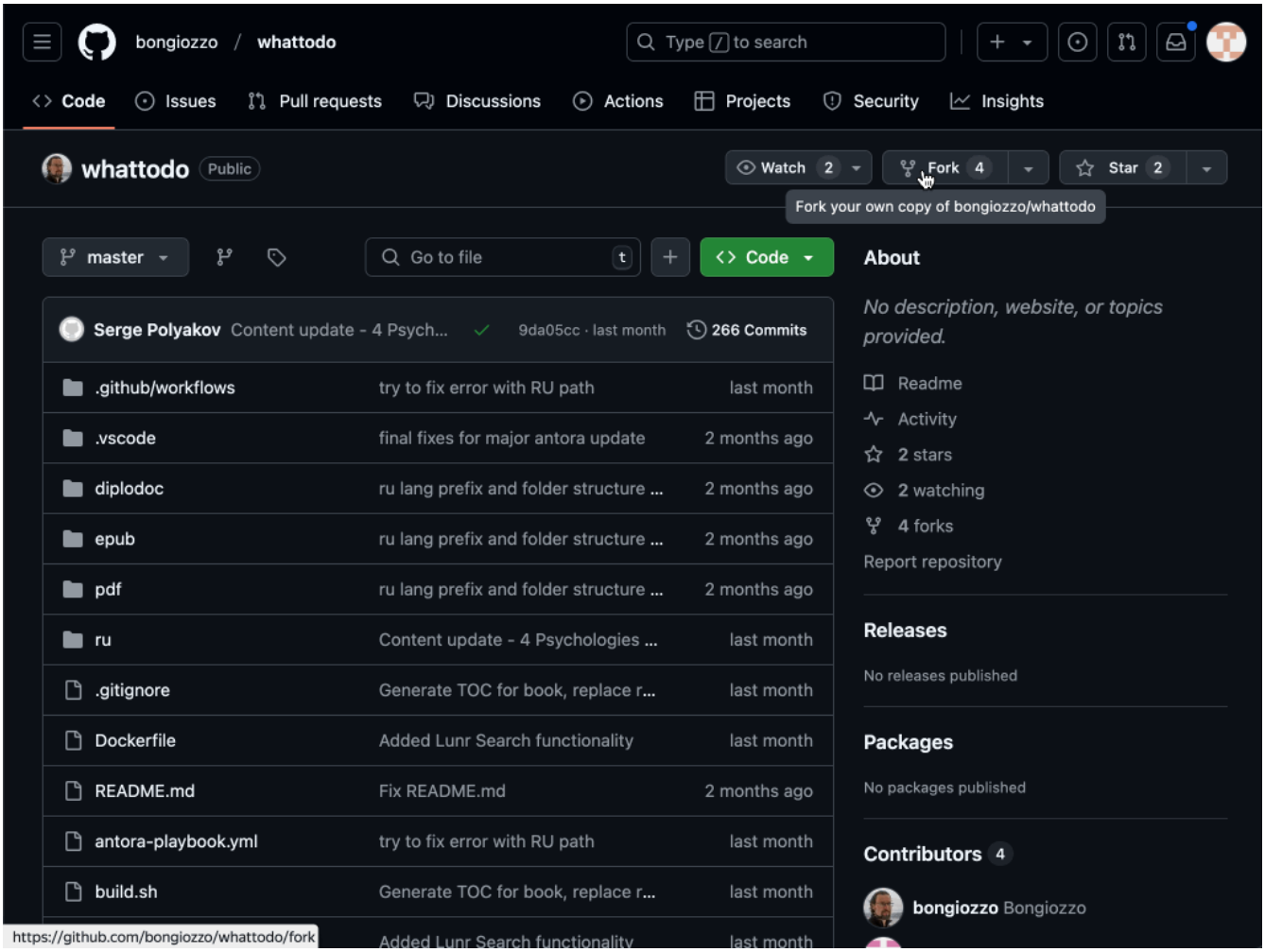
Если у Вас ещё нет учётной записи GitHub – легко зарегистрироваться. На данный момент регистрация не вызывает сложностей, нужно только решить головоломку, для подтверждения своей человечности :-)

> Хотя, сдаётся мне, что головоломка уже устарела и легко проходится агентами ИИ. Вопрос тому же ИИ – как с помощью него обойти проверки на Человечность и вполне годный ответ. Напомню, что ИИ уже может не только на вопросы текстом отвечать, но и нажимать на кнопки и двигать мышкой.

> При регистрации оставьте тип пользователя Public, не переключайте в Private. Иначе создаваемые Вами проекты будут по умолчанию закрытыми, а наш – открытый и его не получится использовать.

Обычно, когда речь заходит об изменении какой-то информации, возникает вопрос о правах доступа на редактирование. Свобода свободой, но не сказать, что я буду счастлив, если все начнут редактировать опубликованный мною Текст в моём репозитории, как им вздумается :-)

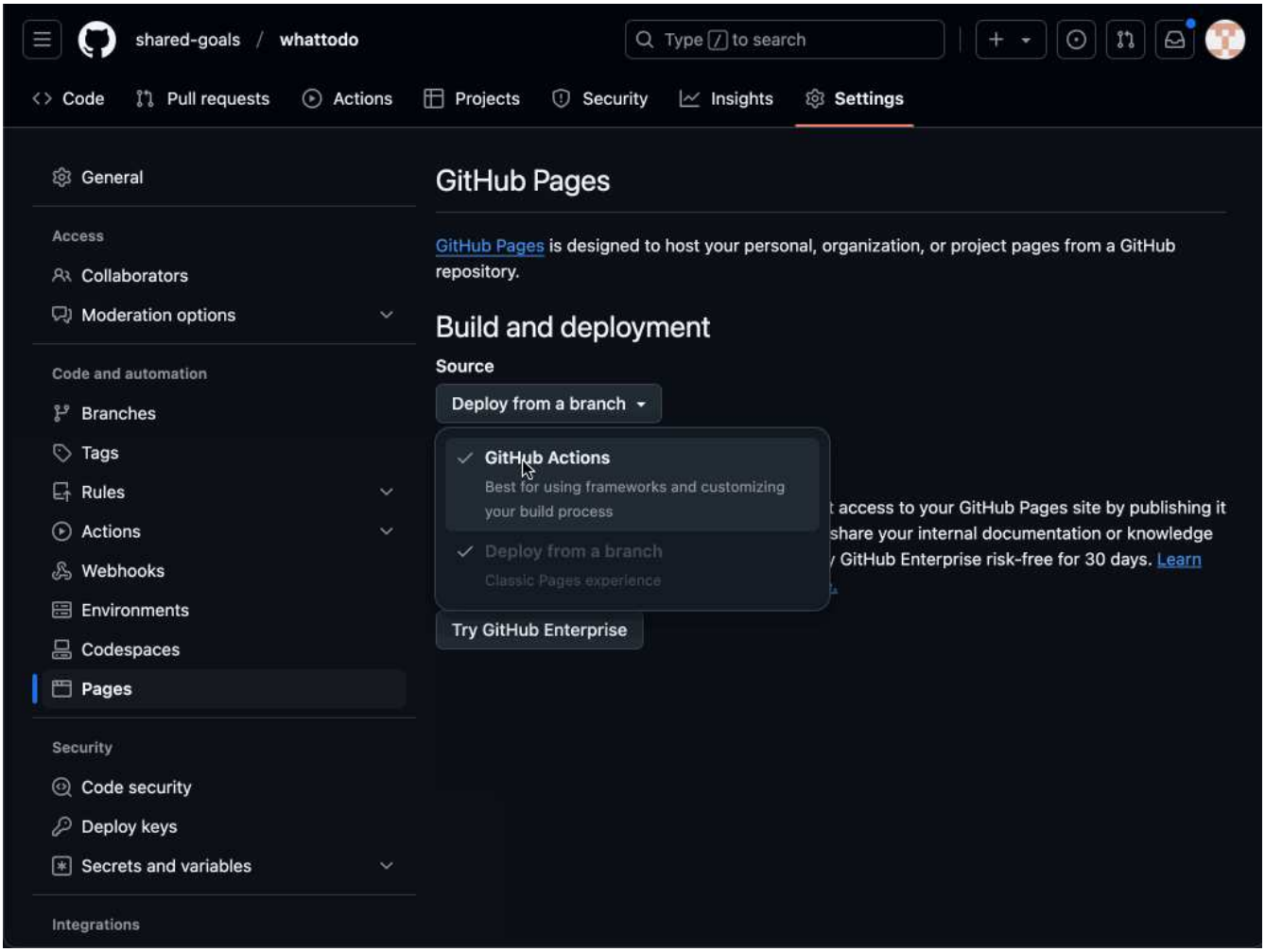
Но никто не может запретить скопировать открытый проект к себе и изменять свою версию. В терминологии Git это называется Fork – ответвление.



Создать свой Текст очень просто

Попробуйте нажать кнопку Fork, оставив другие поля по умолчанию. Спустя пару секунд будет создан Ваш персональный, новый, независимый, но связанный и уже готовый к запуску проект.

Для того, чтобы «вдохнуть жизнь» в Текст, чтобы он начал автоматически публиковаться при внесении изменений, нужно сделать всего 2 действия.

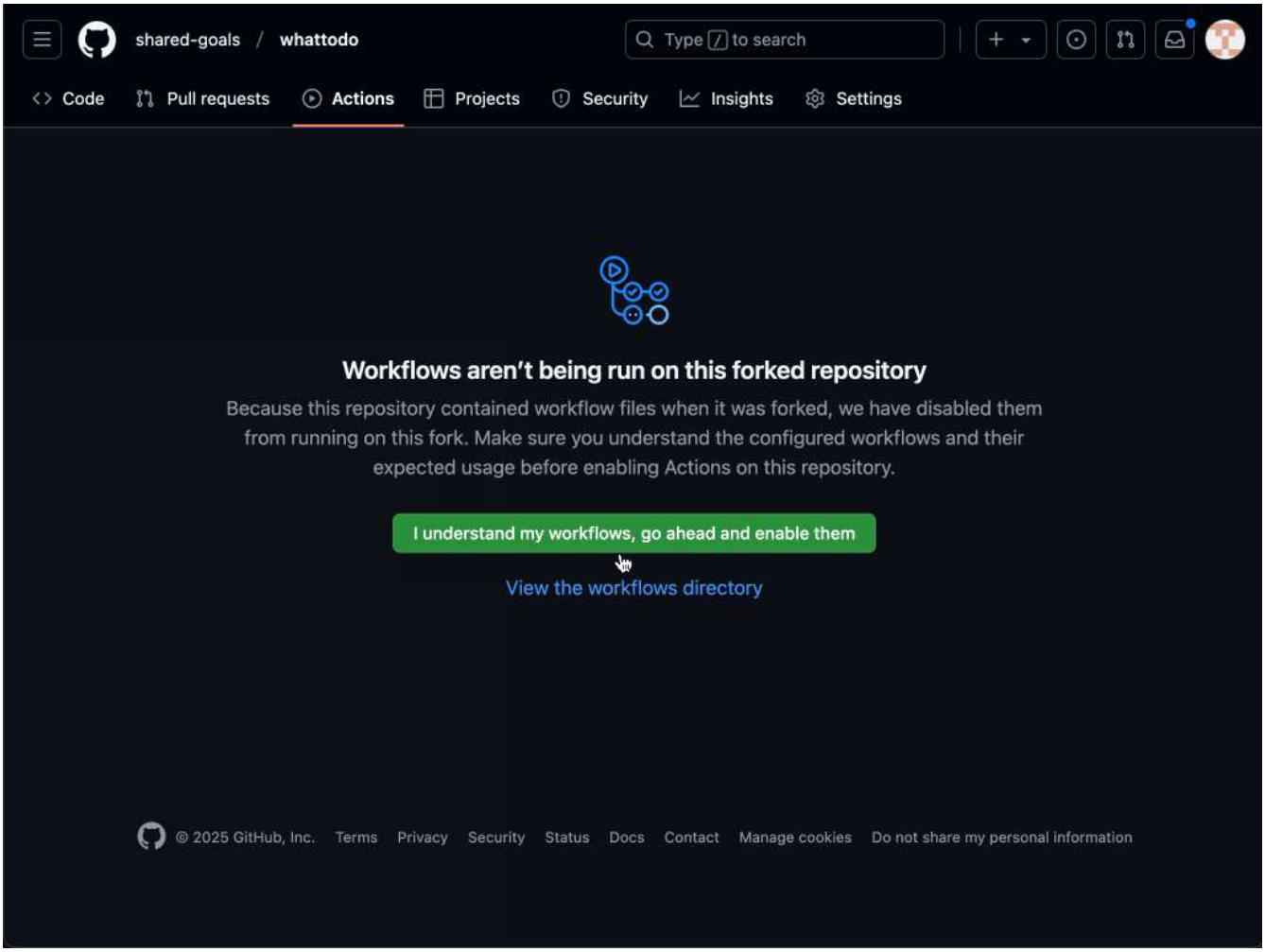


Включить публикацию для проекта

В настройках проекта (Settings) зайти в раздел Pages (Страницы) и выбрать публикацию этих страниц с помощью автоматизированных процессов – «Deploy Github Actions».

GitHub Actions – это такие программы (скрипты), которые автоматически запускаются каждый раз, когда возникает какое-то событие. Например, вносится изменение в Текст.

Actions эти уже настроены, работают в моём проекте и были скопированы в Ваш при создании Fork. И так как наши проекты пока ничем не отличаются – они будут работать точно также и для Вашего.



Разрешить исполнение Actions

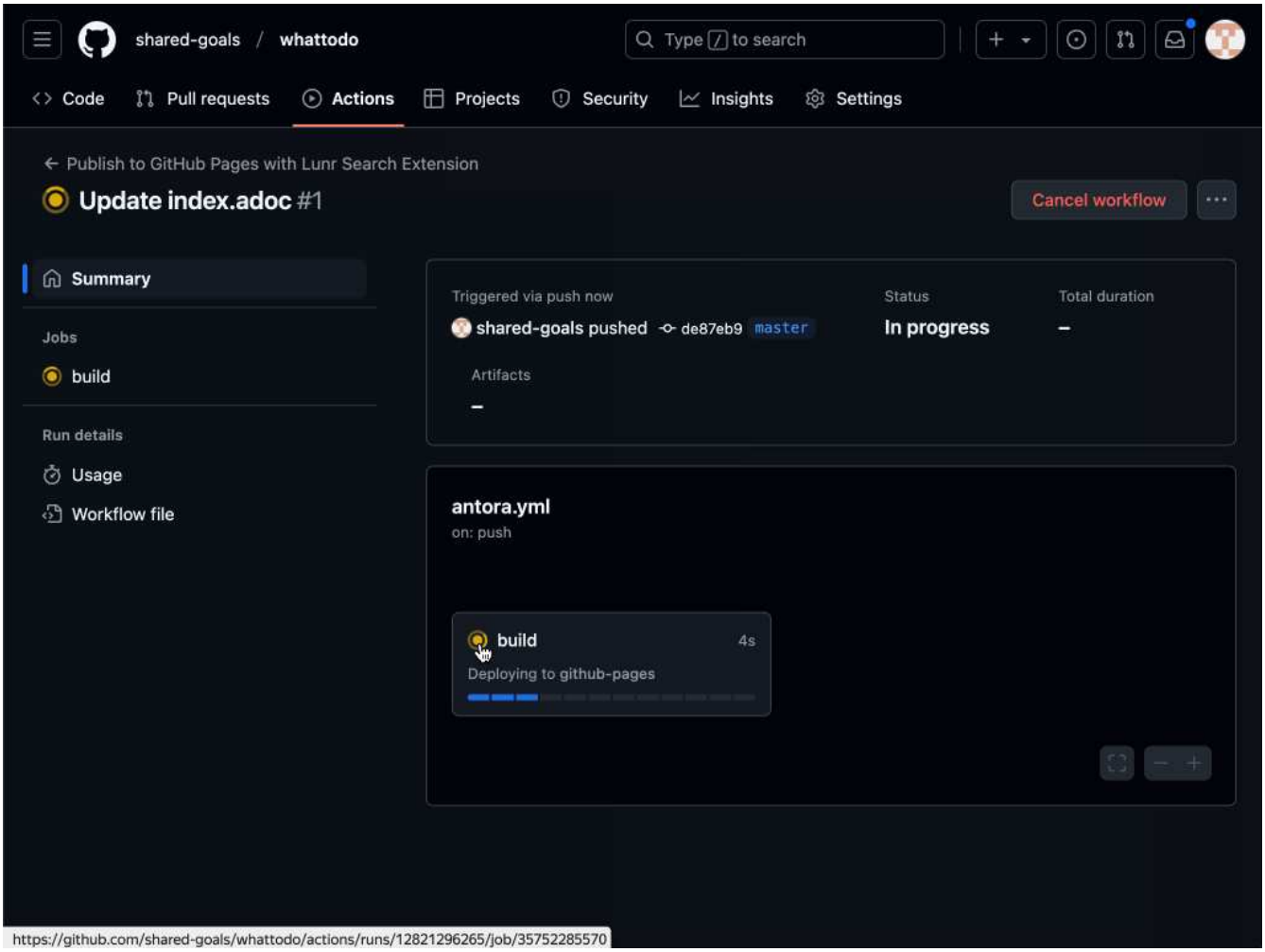
Выбрать в верхнем меню раздел Actions и нажать там кнопку Enable. Если умеете читаете код, то имеет смысл полюбопытствовать, оценить процесс сборки Текста и предложить улучшение – буду благодарен. Но этого базово не требуется – он неплохо работает.

В принципе – всё! Все необходимые действия сделаны и дальше процесс публикации должен работать автоматически.

Текст можно редактировать и сохранять прямо в браузере. Например, изменить первую страницу Приветствия в файле ru/modules/ROOT/index.adoc.

После изменения автоматически запускается Action, который:

- скачает из облака и развернёт образ открытой операционной системы Linux Ubuntu,
- установит на неё открытое программное обеспечение AsciiDoc и Antora,
- обработает Ваш Текст,
- соберёт из него веб сайт,
- сверстает электронные книжки в PDF и Epub,
- и всё это опубликует в сеть Интернет.



Автоматический процесс сборки Текста

Весь этот процесс можно наблюдать в разделе Actions уже Вашего проекта.

Дальше остаётся только писать Текст – сопутствующая рутина публикации автоматизирована.

Что дальше?

Также потребуется персонализировать несколько свойств уже Вашего проекта:

- antora-playbook.yml:
  - title: Поправить организацию-издателя, в моём случае – «Общие Цели», можно и оставить;
  - url: указать получившуюся при публикации ссылку GitHub или привязать к собственному домену в настройках проекта;
  - page-urldiscuss: ссылку на Вашу ленту, канал, группу или просто контакт;
  - page-urlwrite: ссылка на github проект;
- ru/antora.yml:
  - title: Изменить название Текста – «Что мне делать? :-)». Хотя оно и задумывалось как универсальное.

- ru/modules/ROOT/book.adoc:
  - Внести те же корректировки для книжного формата PDF и Epub;
- ru/modules/ROOT/nav.adoc:
  - Сделать свой список частей и глав в содержании или просто добавить свою главу;

А дальше удалять всё лишнее (или оставить) из папки ru/modules/ROOT/pages и писать свой Текст в файлах, которые оставили в оглавлении nav.adoc.

VS Code и другие редакторы

Редактировать Текст в браузере можно, но неудобно. После каждого изменения собирать сайт неоправданно долго и избыточно по используемым ресурсам.

Весь процесс от планирования структуры до публикации Текста можно делать в одном удобном, открытом и бесплатном редакторе Visual Studio Code.

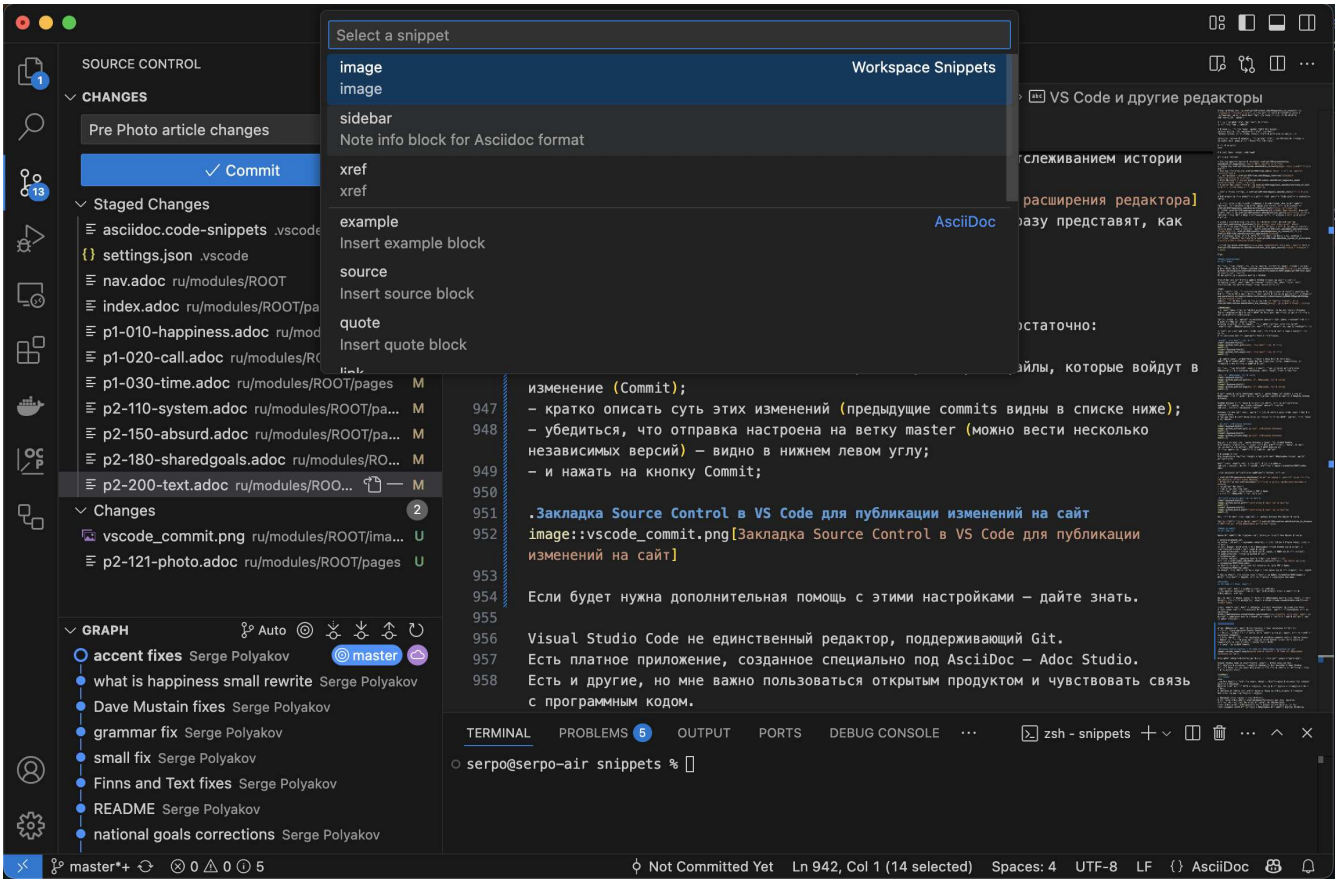
Можно редактировать Текст в оффлайне, сохраняя изменения на локальный диск. И синхронизироваться с хранилищем по завершению работы с отслеживанием истории изменений. Многочисленные расширения редактора помогут в написании Текста – укажут на ошибки в тексте и сразу представят, как он будет выглядеть.

Для упрощения и ускорения редактирования в проект добавлены часто используемые шаблоны – Snippets, которые предлагаются при выделении слов в тексте (смотрите на снимке экрана ниже).

Чтобы опубликовать Текст после внесения в него изменений достаточно:

- открыть слева закладку Source Control;
- с помощью кнопок + и - справа от каждого файла в левой части редактора выбрать те, которые войдут в изменение (такое изменение называется Commit);
- кратко описать суть этих изменений (предыдущие описания видны в списке ниже) – например, "Pre Photo article changes";
- убедиться, что отправка настроена в ветку изменений под названием master (можно создавать и вести несколько независимых веток изменений) – название ветки видно в строке статуса, в нижнем левом углу;
- и нажать на кнопку Commit.

В строке статуса можно проверить статус синхронизации изменений – для чего нужно навести курсор на название ветки. Если синхронизация не завершена – нажмите на кольцо со стрелками. Запустится синхронизация.



Закладка Source Control в VS Code для публикации изменений

Если будет нужна дополнительная помощь с этими настройками – дайте знать.

Visual Studio Code не единственный редактор, поддерживающий Git. Есть платное приложение, созданное специально под AsciiDoc – Adoc Studio. Есть и другие, но мне важно пользоваться от крытым продуктом и чувствовать связь с программным кодом.

Уточнение

Пока погружался в тему этой главы, узнал о существовании приложения для ведения заметок – Obsidian. Заметки могут быть структурированными, весьма пространными и связанными друг с другом. В описании продукта явно звучит целевой сценарий использования – создание цифрового образа собственного сознания.

У Obsidian много общего с моим подходом. В нём также используется Markdown как язык разметки. Который, впрочем, меня перестал устраивать по функционалу. Можно использовать Git для хранения личных заметок, но для синхронизации между устройствами и публикации потребуется платная подписка.

Вероятно этот инструмент подойдёт тем, кому функционал Visual Studio и Git будет слишком непривычен и нет желания выверять свои взгляды с окружением.

Планируемые доработки

Уже выписаны задачки для улучшения этого процесс:

- Визуализировать Текст в виде графа со ссылками до подзаголовков. Мне важно убедиться, что он напоминает Пирамиду :-)
- Сделать выдачу результата поиска до подзаголовка. Связано с предыдущим пунктом – достижимо доработкой плагина.
- Автоматически переводить Текст на английский язык при публикации. Любопытно оценить возможности Yandex Cloud для этой задачи.
- Подготовить зеркало процесса в GitVerse от Сбера или другого отечественного хранилища.

Вероятно, развивающийся Искусственный Интеллект позволит сделать эти понятные доработки, но с меньшими усилиями попозже.

Создание Текста как Счастье

Практика выписывать свои мысли и вести дневник традиционно считалась оздоровительной. Стресс снижается, мысли-скакуны успокаиваются и расходятся по местам. И эта мозговая деятельность не только про размышления, анализ и принятие решений, но и про чувства.

Ведь образы и «узелки памяти» счастливых моментов (которые призываю фиксировать) вызывают позитивные эмоции.

Когда их раскапываешь в завалах своей памяти, отбираешь важные и выписываешь – память развивается и настроение поднимается.

А от улучшения внутреннего состояния и физическое здоровье улучшается.

Сплошная польза!

Впрочем, как мы видели выше, про это уже каждая нейронка знает :-)

Развитие искусственного интеллекта эксперты видят в переходе от уже популярных GPT / Large Language Models к узкоспециализированным моделям и Large Actions Models. Ведь результатом работы ИИ может быть не только человеческий текст, но и материальный предмет, напечатанный 3d принтером по текстовой инструкции.

Или не просто текст, но действия, которые сделаны по инструкции последовательных нажатий клавиш и движения мыши. И тогда такой текст полностью имитируют действия пользователя за компьютером. Который открыл браузер и что-то делает в сети Интернет.

Простой ascii-текст не имеет каких либо ограничений и уже сейчас используется для создания не только текстовых, но и мультимедийных продуктов и материальных объектов.

Умные компаньоны потихоньку начнут вытеснять привычные смартфоны. А вместе с ними и работников рутинного труда.

В начале было, есть и, что особенно важно, будет направленная на созидание мысль, которую облекли в форму Текста.

А когда Текст, отражающий твоё сознание и намерение, может автоматически преобразовываться в разные форматы, включая визуальный. Когда он может распространяться по запросу, но при этом отслеживаются все изменения. Ты за это ни копейки не платишь, но все наработки открыты и доступны каждому. То и на душе становится светлее. Мир даже как-то становится уютнее :-)

В результате многолетнего оформления мыслей в виде Текста получился цифровой образ сознания более чем на миллион знаков. Использование обширной текстовой базы для создания экспертного ИИ называется RAG (Retrieval-Augmented Generation).

Загрузил наш Текст в Perplexity Space и периодически задаю ему вопросы – каждый раз это интересный опыт!

Желаю испытывать Счастье в процессе написания своих Текстов и погружения в собственные мысли :-)

Дополнение

Спустя 4 месяца после публикации этой главы появилась нейронка, которая из Open Source репозиториев Git генерирует документацию с визуализацией в диаграммах.

Значит выбор подхода для минимизации усилий на последующую доработку был выбран правильный!

10 минут работы ИИ и мысли, которые сам выписывал месяцами, приобрели совершенно другой, переведённый на английский язык, намного более структурированный формат Текста с визуализацией.

В этот момент оторопь берёт. Потрясающе. Момент счастья!

Создано: 07.12.2024, Опубликовано: 21.01.2025, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Memento Mori

Незавершённая глава.

Создано: 29.08.2023, Опубликовано: ??.??.????, Дополнено (ISO): 2025-07-03.

Appendix A: Книги как фундамент

В тексте были использованы упоминания и выдержки из книг, которые особенно запомнились или были прочитаны во время написания:

- Много счастья без занудства: Моменты счастья, Мои моменты счастья (to be published)
- Про Счастье и Цифру: Модель количественной оценки уровня счастья
- Про человеческий капитал: Стратегическая психология глобализации. Психология человеческого капитала
- В поисках ключей от Счастья: Перед восходом солнца
- Важность ответа на вопрос о Смысле Жизни: Сказать жизни «Да»
- Ликбез по антропологии: Sapiens. Краткая история человечества
- Ликбез по русской литературе и истории: Уроки изящной словесности
- Литература как отражение общественного настроя эпохи: Знакомьтесь, Литература!
- Примеры рассуждений о важных вопросах вместе с детьми: Понятная Философия
- Практическое пособие рассуждений о важном вместе с детьми: Что делать, если… 2
- Книга, запустившая размышления о Боге: Мастер и Маргарита, Ветер радости. Три дня в лунном свете
- Бытовые истории и мысли о православии: Несвятые святые
- Художественно про центричность — Бог или Я: Лавр, Оправдание острова, Чагин
- Анализ чувства Любви: Искусство любить
- Разные способы проявления Любви: Пять языков любви
- Про следование своему Призванию в жизнеописании: Театр отчаяния. Отчаянный театр
- Про следование Призванию с точки зрения психолога: Поток
- Про экономику и Россию: Русская модель управления
- База целеполагания и личностного роста: 7 навыков
- Практическая инструкция к изменению мира: От нуля к единице
- Фокусировка и цифра в управлении: Цель. Процесс непрерывного улучшения
- Цифра в управлении ИТ бизнеса: Измеряйте самое важное
- Важность и красота момента: Сила настоящего
- Формирование образа будущего с Роботами: Я, Робот
- Перспективы развития Искусственного Интеллекта: Искусственный Интеллект
- Про будущее технологий и образования: Опыт обучающих центров РОББО
- О нарко-зависимостях и их причинах: Занимательная наркология
- О поведенческих зависимостях: Не оторваться!

Создано: 18.06.2023, Опубликовано: 22.10.2023, Дополнено (ISO): 2025-07-03.